

۲۷۲

۲۷۲

علم کیمیا راز
 مامل مجموعه
 ۱۶۶۶

۲۷۲



۲۷۲

1942

مكتبة جامعة الملك سعود قسم النخطوط

الرقم: ٦٩٧٤ ف ٤١٢
العنوان: مجموع أوله في رسالة في التاجية
المؤلف: الإبي عبد الله بن عبد الله
تاريخ النسخ: ---
اسم الناسخ: ---
عدد الأوراق: ١٤١
ملاحظات: ---

تیمبر است - بالاج

زاجی قلی کورت ایل لا رفی بر عهد فایده اصراره اولی
آری غنچه خندانگی نظر ایه براده ایه بر اهل
نار و فطنه صدق الفی من ایل بر علی * اگر نخر اولی
تکار ایل قائم علی النار اولی حکم نیت و کله وند اشتغال
ایل بر چه اهر صفا اولی شکی نخره و نخره اهر و
ایل بر مذاب ذهاب نخر بر اهر
بورا ایل ذوب اولی ذوب ذهب حائف اولی

لایح ۳۵
۱۰۶
۳۵

۱۱۸
۱۱۷
۱۱۶
۱۱۵
۱۱۴
۱۱۳
۱۱۲
۱۱۱
۱۱۰
۱۰۹
۱۰۸
۱۰۷
۱۰۶
۱۰۵
۱۰۴
۱۰۳
۱۰۲
۱۰۱
۱۰۰
۹۹
۹۸
۹۷
۹۶
۹۵
۹۴
۹۳
۹۲
۹۱
۹۰
۸۹
۸۸
۸۷
۸۶
۸۵
۸۴
۸۳
۸۲
۸۱
۸۰
۷۹
۷۸
۷۷
۷۶
۷۵
۷۴
۷۳
۷۲
۷۱
۷۰
۶۹
۶۸
۶۷
۶۶
۶۵
۶۴
۶۳
۶۲
۶۱
۶۰
۵۹
۵۸
۵۷
۵۶
۵۵
۵۴
۵۳
۵۲
۵۱
۵۰
۴۹
۴۸
۴۷
۴۶
۴۵
۴۴
۴۳
۴۲
۴۱
۴۰
۳۹
۳۸
۳۷
۳۶
۳۵
۳۴
۳۳
۳۲
۳۱
۳۰
۲۹
۲۸
۲۷
۲۶
۲۵
۲۴
۲۳
۲۲
۲۱
۲۰
۱۹
۱۸
۱۷
۱۶
۱۵
۱۴
۱۳
۱۲
۱۱
۱۰
۹
۸
۷
۶
۵
۴
۳
۲
۱

۱۱۸
۱۱۷
۱۱۶
۱۱۵
۱۱۴
۱۱۳
۱۱۲
۱۱۱
۱۱۰
۱۰۹
۱۰۸
۱۰۷
۱۰۶
۱۰۵
۱۰۴
۱۰۳
۱۰۲
۱۰۱
۱۰۰
۹۹
۹۸
۹۷
۹۶
۹۵
۹۴
۹۳
۹۲
۹۱
۹۰
۸۹
۸۸
۸۷
۸۶
۸۵
۸۴
۸۳
۸۲
۸۱
۸۰
۷۹
۷۸
۷۷
۷۶
۷۵
۷۴
۷۳
۷۲
۷۱
۷۰
۶۹
۶۸
۶۷
۶۶
۶۵
۶۴
۶۳
۶۲
۶۱
۶۰
۵۹
۵۸
۵۷
۵۶
۵۵
۵۴
۵۳
۵۲
۵۱
۵۰
۴۹
۴۸
۴۷
۴۶
۴۵
۴۴
۴۳
۴۲
۴۱
۴۰
۳۹
۳۸
۳۷
۳۶
۳۵
۳۴
۳۳
۳۲
۳۱
۳۰
۲۹
۲۸
۲۷
۲۶
۲۵
۲۴
۲۳
۲۲
۲۱
۲۰
۱۹
۱۸
۱۷
۱۶
۱۵
۱۴
۱۳
۱۲
۱۱
۱۰
۹
۸
۷
۶
۵
۴
۳
۲
۱

۶۹
۶۸
۶۷
۶۶
۶۵
۶۴
۶۳
۶۲
۶۱
۶۰
۵۹
۵۸
۵۷
۵۶
۵۵
۵۴
۵۳
۵۲
۵۱
۵۰
۴۹
۴۸
۴۷
۴۶
۴۵
۴۴
۴۳
۴۲
۴۱
۴۰
۳۹
۳۸
۳۷
۳۶
۳۵
۳۴
۳۳
۳۲
۳۱
۳۰
۲۹
۲۸
۲۷
۲۶
۲۵
۲۴
۲۳
۲۲
۲۱
۲۰
۱۹
۱۸
۱۷
۱۶
۱۵
۱۴
۱۳
۱۲
۱۱
۱۰
۹
۸
۷
۶
۵
۴
۳
۲
۱

۱۰۹
 ۱۰۸
 ۱۰۷
 ۱۰۶
 ۱۰۵
 ۱۰۴
 ۱۰۳
 ۱۰۲
 ۱۰۱
 ۱۰۰
 ۹۹
 ۹۸
 ۹۷
 ۹۶
 ۹۵
 ۹۴
 ۹۳
 ۹۲
 ۹۱
 ۹۰
 ۸۹
 ۸۸
 ۸۷
 ۸۶
 ۸۵
 ۸۴
 ۸۳
 ۸۲
 ۸۱
 ۸۰
 ۷۹
 ۷۸
 ۷۷
 ۷۶
 ۷۵
 ۷۴
 ۷۳
 ۷۲
 ۷۱
 ۷۰
 ۶۹
 ۶۸
 ۶۷
 ۶۶
 ۶۵
 ۶۴
 ۶۳
 ۶۲
 ۶۱
 ۶۰
 ۵۹
 ۵۸
 ۵۷
 ۵۶
 ۵۵
 ۵۴
 ۵۳
 ۵۲
 ۵۱
 ۵۰
 ۴۹
 ۴۸
 ۴۷
 ۴۶
 ۴۵
 ۴۴
 ۴۳
 ۴۲
 ۴۱
 ۴۰
 ۳۹
 ۳۸
 ۳۷
 ۳۶
 ۳۵
 ۳۴
 ۳۳
 ۳۲
 ۳۱
 ۳۰
 ۲۹
 ۲۸
 ۲۷
 ۲۶
 ۲۵
 ۲۴
 ۲۳
 ۲۲
 ۲۱
 ۲۰
 ۱۹
 ۱۸
 ۱۷
 ۱۶
 ۱۵
 ۱۴
 ۱۳
 ۱۲
 ۱۱
 ۱۰
 ۹
 ۸
 ۷
 ۶
 ۵
 ۴
 ۳
 ۲
 ۱

۱۰۸
 ۱۰۷
 ۱۰۶
 ۱۰۵
 ۱۰۴
 ۱۰۳
 ۱۰۲
 ۱۰۱
 ۱۰۰
 ۹۹
 ۹۸
 ۹۷
 ۹۶
 ۹۵
 ۹۴
 ۹۳
 ۹۲
 ۹۱
 ۹۰
 ۸۹
 ۸۸
 ۸۷
 ۸۶
 ۸۵
 ۸۴
 ۸۳
 ۸۲
 ۸۱
 ۸۰
 ۷۹
 ۷۸
 ۷۷
 ۷۶
 ۷۵
 ۷۴
 ۷۳
 ۷۲
 ۷۱
 ۷۰
 ۶۹
 ۶۸
 ۶۷
 ۶۶
 ۶۵
 ۶۴
 ۶۳
 ۶۲
 ۶۱
 ۶۰
 ۵۹
 ۵۸
 ۵۷
 ۵۶
 ۵۵
 ۵۴
 ۵۳
 ۵۲
 ۵۱
 ۵۰
 ۴۹
 ۴۸
 ۴۷
 ۴۶
 ۴۵
 ۴۴
 ۴۳
 ۴۲
 ۴۱
 ۴۰
 ۳۹
 ۳۸
 ۳۷
 ۳۶
 ۳۵
 ۳۴
 ۳۳
 ۳۲
 ۳۱
 ۳۰
 ۲۹
 ۲۸
 ۲۷
 ۲۶
 ۲۵
 ۲۴
 ۲۳
 ۲۲
 ۲۱
 ۲۰
 ۱۹
 ۱۸
 ۱۷
 ۱۶
 ۱۵
 ۱۴
 ۱۳
 ۱۲
 ۱۱
 ۱۰
 ۹
 ۸
 ۷
 ۶
 ۵
 ۴
 ۳
 ۲
 ۱

۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

فان علم ان الذهب سيد الاحجار في الاجساد لا يفسد شي لان طبيعته معتدلة قد تلت فيه الطبايع الاربعة منه
عليك بحالها في اجسامها وادوية استماع كلام الحكماء فان الله تعالى
كلمة بغير شدة
قال المستفيضة عنه

تبييض حجر حركاني برابر وزن ملح ابله بكن سحق ايدوب كلاه ايله شد وصل بركي درت ساعت شديد ايله
دمن ايدوب بعد ما عذب ايله حل ايدوب دور لب حجر علاقه ايله طول صويه جيق حجر بسندله قاله بوبله بوبله
درت بشكره سحق مع الملح ودس غسل وحجر علاقه ايله بياض اسفيداج بكي اولور بعد براده مريجي بر حجره طول له
غسل دنضلك صلا به او زرنده بوبياض حجر ايله سحق ايله ايله جمله مريج وحجر زبيق اولور بعد بوحده بديعده
اجسادى تركيب ايله الكسير بشوره حكماندر اصل اصيل تدبير بودر

واعلم ان الذهب سيد الاحجار في الاجساد لا يفسد شي لان طبيعته معتدلة قد تلت فيه الطبايع الاربعة منه
يكون تركيب الاكسيد العظيم لانه جوهر معتدل المزاج ويعبر عنه بالجرادة والرطوبة خذ في تدبيره اركان اربعة تسر بهاشا
الله تعالى فالذهب جسد والبريت الاخر نفسه والزبيق الحجر روجه والعقاب الثابت الحجر مولف سينم ليترمو
بالتدبير الحسن لينتج منهم عمل الاكسيد الكبير والصغير من غير مصر

تلقف مصر نظرون

وطريق احراق ملح مما تموهم ايضا لحددهم وحدهم والمرحى الذي اودعه الله سبحانه وتعالى في اوعية قلوبهم الحمد الذي
كشفها لنا على رخم الفهم وذلك يؤخذ ملح الطعام عشرة دراهم وبارون عشرة دراهم وراسخنة خمسة دراهم وخبث
الحديد عشرة دراهم والنوتيا المرازي عشرة دراهم ويدق الجميع دقا ناعما وخذ الملح البحر الذي هو قلفند المصري الذي هو خبز
القوم بل صفرتها عشر درهما ودرهمين من العقاب المصعد ثلاث تصعيدات المثبت بالجير والسحقها واعملها في
خرقة صرة وليتها بياض بيض العامة مع الجير ونشفها الى ان يتم سبع جيب وخذ المسحوق وضعه في بودة كبيرة
وضع في وسطها تلك المعصرة التي فيها دم حوا ووقد عليها الوقود الشديد سبعة ايام وارفعها وارفعها على الماء المالح
والماء القلقند المصري واستقطر من الملح المحرق سبع مرارة يكون الماء حادا قابلا للتربية والدخول اليها الغافل هل تقي لك
بعد هذا شيئا مستولا لا والله سبحانه وتعالى لا يعيت شيئا موزا لا ينقص من الملح الا الثلث اياك اياك ان يختلط
ملح البحر في اجرة المسحوقه الملائمة عليه ٢١ واما ملح البيضة الذي هو قلفند البحر فينكس تارة في الاتون مع مائه
على الطريق الذي تقدم وتارة مثل نكس قشر البيضة العامة بالباروت فيصير ملسا قابلا للاختلال اما اذا نكس مع
الجيب الفلسفية بالدواء المثبت الذي لا يحل كسفه في الاتون سبعة ايام وكلس بعد اخر لجه الباروت ثم دس في القشر
المكلس فيصير عجيبا من العجايب واغرب مفااتيح الغرايب والان يحتاج الى الحاحب لتنج بين الملح وبين القشر ٢٢ وخذ
في احراقه سبيل جليا احسن مما ذكر قبله وهو ان سحق الملح مع لاجل كسفه قدر العشر وياتم بالخرقة ويدفن في وسط
كلس القشر المكلس بالبودة المطينة فتترق فتكون سريع الاختلال دافعا النكال جبالا لسرور الببال منتجا في جميع الاحوال ينحل
بجود النداء ٢٧ من بوستان زاده فاذا احكمت امر الخلل فقد ظفرت بالكثر عجبك وقد احكمت اكثر عملك ولو
لم يصل طالب هذا الامر الا الى الخلل كان فيه ما يستد الجوع فافهم قول هذا الاستاد ومعانيه الدقيقة لا توجد كلام غير قال

القضاء هو الارادة الالهية
والعناية الالهية تقتضيه
نظام الموجودات على سبب خاص
والقدر تعالى الارادة بالاشياء
في اوقاتها شيخ زاده
تامل في رياض الزهر وانظر
الى آثار ما صنع الملك
يعون من لحيين ناظرات
سداق هو الذهب السليل
تصعب الزهر جد شاهدات
الله ليس له شريك

شريف

ظفر الخلل

خالد

خالد للقوم خل تقريف يعولون به وملحة بدقيق الفكر قد عملت ليس الكباريت والزرنيخ يعقبتهم لارياقتهم تسليح في السوق طلبت
لكنهم تموا المجهول قيمته فيه السرير قد عملت وكذلك لا يمكن ان يدخل الغذاء المعدن على الحجر الا بعد تمام تصفيته
وتهديبه ليصلح ان يتولد مولود القوق والكسير الحق نهاية الطلب - ومواد الشخ بالهيموي هنا انتقال المادة الغينية
الحرية مناسبة للعلة الفاعلية لان المادة البسيطة الاولى لا يطبق عليها الهيموي هنا وان كانت قابلة للتركيب لان المراد
تحريكها لان تقبل الصورة النوعية ولا يمكن تحريكها الا بتدبير فلسفي يسمى هيموي وهذا التدبير هو العالم المكتم وله مثال في الحجاج
وهو انه لا يمكن ان توجد بسايط الزنجار من اول وهلة يصنع منها آنية شفافة لان الزجاج موجود فيها بالقوة لا بالفعل
فاذا سبك الرمل بالمغنيب وذاب وجرد صارا الزجاج موجودا بالقوة والفعل في يصنع فيه الروانية المناسبة الا
المطلوب ولهذا المعنى ذكر الشير المادة اول ثم ذكر الهيموي ثانيا فافهم نهاية الطلب - وقال خالد ايضا في ديوانته فرده
بله الاعمال فاعرفه هو المحلل وهو الغسال الكدر في اليد وتخلطه والوسط تجرجه واخر وزنه كالجسم في القدر هذا المذلل
لن في علمه جهل فمن علمه فقد اوفى على الظفر يدعون انه اذ موس في رموزهم ومعدن الخبز والدياغ واسمه شمعة ان كنت
ذا فطن وتخرج النفس في اللون كالشرر نهاية الطلب - واما مقصودنا بالكبريت الدهن الذي لا يحترق وبالزرنيخ الارض
البيضا وبالزبيق الروح السائل فافهم واعلم ان المياه المطهرة المحللة لا تكون الا من الاطرح المكلسة المحلولة المحل الطبيعي
لا القسري ولا تغفلوا عن الاملاح فان فيها سر الفلاح من مولفات المؤلف الجديد قال الشيخ واما الآلات والمواد
فان الفصير مشغول بما يقوم به وجوده فهو لا يقدر على ضروره فضل عن الاشتغال بالعالم فانها تستوعب الارزاق
والمواد والآلات فانها لا تكن الرضا عن كل ما يحتاج اليه الرزاق من الصرف والخروج حتى انه لو فسد التدبير بما له لما
انتقص من حال الطالب شيئا بل يكون له قدرة على استنقاذ العمل والتركيب ثانيا بل مرة بعد مرة ثم انه يختلط ذلك القاسد
بالصالح فانه يصلح حمله كمن الشذور ولا يمكن الحكيم الواصل ان يتعب نفسه ويدبر من اصل المادة اقل من عشر اطلال
لان يصيرها هيمولا وبيضة ولا يمكن ان يجعل في آنية التزويج بعد الخلط اقل من رطلين ابد ولا بد ان يكون الذي يقدر
وزن الذكر اربع مرات وبهذا التقدير يمكن ان يتم الطالب الماهر على القليل اربعة اطلال من الكسير ويكون فضله عنده من الماء
الالهي ومن النوشادر الجسني وشب الحجر فالعلة ان يحتاج اليه في سر التقصيف ويكون هذه الاربعة اطلال نصف من النصف
الاول البياض والثاني الحجر من شرح الشذور الجديدي

جدول سبعين بطريق احاديان هو الحجر المكتم ولكن اصل الميزان صيني يستعمل الحجار

ايام سبعة	احد	اثنين	ثلاثا	اربعاء	خميس	جمعه	سبت	مقام	الزبيق
كواكب سبعة	شمس	قمر	مريخ	عطارد	مشترق	زهرة	زحل	في الاثر	اثر
معادن سبعة	ذهب	فضة	حديد	زبيق	قلبي	نحاس	اسرب	ولا	تفضل
قوام حروف	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	هذه	الرقعة
قمر سبعة رقم	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	والسلام	

يكون هذه القدر اطلال ثمانية وعشرون قراطا ويكون الحجر اشارة الى ثمانية وعشرون منزلا من منازل القمر فيعد هذا بوزن الاسر
المنقى المطهر مع الحديد المستنزل ويذاب القلبي المنقى مع النحاس المطهر ويذاب الذهب مع القرمز ونوعه يسحق الجميع مع الزبيق

تدبير العالم المكتم

تخرج النفس في الاطوار

اما الفصول

تدبير باصل المادة

تدبير الاثر المحرقة

عقرب في بيان نظير النفس الناري ان تأخذ شيئا من النفس ثم ادراج عسبها بقليل من الشرح بحساب ان يكون لا يطول النفس
 واربعة دراهم من الشرح ثم اذا دار عسبها نقط عليه من هذه الدهنة الشريفة وانت تري له دحانا صاعدا سودا ثم انزقا ثم
 ابضنا ثم يصفي فيكون ثابتا وهو معنى قول الكاشغري نقط على عقربك العقاب ثم ادركه ثانيا ونقط عليه من الدهنة المذكورة فانه
 ينفسح احمر كالياقوت ثابتا لا يمتزج وذلك في ساعة واحدة كانه اذا صارت كذا ذلك اجعل الاق المغسول في معرفة على النار واحرقه فقط
 عليه قطر من الدهن الاحمر النفس الذي ينفسح كالياقوت فان الاق ينفسح كالياقوت وثلاثة من الاق الحمر المنفسح كالعسل فانها
 الاولى فان الاق الحمر ينفسح كالعسل اجمع بين واحد من النفس الاحمر المنفسح مع الاق الحمر وهو الماء الرطوب فان الشمس يتكلس
 بمتزجان على حمر النار ويكون ماء ولحمها احمر له شعاع في الزجاج يحفظ بالابصار فاذا وصلت الى ذلك فاشكر الله تعالى ثم
 من الذهب ما شئت واحرقه ونقط عليه في زجاجة من دهنة النفس الحمر المتزج مع الاق الحمر وهو الماء الرطوب فان الشمس يتكلس
 كالخاس ثم احمرها ثانيا الى الشمس المكلس ونقط عليها من الدهنة الاولى فانها ينفسح كالدهن اجمع بين واحد من الشمس المنفسح وبين
 الاربعة من الدهنة المتقدمة ثم اجعلها على نار الرماد فانهم ينفسحون كالشمس الكريمة القليل على الكثير من الاجساد وانظر الى فعل
 تعالى واذا اردت البياض فبدل العقرب بالعالم المتكلس والذهب بالقرع الحمر **٢١** نبيذ حمر حركها برابر وزن افراخ ابله
 سحق ايدوب بوطه ايجنده شد وصل ايدوب بكرمى درت ساعت شديد نار به دمس ايدوب بعد ماء ابله غسل ملح صوج حرقا حمر
 دبذ قالور اوب تورب كالاول ملح ابله دمس وصودن اوب بياض اسفيدج كبري او نجه بعد برده سني بال اندك زباد بياض قو حمله
 سحق سحق حمله سني زبق اولور بونكاه السبر بشر زعفران حديد ابله اولور سه اعلا اولور فانهم **٢٢** فانه بر اسرب معدن ثانيا
 جقوب يك كوك اولور سه اول اسربك ايجنده قر واردر ايدوب اول اسربك جقوب وتفصيل تلك مراد اولور قد صنعتي بودر
 يانمش بوسوز وعلم الصفر ورجح ابيض او حمر بر وزن سحق ايدوب بعد اسربك ايدوب مستحقو رجم ايدوب طبع ايدوب من تالف اسرا
 كوك اولور وقر ايدوب دونه جبار طشره دو كوك اسرب بشقه كدر قر دبه قالور بعد بوقر سحق ايدوب بوقر سحق ايدوب
 ٢٣ ساعت طوره بعد ماء قراح قيوب ناره ايوحه قيناد حتى اجز انك بوسوي كيدوب ملين خالص قر قاله بوليه تفصيل اولور
 ذوب الحديد للمقر براده حديد ١٠ راسخت به عقاب به بعد حمله بر ربه يك سحق ايدوب بعد بر حديد بوطه في نار قويه
 وقر ذوب بوسويق اجز انك حمله من ازر ازر رجم ايدوب تمام اولور قد منفي اوب ايوحه ذوب ايدوب من وبيد ايدوب كسر ايدوب
 حديد حينا وملين وبياض جقر اوب ميزان و تركيب طر ابله اسفقال ايدوب روح نوتايي ماء فاروقه كسرت بياض عقاب
 جبري اولور افي محروق بقليله قر شدرب وسحق ايدوب برار زبق عاقه قر شدرب مشين ايجنده او مشدرب سحق ايدوب حمله
 روح احيا اولوب زبق اولور **٢٤** بورق عامه على بودر كبريتي بالقرودون قوروي حديد مغفره بياض عقاب ايدوب تكليس
 ايدوب من هري وزنده ٥٠ بشر دهم اوله بعد ماء فاروقه كسرت حديد براده سني بشر دهم اوله بعد ماء فاروقه نحاس ايدوب
 كسرت و صومين او جوب عقاب ايدوب بونك دهي ٢٥ دهم اوله بعد بواوج سني بر ربه سحق ايدوب صبر سركه ابله قيناد بياض ايدوب
 تاله حمله سحق اولوب سني ولور قن قمر زي برتوي بولته كبريتي اولور بعد زجاج قر عيه قيوب او سسته كدروي اورته جوقدر
 خالص ماء ١٢٠ قيوب نار حجابله رد ونقط ايدوب تاله مادن بر طله صوج ايوحه حمله كالتسوق بسلهجه قاله بعد عقاب
 ايدوب بياض عقاب ايدوب حفظ ايدوب من جميع نوزق بولارينه وطينه دهي استعمال **٢٥** عمل قر سم به باروت ١٠ عقاب ١٠ نظرون
 ١٠ طر طير ١٠ حمله من بر ربه سحق ايدوب بر شيشه ايجنده بريجه انكجي وزنده طبع ايدوب بعد بر دهم اولور دهم نحاسه بره ايلانه
 ايدوب من دهن عقاب ثابت بلور عقاب برار وزن حير غير مطفي ابله سحق ايدوب قوي بز ايجنه بعلوب جيقن ايدوب بر برار
 بيوق طخوه ايجنده بينه السنه واستنه حير طولور ووب شد وصل ايدوب اوزر نك نار وسط ايدوب دمس ايدوب جوب ماء قراحه

نظير نفس
 ٢١
 ٢٢
 اسرب اخره تقيد
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 مط ذوب الحديد
 ٢٦
 مط
 روح حمر بايد
 ٢٧
 ٢٨
 مط
 ٢٩
 مط
 ٣٠
 مط
 ٣١
 مط
 ٣٢
 مط
 ٣٣
 مط
 ٣٤
 مط
 ٣٥
 مط
 ٣٦
 مط
 ٣٧
 مط
 ٣٨
 مط
 ٣٩
 مط
 ٤٠
 مط
 ٤١
 مط
 ٤٢
 مط
 ٤٣
 مط
 ٤٤
 مط
 ٤٥
 مط
 ٤٦
 مط
 ٤٧
 مط
 ٤٨
 مط
 ٤٩
 مط
 ٥٠
 مط
 ٥١
 مط
 ٥٢
 مط
 ٥٣
 مط
 ٥٤
 مط
 ٥٥
 مط
 ٥٦
 مط
 ٥٧
 مط
 ٥٨
 مط
 ٥٩
 مط
 ٦٠
 مط
 ٦١
 مط
 ٦٢
 مط
 ٦٣
 مط
 ٦٤
 مط
 ٦٥
 مط
 ٦٦
 مط
 ٦٧
 مط
 ٦٨
 مط
 ٦٩
 مط
 ٧٠
 مط
 ٧١
 مط
 ٧٢
 مط
 ٧٣
 مط
 ٧٤
 مط
 ٧٥
 مط
 ٧٦
 مط
 ٧٧
 مط
 ٧٨
 مط
 ٧٩
 مط
 ٨٠
 مط
 ٨١
 مط
 ٨٢
 مط
 ٨٣
 مط
 ٨٤
 مط
 ٨٥
 مط
 ٨٦
 مط
 ٨٧
 مط
 ٨٨
 مط
 ٨٩
 مط
 ٩٠
 مط
 ٩١
 مط
 ٩٢
 مط
 ٩٣
 مط
 ٩٤
 مط
 ٩٥
 مط
 ٩٦
 مط
 ٩٧
 مط
 ٩٨
 مط
 ٩٩
 مط
 ١٠٠
 مط

نظير نفس
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠
 مط

ويروب وجر ايدوب مطين تبه جامنده طبخ ايدوب عقاب ايدوب من وينه كالاول حير وروب اولو كبري بعينه ابي كبري دهي ايدوب
 جقوب بعد سحق ايدوب جام طاسك ايجنده ذوب ايدوب قينده من طاسك ايجنده دهن كبري قينار نوتز وقا حمر ثابت اولور حمر
 عقاب اولوب بياض بلور كبري مجد اولور وناره بالموي ذوب اولور فرار لري صنيط ايدوب وجر هري شمع ايدوب مقلد غلظا ايوحه
 ديك عمل هين عقاب اسنه طين نور بر ترق تجره اوب اغز ينه مناسب بر درين تبه جامي تبه سي اشاعه اغز باغز ينه بر اوله
 ورجام دهي اور جامك اوزر ينه انك دهي تبه سي اشاعه اوله والسنه كبري جامك ايجنده يالكز مسحق عقاب قيوب بعد تجر
 وجامك اغز لري شد وصل ايدوب تجره نك السنه نار حفيف ايدوب تاله عقاب حل اولوب حمله سني دهن اوله ولكن استعمل
 جامك ايجنده دانم صوق صوا اوله وصوا اسندج سوكل ابله اوب بينه صو قريه لري ٢٤ ساعت حمله سني حل اولور دهن اولور
 عمل دهن عقرب وعقد العبد بهذا الدهن ابتدا عقاب حمر ابله دهن ايدوب حفظ ايدوب من بعده حله طامي دهي حل ايدوب صو
 ايدوب من بعده بويله تركيب ايدوب دهن ايدوب ابتدا بمول كبري عنيط عقربه ايجور من كه بياض اوله بعد دهن عقاب دهي ايجور
 بعد رد تقطير ايدوب كلز او نجه سياه ارضيه اولور بعد نبراق قاب ايجنده شد يد ناره بياض او نجه طبع ايدوب من بعده
 جقوب اسني زبله حل ايدوب من بعده كلز او نجه رد ونقط ايدوب من ينه سياه ارضيه اولور بعد ينه بعينه كالاول احرق
 بعد حل لاحمام مار به ده يازبله بعد تقطير بعد ينه احراق او جكر بويله نك ايدوب من او جقوب ده حمله سني قعه د بند
 دهن اولور بعد يالكز زبق حديد مغفره ده عقاب ايدوب وشمس ملغوه من دهي عقاب ايدوب وجر هري ايدوب اثبات ايدوب عظيم حمر
 عن تجربه فانهم
 وقال جابر في المقالة ١٩ من الخواص الكبير وانا اعتقد ان من عمل شيئا من الكيمياء فقد اظهر في العالم محج اذا قلنا
 ما يحتاج اليه في هذه الصناعة اربعة اشياء وكلامنا ههنا في اركان الالكاسير ان هذه الاربعة هي في حمر والبياض فلا بد
 من احدها ان يكون رو حار جارا كالدهن والزبيق فيصيبه ويرتبط بهذه الاشياء والثاني هو الشغل لهذه الروح الشريفة فيقومها
 ويجعلها مرها ولا يتركها تفر وتتفر بل تسكن في سطوح الاشياء لكن لو اطلها ولتالت وهو النفس الشريفة التي تعمل الاعمال كلها
 ولو ادها ماتت عمل هذه الاعمال البتة اعني هذين العاملين في النفس اشهر الاشارة فانه مغلب ملوحي وهذه النفس تكسب الروح
 الصغرى جميعا البياض والحمر وهي واحدة اذ غير وعملها انها ترسل ما بين الجسم والروح وتربط الروح به حتى لا يفترقا ولا يزل
 عن عملها ابدا وذلك مثل الكبريت والصنج والرايح من الالركان الجسم وهو الارض مثل الفضة والارض حرق سيدة اذ ان هذه
 الالركان الثلاثة فما تحتاج مع ما حذرناه من اعمالها التي اشهر غير ما ذكرنا البتة وقد قيسنا ان الالركان الاربعة والاربع النقيضا
 بتلوثه فالعمل من الثلاثة اولى واقر من اربعة وهذه الثلاثة فانها لا تصل من هذه الاعمال الزان تكون طاهرة بان تطهر
 اجسامها وارواحها فوجب من ذلك انه لا بد لها من الطهارة والثاني انها تحتاج الى شئ دخل عليها وخارج منها غير مختلط بها ولا يحتاج
 جزئيا لم يكن ايضا عن عمل ابدا ولو انها طاهرة كل الطهور وانها تحتاج الى شئ دخل عليها وخارج منها غير مختلط بها ولا يحتاج
 بها فان دخولها فيها بالجوهر وهو النوسادر والماء في الجواني والبراني فاعرفه كان ابلغ ولم تزل كذلك نسقيه ٢٤ ايام ونصعد في
 الراجح ان يكون حمر كانه الزنجفر وهو تمامه في راجع مرة فهذا اجل تحامير العبد الداخل في الالكاسير سيدا من الاله عمل تدبير النفس
 برقر اوج عبيد بش بعد او من بر ربه الغام ايدوب مشدود الوصل اعماه رد تصعيد ايدوب من حمله سني ثابت مستقر قمر بالموك
 اولور بعد افراز دن النان قمره قر شدرب ابي كبري حمر ايدوب تاله روحون مثلي قدر ايجنده يازبله قاله شجبه الله اوب لكتان
 اوب بوطه ده منفي اوب قر عوك ايك روج ادمي رجم ايدوب تاله روحون مثلي قدر ايجنده يازبله قاله شجبه الله اوب لكتان

دهني
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠
 مط

قال صفة الاسير العظيم والحج المكرم وهذا كثر رباني من اراد الله تعالى به خيرا فتح له عين قلبه حتى يبصر باب هذا الكنز الخفي البصير
 في الدنيا عن اكل الحرام والخرقة الرعية فيها والزهد في الدنيا وهو اول من اوحى به من الله تعالى الى ادم بعد خروجه من الجنة واولها
 الانبياء نبي بعد نبي الخان وصلت اليه استيا محمدا صلى الله تعالى عليه وسلم وبعده خص بها الاولياء والاصفياء من عباد الله على
 وهو سر مكتوم في الارض ما يطعم عليه الا المخلصون من عباد الله تعالى قال الله تعالى من يوفى الحكمة فقد اوتي خيرا كثيرا وقال الله
 تعالى يخصص برحمته من يشاء والله ذو الفضل العظيم قال السلطان الولي بايزيد اعلم يا اخي ان هذا الحجر ابتداءه بيضه لا بيضة
 الزجاجه بيضة الزجاجه صفيرها داخل فيها وبياضها خارج وبيضة الحكماء صفيرها وبياضها داخل فيها على خلاف بيضة
 العامة وهذه البيضة ما تزجيد الا في الجبال والادوية من نغصا عظيم يخرج في قتل الجبال وبطون الادوية ومن شانه صد
 الافاعي وحصول الاسير العظيم يا سيدك اعرف هذا الصلح من كل الاعمال للصنعة وهو صحيح على وسالم كما بر الفلاسفة يقولون
 الا بالرموز البعيدة وناقلة بالرموز القريبة والله الموفق والمرشد الى الصواب السيد محمد المقدسي

زبير راج عقاب
 شارة صابون مجرور
 كلب حكما
 ملح عقبان على باقة الفتاح
 في الحكما
 بر المير روح
 معقودج
 ذهب حكما
 ناري شمس نفس ثابت
 بيضة حكما
 كيوان صافي نفس ثابت
 ب جسماني
 دهن حكما
 ماء جامد قشر الحجر الاظم
 يا ايها الطالب الرغب هل يولد
 بعد هذا شيئا مستورا والله
 سبحانه وتعالى الا ان شئت فقل
 الحكمة من نشاء وعليك بالذاه
 لموضعا عمو
 في الله ثم الله فهدنا غايه الايضاح
 لن حيا الله مقتدرا له في الازل
 فهدنا اول درجة من الاسير من غير ريب

ط
 القرب
 والحجون

والحجون وهو العقل وصورة الالف المستقيم ويكون مفسولا مجفقا في الظل مقرضا في زمانه واعتدال سنه ثم قطره بالطوبه وخذ
 من زيبقه الازل وهو الماء الاوالمسمى بزيبق العرب الجيازي والنوشادري والمخ والبول والمفتاح ما يكفيك فان العمل محتاج
 اليه ثم الرض الفاضلة وفيها الدهن والصيغ والمخ الذي هو الكليل ثم اغر بثلاثة امثاله من مائه الاول ثم عفته حتى يحل في
 بالطن نار الحارة شمس الشتاء ثم اعد الماء القاطر عليه وعفته ثم قطره هكذا سبع مرات فان الماء ينقلب دهنا غليظا كاللبن
 فيه قوق الماء والدهن الابيض والمخ وهذا الماء المتكثف هو الماء الالهي ولبن العذراء وله عشرة الاف اسم ثم قطره الصبيغ بعد ذلك
 بنا ركشتم الصيغ وهذا الصافي منه كالياقوت واحذر ان تقوي النار فيخرج معه كسيف الرض فيكون احمر اسودا ثم خذ من هذا
 الصبيغ الصافي جزءا واحدا ومن الدهن المتكثف جزئين وهذا هو التزويج الاول الذي ذكره الحكماء وهو الجمع بين الماء والنار والزيبق
 والمليز والذر والذئب والغزبي والشرقي والبخار والرخان والشمس والقمر وحوا وادم فانهم هذه الهموز ثم عفته سبع ايام
 فانها تتخذ ويزدوجا ويصير شيئا ولحدا وقد تم العمل الاول ثم ان اردت عمل الاسير والتزويج الثاني فخذ النوع المعدل للمع
 عندهم بالمجد يدي وهو شرف الاجساد وهو الذي ذكره بيون البرهي في رسالته انه لا يحترق ولا تأكله النار وهو ناس الحكماء
 العامة ثم كلسه بتصفير الروح عنه او بالتشوية بالروح وبعض الاصلاح وهو الزاج وسنله والعادة عليه الى ان يبصر برة
 كالزعفران وهو كحدري المرفوع الذي اشار اليه الامام علي رضي الله تعالى عنه في خطبة النبي وهذا العمل يسمى نقض الجسد وانه
 اشار صليب المكسب بقوله ولا يد من نقض الجيول التي هي النوع المعدل فانهم واسلام ثم خذ منه بعد تكليس برة ثم تقعه
 من هذا الصبيغ بطريق التعريق او في الشمس والسيق والتقطيع او في الحى او التقطيع فالوجه الرقود مذهب الغزالي الذي ذكره في
 رسالته وهو التعريق والسيق والتقطيع والوجه الثاني هو مذهب محمد بن اميل الذي ذكره لصاحبه في الدرة هو السيق والتقطيع
 والتشميس والوجه الثالث هو مذهب المرانسي وهو الحى في القدرج والتقطيع الى ان ينفسح كالشمع وهو معنى قوله فان شئت
 تخضى للمفاخر والعلل فخذ زهبا واسياك به لك مذهبها وادعه في نار الحى في زجاجه ونقط عليه منه دهنا ليشرب الى ان
 ترك صار للحل اذبا فانهم وكل جايز ثم خذ بعد التشميع وادخل عليه ثلاثة امثاله من هذا الماء المريج بالدهن والصبيغ والرائح
 في العمل الاول ثم عفته حتى يحل الجميع في ليان العسل لراسب له وهو معنى قول الحكماء اجعلوا الازواج اجسادا والاجساد ارواحا في
 عقد ذلك في قدر الرمد فينقع ستم افرق ثم يذبح في اقرتيا يقبل الالف والقناطير لانه من الطفا الجوه واشرف العناصر وحسن
 التدبير سمى عن الشيخ الغزوي واما قوله فاحتمنا ان نغرد برطوبة مشاكلة متحدة بيوسه مشاكلة جمع الشخ وهذا الكثيرين
 علم الصناعة من اولها الى اخرها ان تصور الصناعة كلها فرجع عن هذين الصليين اللذين هما الرطوبة المشاكلة المتحدة بالبيوسه
 المشاكلة وعلى هذين الصليين رموز القوم وما اتوا به من قومه الا التزامات والتشابه بكل ما في العالم سرا وتعبية على هذا السر
 ومما مع كثرة الحفا والكتمان باينات الظهور وبغيرها كل احد لا سيما الحكيم عند ما يتامل قول الشيخ في معنى المشاكلة لا سيما وقد
 صرح بالرطوبة والبيوسه وصورة الاتحاد بينهما وقد اشار صاحب الشذور الالهيين بقوله حيث قال ولكنه من زيبق من سنا سنا
 فراعنها للطالبين تحييص هما الماء والنار اللذان توارثت بوصفهما اللواتين نفوس نهاية الطلب ثم رجعتا الى الالف والباء
 فوجدنا جميع الاهدان التي في المولدات الثلاثة مؤثرة في المعادن حتى المياه البورقية المختلطة بالاردهان والاصباغ حيث ذكرنا في التذاهب
 الحيوانات والنبات والاشياء ما قد ذكره فيما سلف من كتابنا هذا فيجب ان تتأمله لفكرة صافية وقرينة جيدة وقد بلغت المقصود والتمناه

بسم الله الرحمن الرحيم
 وقد اختلقت في جسم الحكام
 وكلما ذكر دبره قوة وامتنون
 والدم والبول والعذراء والعظم
 المعادن وعيون الحيوان وكل الحكيم
 ولا عبارة بل هو عند كل البشر
 خذ الحجر
 جنان الجسد من الجلال والبر

فصل المياه المستقطرة من القلي والنظرون والزجاج وطريقه ان يؤخذ من الثلاثة المذكورة بالسوى وتحلى في اربعة
 امتالها من الخن المقطر ويجوز من العلقه مرارا كثيرا ويطلق بالنار الخفيفة جيدا في قدر من حجاج الى ان يبقى الثلث ثم يزداد عليه من
 الخن المذكورة كالاول ويطلق به وهكذا الى ان يبقى من الرطوبة القاطرة شئ في اسفل الاناء فهو ماء حاد يحل جميع ما يلاقه من الكلاله
 على ما لم يقطر وهكذا الى ان لا يبقى من الرطوبة القاطرة شئ في اسفل الاناء فهو ماء حاد يحل جميع ما يلاقه من الكلاله
 والارواح والنفاس اذا شمتت به يطهرها عن الدوساخ ويحرقها غايه التحرق بحيث لا يسخن في نار السبك ابدا وان حل عقد
 كل واحد منها من الاشياء الثلاثة على حدة وجميع بينهم ودبر بالندب المذكور كان احسن ويقوم مقام هذه الثلاثة المذكورة
 الشعير والعقاب وملح البول وتدبرها كالندب المذكور وان جمعت بين هذه الستة يغنيك عن غيرها وان وضع لكل ثلاثة
 اجزاء منه جزء من الباروت الابيض كان احسن فاحتفظ بهذا الماء ولا يحل كشفه الا من هذا من رسالة فحمة للمؤلف
 الجدي على جليبي **٤٩** صفة العمل المكتوم عن جميع البشر واقل ما يحتاج الحكيم عمل المفتاح العظيم المسمى بالوف من الاسماء وهو
 ان تعمد الى حجر الباري تحله في الماء حتى يصير ماء ثم ادخل عليه نصفه من الدهن المغسول الابيض ثم اعقد في هذا هو الهواء
 الجامد الرائد والنسيم المعقود الذي اشار اليه الامام وهذا هو مفتاح جميع ابواب كنوز الحكماء الكبار والصغار فاذا اردت
 الدخول فالتق واحدا من الارباع الابيض الرجراج على مثله من ارض الحكماء وهو الجسد الابيض الذي يشبهه قشر السيف وابو
 في الفلاك السادس فافهم فانه يتكلس وهذا هو تكليس القوم الذي اشار اليه امير خالده بقوله اول هذا العالم تكليس الحجر
 ثم ادخل عليها كاحدهما من النفس ثم اجهد السحق حتى يكون ترابا اسود ثم ادخل عليهم كاحدهم من المفتاح ولابد السحق فانهم
 يجتمعون كالقار عفنهم يوما وليلة بنار الحارة الشمس يصبح حجرا ولعدا كالسبح وهذا هو حجر القوم ورضا صبحهم ثم ادخل عليهم
 بوزن الحج من المفتاح وعفن يوما وليلة يصبح زرق ثم ادخل عليهم وزن الرول من المفتاح وعفن يصبح رمادي ثم ادخل الثلاثة
 من المفتاح كوزن الاول وعفن يوما وليلة يصبح قرصا شامعا كشعاع النجوم وهو اسير البياض والماء الخالد منهم واحدا
 على الف من اى الاجساد يقبله قرم للربا من وان شئت الحرة يكون مكان القمر شمس وتجعل عقدهم بنار وسط فانهم يتعقدوا
 احمر كالياقوت واحده يقيم الفان القمر والاسرب شمسا كاملا وهذا معنى قول سباح الحكيم قوله بالنيران التي انوار
 فالشمس هو العمل الرول والتكليس هو العمل الشاف فالرول بالمفتاح والتاني بلين العذراء فافهم الاشارة والسلام غري
 صفة تدبير الاقرب وهو البياض الاصفر وقدر زنه الحكماء في كتبهم برمز على وجهه واما المؤلف الجدي برح تكلم عليه بسلام واضح و
 ان تصنع المفتاح المعلوم عند القوم ثم يبرد القمر وهو فضة العامة وتسخنها في زجاجة وتنقط عليها من المفتاح قطرة بعد
 قطرة وكلما بدت تدخن تدبها وبردها واسحقها سحقا لطيفا وردها النار اللطيفة فانها تنفخ في وقتها كالشمع الذي
 بجمرة النار والسحق واعلم ان هذه الفضة هي فضة القوم لانها ترونت واتسع صبغها وهو صابغة بنفسها ولها قيم
 خمسة من النحاس قرم من الوباس وان اردت تمامها في الباب الاصفر فاسحق الرول في العقرة وتنقط عليه من المفتاح نقطة
 بعد نقطة فانه يحل لوقته ويجرد كالدهن فهو زريق القوم وما الحياة اجمع منه ثلاثة مع واحد من هذه الفضة المذكورة و
 قدر تسع الحج من المؤلف الاول ودعمهم ثلاث ساعات في القدر فانهم يتزجبان ويتحدان وينتجان بواسطة المؤلف ويقومان اسير
 يقوم واحد مائة من الرول اسيرا وواحد من الرول بمائة من سائر الاجساد وهو معنى قول المؤلف في ديوانه الباب الاصفر
 ارضية الفضة المشعة وهي الحد يد المرفع فاذا اردت تمامها القوم فضعف الالكسيدر سدسه من النفس الخبيث واسقه وزنه

صفت عمل المكتوم ٥٥

من حاد

من ماء الحياة على ست الدفعات في ست ساعات فانه يسود ويصفر ويحمر ويقيم واحد مائة من الرول وواحد من الرول على مائة
 يكون شمسا ابريا غري بها الطالب فاطلب المفتاح حتى يتسلك الفتاح وبدونه لا يصير الا باح فافهم حتى ترتاح
 وصفة عمل الماء الحار قطر رطل من الشب ورطلين من الباروت وثلاثة ارطال من الزجاج والسر في معرفة الاززان في هذه
 الاجساد الثلاثة وبالذات عليك التمسك بهذا الماء فهو من الاسرار الخفية وانه واني والله قد امتك عملك في الدنيا وفي الآخرة والله
 تعالى شاهد على وعلى ما قلته فهذا هو سر الله الذي لا يفشى بين الورق وله كلام طويل حدفته ثم قال خذ من هذا الماء جزين
 ومن العقاب الزهر المحلول جزين والقه في الماء ثم شمع به الزنجفر وقره به وتدفعه فانه ينحل فشمع برادة الذهب او ملغمة الذهب
 واعلم ان كل جزء من هذا الماء يحل ثمان اواق من الحديد وكذلك الكبريت وكذلك الزنجار من شمع مغوش وقد فتح النذير
 يجعل الغير مما زجا مازجا فاطنك بالمزاج طبيعيا فاعرفه وقد زعم القوم القائلين بحل الرغاس والقوم القائلين بحل
 الارباع والقوم القائلين بحل الاجساد والقوم القائلين بحل الحجج وهو المزاج الحق الكامل حتى ٢٤ بابا وها ان اذكريك
 رؤس تدبرهم ولا تعتمد على قولي وجرب طريقة طريقة فانه سيظهر لك الحق فمن لم يعرف الباطل لم يعرف الحق فاوّل ذلك خذ من
 المحلول بايسر الخل ماذ كراتي كتاب التدبير وشتقى منه الرول المصعد المنبت وشو به به دانما را سحقا وسقيا وشو به به
 منه والنظر هل يجتمعون فيقترف فان افترق فلا تبادر الى طرحه ولا تجعل بالطرح بل كور عليه العمل فانه ثبت ثم فعل مغوش مغوش
 وقال ايضا وهو ان تؤخذ رطل من الشب ومن الباروت رطلين ومن الزجاج الاصفر ثلاثة ارطال فان السر في الاززان في
 الاجساد فكيف حليما فافهم واعرف ما تحته فقطهم ولحفظ خرطوم الغيل والقابله فاذا تم القطر فارفعه وبالله عليك التمسك
 هذا السر المصون فان هذا السر لا يفشى بين الورق فخذ من هذا الماء جزين ومن العقاب الثابت جزء القه في الماء فانه يحل
 وايالك ان تدخله طريق البياض والبن اسلاك به في طريق الحرة يعني التحريك ثم خذ الرول الحار والقه بالذهب وسقه من الماء
 وشمعه به مرارا وشو به ليلا كما تعلم فانك يا اخي هذا السر العظيم لتظفر بمرادك وتسال مطلوبك بين الورق فاني والله قد
 اتمت لك عملك في الدنيا والآخرة وايالك ان تشرك فيما وصفت لك فان حصل لك شئ من الشيطان وشككت فيما قلت
 فاجعل فيه مضرا فانه يحل من وقته وساعته فاذك تعتقد عليه يا اخي فاعزم على المسئلة بالحزم الصحيح واعزم يا اخي
 على العمل فيما وصفت لك وايالك ان تكون متوانيا ومغبرا فانه صحيح والله تعالى شاهد على وعلى ما قلته وايالك ان تفشى
 سر الله في مخلوق بين الورق فهذا هو سر الله الذي لا يفشى وهذه نصيحة مني اليك فاقبلتها فستراها خيرا في الدنيا والآخرة
 واعلم يا اخي ان السر كله في هذه الزجاج الثلاثة فهو الشب والباروت والزجاج فاقبلتها فستراها خيرا في الدنيا والآخرة
 اواق حديد وكذا من العقاب ما تبلغ به الى ثمانية اواق ومثله زنجارا وصبره مع العقاب حتى يصير ماء زجريا ثم القه في الماء
 المقطر فان به تحل الذهب والفضة والزريق وجميع الاجساد باذن الله تعالى عن شيخ مغوش مغوش الكسيدر آخر عن نوح ابن
 قدامه وهو صحيح وجرب وايالك ولا شك فيه ابدا يؤخذ من كسر الرصاص رطل ومثله من الزريق المصعد فاجمعهم على الصلابة
 بالسحق وشتقيهم من لبن العذراء ابن ابي مائله **٨٤** در بيان جوارظ طلك هر برينك غالب اولد وعي نظم ايله بيان ايد

مط ١٨٥

١٨٠ - ١٨١

١٨٢ طين مرز ٧٨

١٨٣ طين كبريت ٧٨

١٨٤ حاد حاد ٨٠

١٨٥ حاد حاد ٨٠

بر اخلار كه كرتند اوله غالب ديلرسك قنغ خنط بل الى طالب هر لظا طلك ظهور ايدر نشانك آنكه بيانور ففهم ايله آخي
 اولور غالب اول كوده قان نشانك او ينجو كلور كوزده هران وهم جوق اسنك در جوق كرتك دمان غالب بقيد كوده ديك
 كجش سه فصد و حجامت بري شند اخی بر غالب اولور قان بدند سوي بيجار حيا لرتند جوق دمان طغيا نيد بل الى مطاق

٨١ حاد حاد ٨٠

سیاه اولوب بورنک کزاقه قان بشارتند دم ایتمش تده طغیا اغزشه بحال سیر اولسه آدم خودنده آنک غالب در دم
قرن اولسه زبان بکزی آنک علامت اولدی طغیانی نه قانک دوشنده قرمز بلیکورسه هر دم دلالتدر که غالب اولغه دم
بود کز اولدی صلبت ایله جاننا خطا اولیه غیرتی تده اصلا در بیان غلبه صفا اگر غالب اوله آدمه صفا
نشاندن آنی فهم ایکنل جاننا صوفی جوق ایچسه کز اولسه حرارت و هم آنی اوله اغزی بغایت دلالت غالب اولاسینه صفا
تدارک کوز آنک دفعینه جاننا طعامدن کز کسینه اشتها سی شها طغیان صفا ایت قیاسی قرشته کوز اوله بکزی صفا
فهم قیل دوشمش اول صفا ایله طهر و هم کوز اغی صاری اولسه جمله بغایت ایتمش صفا جمله دوشنده صفا ایله کوز بکزی صفا
نشاندن که صفا غالب اظهار در بیان غلبه سودا اوله غالب کشیده چونکه سودا نشاندن آنک ایشته ندر تا
اوله بکزی سیاه و کوده لاغز بشارتدر که سودا اغلیایر حرارت غالب اوله معدده هم کوز بکزی صفا کوز بکزی صفا
دلالت غالب اولاسینه سودا ظهور ایله همان دم مال خولیا قوی اوله طعامه اشتها سی کچه کوز بکزی صفا کوز بکزی صفا
دلالتدر بوده سودا یه یا هو کورسه قلبه هر دم فکر فاسد بشارتدر بوده سودا یه عاید سیاه اولسه بدنه قان بغایت
ویر طغیان سودان علامت اولورسه قلدی تن اوزره بسیار که طوزی طوزی اولسه هر دم قور و دلالتدر بودا سودا یه راجع
تدارک کوز اولورادوبه نافع دوشنده اولورادام اصلحق بورسمه هر کچه کوز صفا طهر قور قوی دوشلر کوزیه هر بار
قر کوز بکزی وار رسه بسیار بولور سودان اولدی هب نشانه بولاری از بر ایله استادیانه در بیان غلبه بلغ
بدنده غالب اولسه طغیا نشاندن آنی فهم ایت مقدم بدن سست اغز اولق در علامت جوق اوچو بلغه ایله دلالت
صوفی جوق ایچسه اولسه جسمی کاهل بدنده هم صوفی اولسه حاصل دوشنده کوزیه کوزیه صفا ایله یغور بولور بلغ نشانی اولدی مشهوره

مط
عن السید جهان الدین رح
یکدی عیدی عقیقه اولورده
سحق ایوب بشارتدر
سحق ایوب هم سینه نظر و دخی
پشوره لیمن صوفی ایله اغی
آق شمع کبی اولور حقی اول ای بار
عقد ایله عیدی قمر کبی عیار
مشتری به بونکن القا ایلسک
صب اولور هر نه دیر سگ ایلسک
کیمه سید سوزینه قلدی عمل
کیرمدی ایشته صبح قلب وز غل
۱۱

نقطه خارقه

عمل شمس
دما صلا
۸۶

یاغیر

یاغیر مطین بر قان شیشه سینه قیوب و اوزرینه اورته جوق قدر ینه بوما معشر دن قیوب واغز ینه مناسب بر قان شیشه سی ایله دخی قیوب
و شد وصل ایله ناراضیفده صوفی اوچورب عقد ایله سن بعد جوق و سحق ایوب وینه اورته جوق قدر اول مادان قیوب کال اولور عقدا ایوب
نتیجه اول بکزی در هم ماء معشری بکزی بولک ایوب بکزی ویرب اوچور و سن و عقد ایوب سن ثابت غبار اولور برینجی اون قره ویرب کز شمس اولور
اگر شیشه مقوسنک ماسیله ایوب سن زیاده یه کیدر امتحان ایوب سن فانهم **عمل شمس** ایوب دهم قری ذوب ایوب اوزرینه بر ذک زنجیره
دهم ایوب بدور سن بعد بومکلس قری بر شمس ذوب ایوب ویرب سن و اوزرینه ینه ایکی چکریک زنجیره دهم ایوب جوق یوز باره یه فرخت
اولمشدر د بیلر فانهم **عمل شمس** قری روح نوتیا بعد قری ذوب ایوب روحی ایچنه ویرب ایکیسی ذوب اولور بر مکلس کول جسد
اولور بعد سحق ایوب ملح افلاج ایله فرش لحاف و شد وصل ایوب ۲۴ ساعت دمس ایوب جوق بر صفا مایحی ماد قراح ایله غسل ایوب بعد وک
ایوب دیر بر نحاس دخی اولوب بعد ایکیسی بله جه ذوب ایوب و بوقر ایله روحه دوا دهم ایوب سن یوز سن اجه بعد حار علی الحار بوعد ذوب
نحاسه صلب ایوب سن بر مور جسد اولور بعد بولکا ایکی مشلی غیبط قمر ویرب فاروقه کسره سن بعد صوفی سوزب این شمس دخی
حار علی الحار کز کور بر روایت بودر که ابتدا ذوب اولور روح ایله قمر روحی ابتدا بولیه نماید ایوب بعد قره ویرب بر روضه بر زینق اغا
ایوب بعد عقرب و بال و صر مساق ایله بوطه ایچنه عقرب یا نیمه جوق قدر نارله طبع ایوب سن که اجز یا نه قره اولور روح ثابت اولور
دانی سلمین در بکزی بودر حیدره و مرهمه و جمله معالجه که کیدر کند اصلا دیشلمه و زمر زهری کبیت ایله کیدر و هم دخی بالان بولیه کبیت
بسه لر هیچ ضرر کز ندر بکزی بودر دوا بی فحجان ایچنه فرسون بعد سدیق آشنده قیدوب دوانک اوزرینه فحجان دولور و سن صوفی
اولیجه دوره اوچکون بولیه فیناشن تازه شد دولور و صو و رب دو که بعد قور و رب استعمال ایلیه غایت لطیفه و دخی دوا بی
اصیا ایوب کال اولر زینق حی اتمک مراد ایوب سن همان زیت یا غیله دوا بی سحق بر رجه نصفی اصیا اولور زینق حی کال اولور فانهم
تصفیر روح نوتیا بکزی بش دهم را سحق بکزی بش دهم عقاب ایکیسی بریده بک سحق ایوب یوز دهم سرکه ایله قیناب اوچورب
عقد ایوب و سحق ایوب یینه یوز دهم سرکه قیوب بر از قیناب اندور بر ایکی کون طور سون هد صل اولور بعد جتر ایوب عقد ایوب
بعد معقودی روحه دهم ایوب صاری انگلین عیار نه اولور مرجموم اصلا قر شمش یا کز کندکی تصفیر از نور بعد میزانه استعمال فانهم
زینق بیاض صوفی حل اتمک دکر ایله ابتدا زینق ماء فاروق ایله کسره سن بعد زاج و ملح و بوزینق اوچوق بریده سحق ایوب ایکی یا
اوج کز تصفیر ایوب دوا اولور بعد روح نوتیا ملغیه سی ایله سحق ایوب حل اولور سن اولمیان اصیا اولور ملغیه یه قر شمش
بعد بومحلول دوا ایله مکلس روحی حل ایوب سن کسره اولور فانهم **میزان تدبیر شمس** قری زینق بعد شمس ایله قری بریده
ذوب ایوب یینه حدید زنجیره سی ایله ملح ارا سندن دمس ایوب اوج دهم جوق برک یینار بعد الغام ایوب بولک ایکی شیشه سینه شد وصل
ایوب جویره جویره قمری غبار اولیجه ایوب سن اسید اولور
صوقن این نازلیمه جرب معالجه در بویننده اولسون کز کوز بوننده اولسون کز کز دیش اتمزنده اولسون نتیجه باشک نه سندن اولور
اولسون نیز دخی ایوب صفیق همان آخر صونیک اوقاق قومندان الوب ایلیجه همان یاش و صوق بر بولک اوزرینه قیوب اول شیشه ک
اوزرینه بغلیه لوساکن اولور دفع ایوب مجربید **فتق** یعنی قاصق یا ریغنه معالجه بوجور دیرلر و دخی کامحه بر لور و شقایق
دخی دیرلر بر اوندک قاتر بی سوق قمری بچکی اولور قوش بوزینق سی کبی تبارک کوی وارد همان اول کولردن و اثر الوب و قور و رب و شقایق

عمل شمس
۸۵

عمل شمس
۸۶

عمل شمس
۸۷

عمل شمس
۸۸

عمل شمس
۸۹

عمل شمس
۹۰

عمل شمس
۹۱

بانه و سسری به علاج ابتدا برین اوزرینه که جاموی طبعی تازه عت
سوره بعد سسری اولون برله اول بری جاموی اولون طبعی تازه عت
اورب بعد اول جاموی اولون طبعی تازه عت سسری تازه عت
قیلین برین اولون جاموی اولون طبعی تازه عت سسری تازه عت
حقیر من فیضه فستقه ایدر در سسری اولون جاموی اولون طبعی تازه عت
فی الحال خلاص اولور کجور بیدر بواج سسری اولون جاموی اولون طبعی تازه عت

واغز ردوشن خسته سی اولور ایلک علاج کجری بودر که همان اول خسته به شربت و رب تمام صفر اسنی سوره و رب بعدینه
لیونی چوریه و رب کستره و بر میناق تریاق بدوره و صباح بال ایله زیت یاغی بوکه دخی بدوره و صوبه برهیز ایدر خلاص اولور کجور
و وجه مفاسل و عرف النساءیه و بلده و او مورد اولان اغزله و سسری بوجر بیدر آق سسری الدین ترکیبیلر ندر سفوف ایدر اوج بخش
ایدر کون استوری بیهلر سسری نجات کتره مرد سسریک بعد ایوا چکرده کن کلاب ایله اصلدب و جمله اجزا سفوف ایدر ایوب و قر شدر
بدم یاغی ضعیف سسری نجات کتره مرد سسریک بعد ایوا چکرده کن کلاب ایله اصلدب و جمله اجزا سفوف ایدر ایوب و قر شدر
یاجب یا معجون ایدر صباح و لاشام ایکی مرجمان قدر استعمال ایدر هر جنسه نافعه **۴۹۰** و توتیا عین اون درهم روح توتیا
ذوب ایدر استعمال اولدین ایکی بچق درهم باروت بردن و سه سن تمام الشبه بر بولوک باروت دخی و درکن نتیجه درت کوه ایلی شس
بچق درهم باروت و رب اون درهم باروتی روحک اوجوره سن بعد سسری درهم سسری نجات سفوف ایدر بردن جمله کن و رب قر شدر
ترتبه جمله سی ذوب اولدقده ناردن ترتبه اندورب صوبیه بعدینه آتشته قیوب خفیف ناردن رطوبت اوجوره سن بر عیار
اولور کوزدن آقی کیدرر و قاره صودن اولان هر نه در لومرین اولور کیدرر بی نظیر توتیا در اسرار ندر **۴۹۱** بر دخی عقرب کوز یاغی
زیت یاغی بعد کوز طاشنی پشورب عقرب ایله سفوف ایدر زیت یاغی ناک ایچنه قیوب آتش سن جوچه ازوب قر شدر تمام
جمله سی حل اولور بردهن اوله بعد کوز چکره **۴۹۲** کوزدن آقی کیدرر عقاب درم سسری نجات درم افلاج طوزی درم بعد
اوجون بریده سفوف ایدر بر کوه تصعید ایدر مصعدک الوب و اله دن کجور کوز چکره **۴۹۳** نواز اولور کجور و او کسرک
ایچون کجرب سفوف کوز درم زنجبیل باری بی درم کبیر و ایکی یوز درم شکر بودر جمله کن بریده سفوف ایدر استعمال اولدقده فانیم
سکلی ایچون بلان قبوعنی ایچنه سفوف ایدر یوزرت ایله عین ایدر و حسب ایدر بیهلر کوز کوز نده اولسون و کوزک اله
اولسون و کوزک غنری عصفور لوده اولسون ایوا ایچنه بیهلر بال اولور برشتی قانز غایت کجور **۴۹۴** شاف که قبضی دخی
سنامکی افلاج طوزی بال بر فنجان بعد بالی کجه قومه کتور حراری کتورده سفوف سسری ایله طبعی قر شدر حرما
چکره کی قانی سرجه برمانی اوزوقی شاف ایدر شتر عین یاغیله بغلیوب ذبوره صوقه و یارم ساعت قدر ایا قلدین
یوقارو دیواره قالدوره و بر آرز یوارته برده اولن سسه بر دخی ایدر لومرین بیدر قبضی سوکر **۴۹۵** سفوف ایچون قر درهم سسری
برده ایدر صوبه ایله یا یورطه ایله کوزده بر درهم بیهلر دخی اولور کجور **۴۹۶** ریح باصور ایچون بال صوبه کجور اولدقده
یوز درهم قر لچق از مده سی اون درهم خالص دارچین بعد دارچینی بال سفوف ایدر از مده ایله قر شدر امتزاج اندکده
صوبه شربت ایدر ایچنه لریوا اولنجیه کجور **۴۹۷** دیکر حسب باصور کجور ایتون درهم بادی ایتون درهم دیشنی قاصنی
درهم بعد ابتدا دم ایتون سفوف ایدر و قاصنی ایله قر شدر و زیت یاغیله الشورب ایتون دخی قیوب تمام حبه ایدر سفوف
قدر حسب دوزب یا ندوخی و قدره بردانه حسب بیهلر اوجده می بشده می دخی ایدر البته فانیم **۴۹۸** دوده یعنی کوز توتیا سی بکلده
غایت کجرب توتیا در طومانی دخی ایدر صفتی دارچین چشمه زن آق کونلک اوزر لک شجی راز یا نه شجی برابر وزن جمله کن
بریده سفوف ایدر باری بالموی ایله ذوب ایدر و قیل ایدر و یا قیوب دوده سن الوب صباح احتشام کوز چکره شفا بولور فانیم
۴۹۹ بل اغز سسریک معالجه کجور در آردق قطنی صیف بزه سوره و اوزرینه اسرار الوب بله بغلیوب لوبی و سسری دخی ایدر
۵۰۰ حسب نوز کدیر لریو حسب خانو نلک حیضنی ایدر غایت کوز کوز حبه در دخی قبضی آجر تلین ایدر بیری بر عمل ایدر صفتی بودر

بلوغه و او کسک ایچون سفوف زنجبیل
مصطفی صفتی شکر بوی بوچه سن
ایوب میزان اوزره الوب بریده سفوف ایدر
صباح و لاشام بیهلر اصلدب لیم قوز
دخی ایدر و او کسک دخی دخی ایدر
برده اولون کوز طوشان اودی
قوز و رب حل اولور کوز چکره
بازن ایدر تقای شفا بولور
برکسه قره قره ناک قانندن اوج
طله قولایغه طرسه اکرتمش
باشنده اولور سه صفالی اغز
قره دور فانیم

دوده دشانندن حاصل اولان سوره
دیر کوزدن و شافی کیدرر باذن الله
تقای کجری توتیا در فانیم

دار فلفل فلفل صق دارچین آق زنجبیل نارمشان مصرک نارچجکی مجوده شکر بعد مجوده سی سفوف ایدر
دلک لی کاغد اوزرینه دوشه یوب آتته بر درهم عقرب یا قوب دوشی ایدر تربیه ایدر کل صوبیه اصلدب و سائر اجزا
مسحوق قر شدر حبه ایدر بیدر حسب استعمال ایدر **۴۹۹** باصور ایچون کوز ایله تجربه اولمشده انواعی نلندن
شبه دخی ایدر صفتی طباقلا استعمال اندکری بلاموط الوب بر اذ سفوف ایدر ما قر ایدر ایله قینادب صوبان نصفی ایدر
نصفی قالدقده سوزب ایوا اولنجیه صباح لاشام ایچنه لریو و غیره لریو دخی ایدر **۵۰۰** راسته و ایشمه سیاه چکره کی
چشمش قوری اوزوم الی و بادم لچجی الی و صر مساق الی ایچنی بریده بال سفوف ایدر امتزاج اندورب معجون ایدر ایوا اولنجیه بیهلر فانیم
بعض برده طوشناق دیرلر و بعض برده طوشناق دیرلر بر اغاج وارد اول اغاجان ایکی اوقه یا ش پراغن الوب دورت
اوقه صوبیه قیناده صوبه دو که نوب الشکره بینه درت اوقه صوبیه قیناده نتیجه الی کوه دوردر اوقه صوبیه
الدوره ناکه بیریاق محو اولور اوقسی بی بر مرهم اولور بعد لومرین یاغی ایدر اعمی اولان کسسه ناک باشنی
تراش اندورب بویا قوی نلندن دبه سنه و ارتجه و دبه سی ایکی بوم کجه رک اوره یاغی یا پشور قوی بیز ناکه اول کوزی
آجما نیجه کوزک جمیع علمت برین لور بعد کدی قور هر نه در لومرین لک اولور سه آجر کجور بیدر مادامکه ایچره کوز صاعدا راجولور
اق صوقه صوبه اولسون جمله بیهلر کفایت ایدر **۴۹۹** و دخی یواغاجان کوز کوز مرهم سلیمان اولور صفتی بودر یواغاجان
کوز کوز الوب پاک یوب و قوز و رب و سفوف ایدر اله یوب بر اوقه اله سن و اوج صاع یاغی درهم بالموی قاصنی درهم
تر مندی درهم چام صقری درهم شتافی درهم مصطفی صقری درهم **۵۰۱** تخلیون درهم بعد یورطه بشم قدر جمله کن
بریده قیندب مرهم ایدر هر نه در لومرین یاره لریوا اولور سه اور سه لرحوش اولور و دخی یواغاجان یا ش یا قوری
یا پراغن ذکوب لکی واسلی یاره لره اور سسری اولور ایکی اوج کوزنده باذن الله تقای **۵۰۲** کوزده نصیر اولسه یعنی کوزک
قیاقلری نصیر لور قر مزی قان کی اولور اولنجیه دور قیاق برینه کلز اول ناصوره علاج همان فرق کون صباح احتشام
بیاض شامک نبات شکرکی پاک سفوف ایدر اله یوب کوزده الی کوز برینه کلور کوز ایله تجربه اولمشده **۵۰۳** سسری ایچون
بوی تخی درهم صاع یاغی اسکی اینک یاغی اوله درهم بال درهم بعد بالک کوز الوب ابتدا لایق قومه بعد دخی قیوب
قیندب عقد ایدر که کسک اوله بعد بیهلر **۵۰۴** لوجه الوسط والا سترخا و قوق الجماع دارچین سیلان بیهلر
عاق قرها دار فلفل مصطفی کون کره مانی رومی لسان عصفور اوج اغز بال ایله معجون ایدر و استعمال ایدر
بل سسری سی و دین سسری سی ایچون صر مساق صابنی سرکه ایله محو اولنجیه قیندب اوستوی اوزرینه یاغی ایدر تی زیت یاغی
ایله یاغله یوب اورب بغلیوب **۵۰۵** ساعت طوره شفا بولور فانیم **۵۰۶** بر اوقه اینک سدی یارم اوقه لوب لچجری
اوقات دوز الوب سند ایله برابر قیندب حقی ایچیر حل اولور بعد یوزن سوز جمله کن برون بر اومه ایچور سن کاه اولدم
شربت ایچش اما قبضن سوکه مشق قرنی شیشمش اوله بوشن ش سوکر **۵۰۷** کوزدن آقی کیدرر و صوبیه و در لوعلته و اغز سنه
کجور برق لشفوج الوب تویلدن غیز سیان کیدرر صوبه جمله کن ایله دخی ایله الوب بعد کفایت مقدار بالی باغ صاعی صنم ایدر

باصور

سعالجه راسته

خاصه طوشناق اوقی

کوز ایچنه

مرهم

کوز

سسری

سسری

بل سسری

شربت

داریل فل فل
اصا بر روایتیه بلوغه
بعد اوجن بریده سفوف ایدر
قیندب ایچنه بلوغه ایچون فانیم

حقدی
طولای
توتیا
قوز و رب
قوز آشی راسته قوز لاطه
رو شکر کجه بیهلر اصلدب

اغز اغز اجنک
بر روزن خالص عقور اغز ایله
ایکس بریده بال سفوف ایدر
واله دن کجور بوزن اوقی در
غایت لطیفه خاصه کی دجور بیدر

اوب يانه سن تا او شويوب وينه رسيدان اولينجه بعد يا يقنوب جقوب كيد بن صودقند حفظ ايد ۲۰۶ او كسر ايجون دار فلفلي ۲۰۶ او كسر
 سحق ايدوب سكر ايله خلط ايدوب سفوفيه لوف في الحال دفع ايد ۲۰۷ او كسر كه صرم ساق صولوب بر بزه بغليوب صوب بخار نذ ۲۰۷ او كسر
 قينادب حرا اوله جقوب برار شكار ايله قشدرب معجون ايدوب بيه ۲۰۸ صغليجان ايجون مجربدر همان تونون زفيرى اوب ۲۰۸ صغليجان
 سياه اوزوم جكر دن جقوب ايجنه زفي طولدوب اوج دانه بيه لربتون جقوب ۲۰۹ صنيق واوسرك ايجون بر اوقه لوب ايجون
 ايكى اوقه سر كه يه اصلدوب او جكون طوره بعد او جكون بيه ويد كره يوقوش يقارى يورديه سكر خلاص اولور صوبون ايجنه ۲۰۹ صنيق
 ۲۱۰ كوزده برآز علت اولسه يعنى كوز طولمانسه اولكي كوز مسه ضعيف كورسه علاجى همان قيونان اق جكر دنك اوب استنه ۲۱۰ كوز
 ياقوب نوندره تونونه كوز لربن طونه سن كه كوز باشك اقه همان شفا بوله مجربدر ۲۱۱ حسب ايارج صفت ايارج فيقرا
 مقل سنبل هذكي سليخه مصطكى دارچين اسارون حسب بلسان عود بلسان زعفران صبر اسفطوري بعد
 جمله سحق ايدوب وريره قشدرب اصلنش كوزه ايله جقوب ايدوب اوقاق نخود قدر حسب ايدوب صباح صبح طبعته كوزه ايكيشر
 اوجر حسب بيه لربن در بعد كوز كور ايارج صندن اون درهم اوججمل قز بوزى مجربديه توبد قز باش بعد مجرب ايدوب
 بعد سحق حسب ايدوب بيه لوز ياده ملين در ايكى درهمى بر شتر بستر حسب قز ايدوب ۲۱۲ عقد قز قوجه خا تونان حركى اوسرك
 صا صندن كيزنى اوب استنه ياقوب كل ايدوب حفظ بعد جماع اندكده ذكرينه طلال ايدوب جماع ايدوب اصلا سندن عذريه
 ميل اتز وعذريه كسه ايله اصلا جماع اتز واستقر مجربدر ۲۱۳ كوز دن آق كيدر اوقاق قاطر بو نخون ليون صوبيله صلد
 طوره حل اولور بعد قز ووب وسحق ايدوب اوب صباح لفتشام كوزه جكه لوطمانى ويرده في دفع ايدوب مجربدر ۲۱۴ بر بهودي
 حافظ حليمه اخذ اولندي و تجرب اولندي انسانك يور كنده اولان امر صانك جمله سنه ذواذر وصفق ايه وسودايه وصوبه
 دفعي شفا در وصفق و كيايره اولور صفقى راوند درم صارى حليمه درم بعد بوايكيسن بر يره بلك سحق ايدوب طوره طلال
 ايجنه قهقوبى قاووب ايكى بلوك ايدوب حفظ ايدوب بعد هندا صوبى درم اغاخ قاوونى صوبى درم اجلا مورچيكى صوبى درم دارچين
 صوبى درم لسان نور صوبى درم نورچى جچكى صوبى درم بعد بوانى صوبى جمله سن بريره قشدرب كه بر صوا اوله بعد بوسون ايكى نخان
 صوب اوب بعد مذكور تقسيم اولنان راوند ايله هليله دن نصفنى بر نخان صوبه قشدرب عليه ايجوره لوارنه سى كوزه نخان
 صوبه نصف اخرين قشدرب ايجوره لوباقى قلان جمله صوبى صوبينه ايجوره لوب غلبه صوب ايجور بيه لحرارى دفع ايدوب بعد
 سدق يانغى بر باره لوق صغليجان يانغى اوج باره لوق زنباق يانغى بر باره لوق بعد بودرت يانغى بريره قشدرب ايجور
 اول عليان بتون قشنه سوره لركن بشقجه جان اوينه بر درهم هندستان جوزى يانغى سوره لركه صاغ يانغى سوره سده
 اولور بعد اوسته برمانى كاغذ قيوب واوزرينه بر حوى مقربه سن درت قات ايدوب بر بزه ايله بغليه لرسفا بولور غايت مجربدر فافتم
 ۲۱۷ تركيب داروى خوشبهر طوشان اودى درم انشى الما جلودى درم افنون درم بكي بونوزى درم ياش قز قايى درم
 قه اوزم صوبى كوى درم بعد جمله سن بشقه بشقه و بر يره بلك سحق و بونوز تمام امتزاج ايدوب بعد بورنه توستى
 ۲۱۸ ايدوب سن بيجود اولور ۲ ديكر عيور طه قيوغزىن ياقوب كون صر يدن كجورب حمر يعنى شراب ايله يا خود شربت ايله باطعامه ۲۱۸ دارو
 بر كسيه يدور سكر اما بر درهم اوله همان اول ساعت عقلى كيد بعد صرم ساق قوقوده سن عقلى كله مجربدر ۲۱۹ ديكر طوشان
 قولاعتى قز ووب و ياقوب كون يمشاق ايدوب او يور آدمك بورنه قوسه لوفى كى اولوب نه ايلرسك دو يميه فافتم لوسرى ۲۲۰ ستر كه

۲۱۶
 باش اغش بيجون خالص قاناجه
 اوب او جكون سوز وورون باش اوله
 بعد لوبون آرمان باشنه ياقى
 اولجاق قدر الله سن واون ايكى بوزى
 قوز بيجاق قدر افلاح طوزى اكا
 قشوب صبر سكره ايله سنجين ايدوب
 باشنه ياقى اوره اون ايكى ساعت طوره
 جقوب يا يقيه اونسه بر شى اوره
 البته دفع اولور مجربدر فافتم

ايجون

۲۲۰ ايجون المي درهم قه يبر اوب بلك ايجنه دو كوب و بزدن المي اوب حفظ ايدوب بعد المي درهم سيونمك كرك اوب و جمله
 واروب اسى حلوته ابتدا جبرى بر قاب ايجنه صوبيله اصلدوب كه برآز زهرى بخارى حقه بعد سحق بركى قيوب
 تمام وجودينه صوا شاق قدر قيوجه جامور ايدوب في الحال سزى لى بر لره سوره سن يا قشدرب ايدوب تمام بر صوفى
 جقوب و انسانك ايجونى راحت دويار همان سيلوب يا يقنه دفع اولور برده يا ايكى ده مجربدر شربت مسهل مجربدر
 بيان اولور راز يانه تخى اوزر لوق تخى طولاق اوقى تخى سينا ملكى بنينك مصطكى اق كونلك قز فلفل زنجبيل بعد اوج
 اغرى عسلى قوامه كتوب مستحق اجزالى قشدرب معجون ايدوب آج قشنه بر جقوب درهم بيه لرب يا خود اشرى اوج درهم
 معجون بيه لوبم مقوبدر و هم سوداى و بلغمى و صفراى جقوب و طعامه اشتهها و برر غايت نافذ ۲۲۱ مقوى بر اوت
 واردر ادينه كاوسى ديگر بر مقيى ذكره بلكر باشى واردر اول باشك بر دانه سنه ايكى يا اوج بالق اودى قز ووب
 بله جع سحق ايدوب و بعض بهار اجزاق قيوب جيج بال ايله معجون ايدوب بر نخود قدر بيه لر غايت مقوبدر ۲۲۲ حمل بازر
 واستعماله في الطب عبدى خالص ماء عرق ايله قينادب و كسدر ب عقدا ايدوب بعد جقوب سحق ايدوب مطنه مطنه بشنه
 ايله ناره قيوب ياغ كى ذوب اولدقده جقوب زجاجى قيرب و ونه سحق ايدوب بر جره كره ذوب ايدوب طاش كى اولور
 بعد فزك او بوزينه حسب بوليه ايدوب همان اول طاشى ياغ بلكوسنه صوا ايجنه سورتوب اوج جكر دنك الله سن بعد ارباق
 بو صوا ايله جقوب ايدوب اون بشق يابه بعد او جكونده بر حسب بيه لوب و ياره لركى و ارايسه بومرهمى سوره لوبور بيه بو
 طاشدن جكر دنك قدر صوا ايجنه اوب بعد بو صوبى صاغ يا غيله قشدروب و قيندب عقدا ايدوب برهم اولور هر نه در لوبور
 اولور سه بر كزه طلال ايله ايو اولور و كوزه استعمال اولدقده بر نخان صوبه بر جكر دنك سورتوب دورب ۲ ساعت طوره
 بعد سوز بكونه جكه لوصفراى اسهال ايجون دغى بوليه دور لوب بر جكر دنك صوبى صبح ايجنه و اخشا مدن دغى نذ
 حيدن ايكى حسب بيه كه مغلاب اولور غايت كوزل اخلاط اربعه في اسهال ايدوب راحت ايله مجربدر ۲۲۳ مرعشى صياقلى
 انذ بيزك سهيل سفوفى شربتى در بر درهم على الرقى ماء قز ايله قشدرب ايجنه صفتى مجربديه قز فلفل داچين زنجيل
 مصطكى صقر كيايه جوز بزا سكر نبات بعد جمله سن صوفى سحق ايدوب وريره قشدروب حفظ ايدوب وقت حاجت درم
 ايروب صوبيله ازوب ايجنه غايت لطيفه ۲۲۴ او كسر ايجون هر جنسه مجربدر ميان بالى بارم يانغى سكر نبات كثره
 ضعه مرداسنج بعد ايو اچرده كين كلاب ايله اصله ده لوجله اجزاي سحق ايدوب ايله لوبه جمله سن بريره قشدروب
 معجون ايدوب صبح احشام ايكى مرهم قدر استعمال ايدوب لر غفلت اولنيه ۲۲۵ حسب كبير سور نخان حسب عرق النسا بل
 و سزى ايجون و نقرس و عرق النسا و وجع مفاصل ايجون مجربدر سور نخان صارى هليله قايى بر يره صارى صبر
 ابو ججهل قز بوزى ايجى مقل ازرق سراه نو قونوز حياسى انزروت قز فنيون جاوشير عا ريدلا كره فلفل زعفران
 بعد جيج الحانه بيزاغى صوبيله جمله سحق اجزالى خمير ايدوب يارم نخود قدر خمير ايدوب بدو صوفون اولان يوا مر صانك
 جمله سنه نافذ كونده درت حسب بيه لرب بچكوند نصرك بديش حسب بيه لرافضا ايدوب سه فاصله ويره لرخاوس اولور فافتم
 زعاقيه برون قانى و حيصنى ادرار ايجون قز جويله تره تخى عاقر قزح ايدوب الك برون قانى اقمق مراد اولور سه بواوج
 اجزاي بر يره سحق ايدوب بر بزه جقوب ايدوب كل صوبينه بازوب قز قليه لرب اوجبه باشنده اولان فضلاتى بر يره ايدوب
 دفع ايدوب و كوحيصنى ادرار ايجون ايدوب سه ينه بواوج اجزاي بوليه خمير ايدوب و شاق ايدوب خا تون فزجند ابو اوجنه
 كتوره دم فاسدق ايدوب ۲ ديكر سزى و نقرس و عرق النسا ايجون و وجع مفاصل ايجون مجربدر سفوفى اوج درهم سور نخان
 و اوج درهم سكر ايكيسن بر يره سحق ايدوب على الرقى بوليه قز ووجه او كون بيه لوبور كون المي درهم سفوفى بيه غايت مجربدر فافتم

معجون مسهل

مقوى

باد زهر

يا لاجه

شربت مسهل

اوسرك

نقرس و سزى

برون قانى

حيصنا

عرق النسا

يعنى اوت ديدون كى بلك بعد و قز اول
 ايكى تخى دمنك باشنه بله جج كسوب
 اما مسان اون بشق صا كسوب
 قز و سحق ايدوب ايكى دانه سنه بر دانه ماق
 اودى قز ذوب قيوب و بوزى لربيه بر درهم
 و بر درهم جوز بوزى درم زنجبيل و بر درهم
 دارچين و بر درهم قز فلفل ايدوب و بر درهم
 بر درهم بوزى اوزر و سحق ايدوب و بر درهم
 بال ايله قز سورتوب معجون ايدوب و بر درهم
 بيه لر غايت مقوبدر و بر درهم قز فلفل
 بر ايقه قز فلفل اوب جمله اوب ابر اوج اولور
 قز فلفل ايله بار و زن ايدوب قه لوبور بونوز
 اوج تخى قه لوبور فافتم

نحاس ايله ذوب ايدرسن جمله برقرمزي جسد اولور بعد قال ايدرب حد يد قاله باهوند بوطه ايجنده آتته اوستته
 زجاج قيوب و بر آسرب بله قويه وسندي نار له ذوب ايدرب باله ايدرب اولور بعد ذك اولنجاق مصفر روح دن
 و بو حد يد محزون اليكس بر برده ذوب ايدرب بعد براده ايدرسن بعد او جلد برابر وزن دو ايله طنج ايدرسن ايتارن
 الفم الى الفم دوانك زيبقني آله سن و هر كره ده براده يي غسل ايدرسن و قورودب ماء تراب ايله طنج ايدرب غسل ايدرسن
 اما اول نيز ابي آره جوق ماه قراخ و بر برده بعد قينده كن و غسل ايدرب و قورودب خالص قرايله برابر وزن ذوب
 ايدرب بعد نيز آبه كستر و جوقر و بر برده و بينه ايكه مثلي قرايله ذوب ايدرب بينه ماء نيز آبه و بر
 حد يد و روح شمس اولوب انز و قري بينه صودن الوب استعمال ايدرسن و مصفر روح ذوب ايدرب بود كه يي بوطه آتته
 قيوب قرمز اولور قدر ابتدا ايكه درهم اسرب ايجنه قوي قينار كن بعد درهم نخاس براده سن قوي تمام نخاس قرمز اولور قدر
 درن درهم روح نوسيا اوزرينه و بر همان روح ذوب اولوب نخاسه طالوب قرمزوي قرايله بوطه يي ايدرب نيز اولور
 بعد بينه آتته قيوب ذوب ايدرسن اما دايم عقرب برجم ايدرسن جوقر و روح بشقه جقار آرزو بو وزن اوزره ايدرسن عمل
 برابر وزن سم ايله ملح قليبي سيق ايدرب و سندن وصل ايدرب دمس ايدرسن بعد ماه قراخ ايله غسل ايدرب ملحي جوقر و بر
 قورودب ماء معش ايله كستر و بو سلك بريني ياركي نخاسه و بر سن برمه عياري قرايدر يا ماء سن طبيعتين اولون
 ماء ايله كستر طرج ايدرسن **عمل باد زهر** و به لعل الشمس و صفته عيد ١٠ شمس ماء عقب ٢٥ بعد
 عيدي شمس ايله الغام ايدرب ايكه فان شيشه سنده بعد ماه عقرب بش بلوب بشكوه بشر درهم صوقيوب و سندن وصل
 ايدرب حجابله بو بش بلوك صوبي ايجورب عقد ايدرسن بعد غنيط عبد و بر سحق ايله الرومي قدر ايدرسن بعد مكله
 شيشه ده ذوب ايدرسن بعد برابر وزن قوروش صاري شكل او مش عقاب ايله زجاج ايجنده نار حلقه ده تدب ايله
 بر كره ذوب ايدرسن جوقر سحق ايدرب ماء عذب ايله عقابك انزي قالمينه غسل ايدرب قورودب اما غسله ادرمي
 بعد بر شمس دغي ذوب ايدرب بولجه بوره ايله شمسه اطعام ايدرسن درن بچق اسلريه و خنث او شند **عمل باد زهر**
 يك كسكين ماء معش جوقر بعد اون درهم زيبق او نور درهم ماء معش ايله طنج ايدرب كستر عقد ايدرسن بعد
 آتتن درهم زحل بوطه ده ذوب ايدرب منخ اورو اسرب تمام قينايه و بوزيني اجدك بو اوون درهم كستر عيدي
 بردن ايجنه و يروب و منخ اوره سن تمام بو عبد محو اولور و اسرب تكليس اولور جورك بزكي قوربان الوب بينه ماء
 معش و كستر عقد ايدرب ملح اولور بعد بر شيشه ايجنه قيوب اوزرينه ماء قراخ طولدوب و جالقيه حتى حمله
 بلور سوب صوده حل اولور بر عياري قابه سوره سن بعد دورلدب جوقر علقه ايدرب تبه جامه عقد ايدرسن ملح
 اولور **عمل شمس** كل ارضي قوه بوليه جبر حاتم ملح افلاج بعد بودرت اجزاي برابر وزن ايدرب و جمله
 بر برده سحق ايدرب بر بوطه ايجنده اسرب صحيفه سنه قريش و لحاف ايدرب و محكم سندن وصل ايدرب و قورودب شيشه
 فز سندن على الطوالى يد يكون و يدي كجه ياقه سن اسرب هم تخيد اولور و هم تكليس اولور بعد بو مكلسي محمول حد يد ايله سقيه
 ايدرب طنج ايدرسن حتى جبر يانه كالجحه بعد برين قرقره و بر برده سن و ايكه اصافه و بر ماء فاروقه كسه سن جمله سون
 اينز شمس اولور **عمل سون** و محمول حد يد بودر ذكر اولور بودر هم حد يد براده سن شيشه يه قيوب اوزرينه اوزره قدر
 مقطر سر كه قيوب و جالقيه جالقيه بر شيشه يه دغي دو كه سن بعد بينه سر كه قيوب جالقيه سن بوليه ايدرسن جمله براده حل

مصرف روح

عمل سون

عمل باد زهر

بيان ملح زحل

اسديبه

عمل شمس

محمول حد يد

اولور

اولوب سر كه ايله بر يي بچر حل اولور بعد مكله ششم ايدرسن و مقطر سر كه مايه و بر سن **عمل باد زهر**
 اون درهم عيدي بر درهم شمس ايله الغام ايدرب و شيشه يه قيوب اوزرينه او نور درهم خالص ماء عقرب قيوب
 و اغزي ايجق طنج ايدرب ماء او جوقر عقد ايدرب بعد بينه اول شيشه ايله كوله كوب ٢٤ ساعت اوزر نك
 نار ايدرب دمس ايدرسن بعد جوقر غنيط عبد و بر الرومي سحق ايله ادرودب بعد نار حجابله تصعيد
 ايدرب الكن و مصعودك بشقه الوب ارضيته يه زنه اقر شدرميه سن بعد ارضيته يه امتحان ايدرسن سحق ايدرب
 صاري نخاسه سوره سن الر نخاسي بياض ايدرسه تكرر طنج ايدرسن كال اول تاكه شمسه بصاري نخاسه سوره
 بياض اتميه تمام ثابت اولمشد بعد عقاب ايله يا باروت ايله برابر سحق ايدرب زجاجه طنج ايله ذوب
 ايدرب بعد ماء عذب ايله ملحي غسل ايدرب و قورودب برابر بورق ايله سحق ايدرب جمله كن بر جسد مذ و به هم
 ايله ادرودب سن تمام در فافهم ترشد **عمل باد زهر** بسم الله الرحمن الرحيم صفة الطريوق الحق الطبيعية الواحدة و عليه هي
 كل دم الراهب الذي يمد يده حتى العليا باليد حيث قال من سئل عن الركان الاربعة بالصرح و صفتها ان تدخل على
 الجسد وهو القلوب الذي سماه الراهب فضة الحما و سماه جسد الزرنيخ ادخل عليه منته من الف و هو الزرنيخ الذي
 سناه الراهب الف و الماء ثم ادخل عليه ما مثل لحد من النفس وهو اللهب الذي سناه الراهب الشمس و النار الصفر
 ثم ادخل عليهم نوزن لحد من المفتاح المعول من الاصل لاسن الفرج وهو الذي سناه الراهب الهوى و ماء الحياة فانهم
 يجمعون بين يديك في القدر المقتوح على حرارة النار و يدور و قرا و لحد و حجر واحد جامعا للاوزان العدل
 بالسواء و جامع للطبايع الاربعة و قد اشار الراهب الى الركان بقوله اربعة مقسومة و اشار الى وزنه بقوله و حمة
 محمولة ثم ادخل عليه وزنه من المفتاح و عفته يوما و ليلة و اسقه شرية ثانية قدرها و عفته كالاول و اسقه
 الثالثة فانه يصير ابيض كالشمع وهو كسير البياض التام شوية بعد ذلك است ساعات على حرارة النار و كل الساعة
 زد في النار قليلا قليلا من غير شرب الماء فانه ينحصر و يزرق و يصف و يحمر و يسود كالفر فير و قد تم السبايح
 وان جعلته على الحرارة و انما تضاعف الى ما لا نهاية له و قد تم تدبير الراهب وهو تدبير جميع الحكماء السالفين المكتموم
 الطيب العظيم و السلا و عري **عمل باد زهر** بسم الله الرحمن الرحيم قال ابو الحكماء هر سن الاكبر اعلم و فكل الله ايتها الولد
 الصالح ياسفر اظانك نايح و اني لم است حتى بلغت فيك ما اطلبه منك من الهدى و الزهد و العلم و اني موسى اليك
 بوصية عظيمة قرينة هتنة يسيرة لا تعطها لغيري من لا يخاف الله تعالى فقال له يا استاذي انما امر الله ان يكون
 كذلك فقال له يا ولدك خذ السم الناري طريا كما هو ثم الحقه بسبعة من السم العلوي ثم دبر ذلك بنار فلكية
 مولوية فانه يتحرك من يوسه و يسي و يطور الى علوي و سفلي ثم خذ من العلوي وهو الدهن العلوي ثلاثة اجزاء و
 هذا هو زيوق القوم ثم ادخله على واحد من السفلي وهو زرخ القوم ثم ادخله على الهيكل المحب ليله او يوما فانه ينعد
 حجر كالمهاقي لونه و كالشعر في ذوبه صابرا ذابيا ايضا غايضا سنا فاحذر من شمه ثم القسه و لحد على ستين يوما
 من الاربعة المستعني في معرفة بقابل من الصابون العلوي كقدر العشر لحيمة من الفز قبل القاء السم عليه فانه يتعد حجر
 ابيض كالفضة و يكون سنا يقيم و لحد و رطل من اى الارجاسه ستن و خذ العسل قريبا هين من الوصية و السلا و كلت
 اعلم ان مراده بالسم الناري النفس لا غير و مراده بالسم العلوي هو المفتاح كما انهم يسمون الروح السم الحما و سنا الجسد
 السم القراي فافهم و اما قوله بنار فلكية مولوية اشار للتاكيس لانها فلكية من الرعي وان الحجر لوني بها الى اسفل فانهم
 و اما قوله الهيكل المحب و الهيكل القرعة و حجابها الرماد لرحيل التاكيس فانهم فصل انشاء الله تعالى عن

و يوزن

الراون الصابون مدد

ملح زحل

ماء دهن صنف جسد
 مشقري اسرب نخاس
 نقل من كتاب دقايق الميزان

عمل باد زهر
 بسم الله الرحمن الرحيم
 صفة الطريوق الحق الطبيعية الواحدة
 و عليه هي كل دم الراهب الذي يمد يده حتى العليا باليد حيث قال من سئل عن الركان الاربعة بالصرح و صفتها ان تدخل على الجسد وهو القلوب الذي سماه الراهب فضة الحما و سماه جسد الزرنيخ ادخل عليه منته من الف و هو الزرنيخ الذي سناه الراهب الف و الماء ثم ادخل عليه ما مثل لحد من النفس وهو اللهب الذي سناه الراهب الشمس و النار الصفر ثم ادخل عليهم نوزن لحد من المفتاح المعول من الاصل لاسن الفرج وهو الذي سناه الراهب الهوى و ماء الحياة فانهم يجمعون بين يديك في القدر المقتوح على حرارة النار و يدور و قرا و لحد و حجر واحد جامعا للاوزان العدل بالسواء و جامع للطبايع الاربعة و قد اشار الراهب الى الركان بقوله اربعة مقسومة و اشار الى وزنه بقوله و حمة محمولة ثم ادخل عليه وزنه من المفتاح و عفته يوما و ليلة و اسقه شرية ثانية قدرها و عفته كالاول و اسقه الثالثة فانه يصير ابيض كالشمع وهو كسير البياض التام شوية بعد ذلك است ساعات على حرارة النار و كل الساعة زد في النار قليلا قليلا من غير شرب الماء فانه ينحصر و يزرق و يصف و يحمر و يسود كالفر فير و قد تم السبايح وان جعلته على الحرارة و انما تضاعف الى ما لا نهاية له و قد تم تدبير الراهب وهو تدبير جميع الحكماء السالفين المكتموم الطيب العظيم و السلا و عري

بیان عمل غریب از کوز رنگین مدبرین و نازنینین مدبرین میزان حکما ایله میزان ایدب مجموعی برده کند و لوندن
 حاصل اولان عقاب مفسوخ و لوندورن مستخرج و مستنبط اولان ملح قلی ایله ذوب و شمیمه ایله کما اولورسه
 جمیعاً خواص شایسته مطهر اولوب اولورن کما قلی ایله ذوب و شمیمه ایله کما اولورسه
 قادر اولورسک کما حکمایه مالک اولورن مستخرجی مطهر و شیمی الذوب اولوب زینق حکما دیرلر اساس علمدیر
 بر عمل وجوده کما جمیع اجساد یو حل ایدب زینق ایدب و بطی الذوب اولورن طرقة العین ده طهاره نامه ایله کما
 اوزره شیمی الذوب ایدب و حجرک صیغ ایله دهینه زینقین دیرلر و حجرک مصعد اولان ملحنی مطهر رصاصین
 اوزرینه ویرسه شیمی الذوب ایدب بو وقتده حدیده و نحاسه نارسیکه بورصا صیغ دن سدس باعشری مقدار
 ویرسه بورصا صیغین فرار ایدب و بورصا صیغین مطهر خالص قرونه داخل اولورن کما بورصا صیغین
 اجتماعی و انفرادی دخی عمل اولونق جائزدر پس مشتمل بی قر حکمنه و اسرفه و حکمنه ایزورسک طهارت نامدر
 و بورق حکما در بورصا صیغین مشتمع اولورن کما زینقین دیرلر علم میزانده نظیر اجساد مخلدنه حجرک و
 اسربک و مشتملینک اسدیری اولور و نحاس مطهر و مشتمع اولورن کما زینقین دیرلر علم میزانده نظیر اجساد مخلدنه حجرک و
 اولسه مشتملینک اسدیری اولور و نحاس مطهر و مشتمع اولورن کما زینقین دیرلر علم میزانده نظیر اجساد مخلدنه حجرک و
 الاسرب غیظا مفتاح اعظم ماء قراح ایله حل طبیعی ایله حل اولوب انفالندن تصفیه اولورن کما زینقین دیرلر علم میزانده
 کلجه طبع اولوب بعد عشری مقدار سیرج ضم اولورن کما زینقین دیرلر علم میزانده نظیر اجساد مخلدنه حجرک و
 اسربک اولان ذهینتی اظهار ایدب احمر اولور بو مخلدنه صیغ دن و دهندن و ملح ازرقدن اولورن کما زینقین دیرلر علم میزانده
 بالزاج اولوب بری ۲۰ قری ایز ایدب کما زینقین دیرلر علم میزانده نظیر اجساد مخلدنه حجرک و
 ملح بلوری و بری ماء قراح ایله معالفتی اولورن کما زینقین دیرلر علم میزانده نظیر اجساد مخلدنه حجرک و
 اگا دوا مدبر دیرلر کما زینقین دیرلر علم میزانده نظیر اجساد مخلدنه حجرک و
 بعد دهنی ایله ملحنی حل ایدب کما زینقین دیرلر علم میزانده نظیر اجساد مخلدنه حجرک و
 دیرلر ذکر اولندان ماء بیاض ملح مخلولدن اولان دهن لایحی قرق مصعد زینقین و کبریت بو نکل طبع اولورن کما
 بری بریدن ایزر یلوب ثابت جسد ابيض اولورن کما زینقین دیرلر علم میزانده نظیر اجساد مخلدنه حجرک و
 زینق پاک عقدا ایدب تکلیس صلاح ایله هب ایدر محمول دیرلر حل حکما ایله مکلس طبع ایلسک ذهب و قمر و سائر
 اوساخن ازاله ایدب شیمی الذوب جوهر ایدر بر قورده اجساد تکلیس صلاح ایله تکلیس ایدب بعد زینق مطهر
 عقد رواج ایدر سن عقدا ایدر اولور اجساد زینق حکما ایله تکلیس ایدر هب و میت اوله بعد ما بین
 فرش لحاف طریقیله دمسن اولورسه عقد رواج اولور عقدا رواج ایله معقود اولورن کما زینقین دیرلر علم میزانده
 مفتاح اعظم و ماء الهی بیدی اولور و اگر مفتاحی ملح ایله عقد ایدر سبک جوهر ایدر اولور نفس ناریه جوهر در نفس ناریه
 مبیض و مطهر علمدر و مؤلفی اولان عشری مقدار مطهر کیوان مصفی تصفیه اجزا ایدر عطاره منسوب اولان ملح
 قومدن سدس مقدار صافق و حخته جمله ناک عشری مقدار شکر حکما فرش و لحاف اولور استنزال اولورن کما
 ذاب اولوب انز یا قوت احمر بر جوهر اولور و رصاص علم جوهرک صابونی در غسل ایدر و رصاص علم مطهر کیوانی غسل ایدر
 و سائر اجساد شیمی الذوب ایدر کیوان تدبیر طبیعیه صابون حکما اولور اصل صابون حکما و ماء الهی در امتاجه
 اولورن کما زینقین دیرلر علم میزانده نظیر اجساد مخلدنه حجرک و

۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰

صلاح

صلاح اولان اجساد اسدیری ایدر و معقود لر حل ایدر و محمول لر عقد صلاح و نام ایله رتبه اعلایه ایصال ایدر
 صابون حکما فی اولر اصلا صدق تدبیر ایدب بعد بو نکل اجساد کما ایله نظیر ایدر کما بعد اول اجساد بری بریله
 ایدر کما بو وقتده تدبیر طبیعیه اولان صابون حکمایه نایل اولورن زیر اجساد و شیمی ایله بری بری کما ایله
 فیه سرفلح معناسی بودر زینق و کبریت و زینق معقود و محمول در صابون حکما اولورن کما ایله
 و احراق و حترق زایل اولورن کما ایله غسل ایدر و بطی الذوب اولورن کما ایله نظیر صلاح اوزره ذوب ایدر کما
 ایدر اعمال مرقومه اصلاح محمول ایله و مفتاح اعظم ایله اولور زیر تدبیر اصلاح اساس علم اولورن کما ایله
 زیاده یازدیلر خواص شایسته اطلاع اولورن کما ایله زینقین دیرلر علم میزانده نظیر اجساد مخلدنه حجرک و
 صابون نوزندیلر برده منق مشتملینک اولورن کما ایله زینقین دیرلر علم میزانده نظیر اجساد مخلدنه حجرک و
 بر یولکی مکلس قره ویرسه مکلس لکی زایل اولور بعد میزان معلوم ایله مطهر زهره یه ویرسه رو باصق اولورن کما
 بیاض رجندیلر زینق مشتملینک اسدیری در مرتبه اسدیری عشری مقدار اصلاح صحیفه لایب قات قات طویله
 دفعات ایله طولجه اولورن کما ایله نار حقیف و یروب تدبیر ایله نار ترقی اولورن کما ایله مشتملینک اسدیری
 منقار معاهدی قریت اوزره ذوب ایدر و ریح معقود اسرفه عن لایبصر ذوب ایدر مکلس مشتملینک ایله حکما
 اولور برده منق مشتملینک اسدیری زینق معقود نار حقیف ده نظیر و پاک ایدر و تکلیس صلاح ایله تکلیس ایدر
 اگر مشتملینک تدبیر حکمی ایله تدبیر اولورن کما ایله کما زینقین دیرلر علم میزانده نظیر اجساد مخلدنه حجرک و
 ایله دوام طبع اولورن کما ایله مشتملینک اسدیری ایله امتزاج ایدب لطیف کشفی براغه اول زمان اسدیری بیان اولور مشتملینک
 اسرب تقیه سندن سدس و شش عشری مطهر جوهر ویرب معاذوب اولونق شرطدر اما جوهر دن دهن المی لازمدر اما
 نار زیاده اولوب دور ایلمیه لطیف ایله کشفی برابر یا نیمه هان نار حقیف ایله ذوب اولوب طوره دانم کشف اولورن کما
 ایدب طشره براغور قشر اولورن کما ایله کما زینقین دیرلر علم میزانده نظیر اجساد مخلدنه حجرک و
 و جسد کما زینقین دیرلر علم میزانده نظیر اجساد مخلدنه حجرک و
 اولورن کما ایله و جوهر صابون حکما اولورن کما ایله مشتملینک اسدیری منق و مطهر زینق ابيض و رصاص علم مبیض و کبریت ابيض و زینق
 غریب تسمیه اولورن کما ایله منق و مطهر کبریت احمر و ذهب حکما و ماء الهی و زینق شری تسمیه اولورن کما ایله
 مزبور ماء راس ایله تکلیس اولورن کما ایله کما زینقین دیرلر علم میزانده نظیر اجساد مخلدنه حجرک و
 حل اولورن کما ایله و خواص افعال مرقومه نمایان اولورن کما ایله رماذ زینق ناره عقد ایدر تکرار تکرار ویر مطهر دم حکمی معقود
 اولورن کما ایله و حکما دیرلر فافهم مفتاح اعظم زینقین دیرلر علم میزانده نظیر اجساد مخلدنه حجرک و
 محمول اولورن کما ایله و حرارت دهن کما ایله شیمی اولورن کما ایله حترق ارض محمول عشری مقدار داخل اولورن کما ایله
 دوا ایدر یولک ویرلک شرطدر رماذ حجر محمول مفسوخ اولورن کما ایله حترق ارضی حل ایدر سبک دینه بر رماذ قالور بعینه
 ماء قاروق ایله ذهب و قمر تفصیل اولورن کما ایله اول رماذ رماذ الرماذ و سواد السواد دیرلر اول ماءنی سوزرسن اوزرینه
 ماء قاروق قورسک دینه جوهر بر احمر غبار در اگا کبریت احمر دیرلر صیغ اولورن کما ایله تفصیل اولورن کما ایله
 اندک بر ماء اصفر ایزر بر احر السبک اکا صیغ و دهن دیرلر و اول تقطیر اولندان ماء حقیفه ماء مبیض دیرلر حجر دن در

ماهر حکما
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰

مشتملینک
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰

۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰

عمل كليل

٢٨٠

٢٨١

٢٨٢

٢٨٣

٢٨٤

٢٨٥

٢٨٦

٢٨٧

٢٨٨

٢٨٩

٢٩٠

٢٩١

٢٩٢

٢٩٣

٢٩٤

٢٩٥

٢٩٦

٢٩٧

٢٩٨

٢٩٩

٣٠٠

عمل كليل فرضي عيد مشيدى عقرب عقاب بعد جملة من برده بان سحق ارب شيشه ده ابتد نار حلقه ده
 بعد ناري ارقوب اجزا تصعيد اولوب كليل دبنده الوب بينه كالاول بكي تركيب ارب واسكي ايله بلجه تصعيد ارب
 طقوزه ذلك هب بكي تركيب ايله تصعيد ارب من درهم بوزانجه به ذلك فرخت اولور فاذم وفي رواية ابي مايله
 باب عجيب ايضا حذر رطل سقر ومثله عقرب قطرهما بنار لينة يقطر منه الماء الابيض ثم قوي النار ليقطر منه الدهن الاحمر
 فارغ الجميع وحذر ثلاث اوق وعبد مصعد وشع من الدهن وجففه في نار لينة مرار حتى يجرد له وزنا في الزبيب
 من رهن الشرف فحوله الى زنجفيرة وحذر طوبه فقط ودعه الى ان يبرد واخرجه تجرد تربة حرا في حوله الى قابورة ثانية
 وصعد بنار لينة جدا فانه يصعد كانه الياقوت الاحمر فارغه بهذا ركن اول فهو زنجف الحما ثم حذر من الذهب
 حنظل شاقيل ورق او برادة فاسحقها بوزانها عقابا بالبحر ويجعل في دهن التميم وحذر وصله وارفعه على نار لينة نار
 ثم الى ان يمتد يد نزل الى ان يبرد ثم اعده الى النار من غير سحق كذلك خمس مرات ثم اسحقه وصعد في قابورة فان العقاب
 يصعد فاسحقه مع وزنه عقابا ثانيا وافضل به كذلك خمس مرات فان الشمس يصير كانه الشمع يذوب ويحرق على
 الصفيحة وليصير مثقاله عشرة مثاقيل من الفضة ذهبيا فهذا ركن ثاني ثم حذر رطل عقرب يسحق بوزنه كلس الحنظل
 وتذره في الماء الشدي الغليان قليلا ٢ ثم قوي غليان الماء ويكون الماء ستة امثال او اكثر الى ان ينقص الثلث نزل
 حتى يبرد فانه يبقى الماء كالدم احمر فادم الشغل وجبر الماء بالعلقة وحذر الماء الاحمر ويغلي الى ان يصير في قوام العسل
 فالقيه في ماء الليمون فانه يجرد قريبا ابين جفنه واسحقه بوزنه عقابا واخرش حتمه ملح اقدرا صعبين وصعد
 تصعيد العقرب والعقاب قطعة واحدة تخل عنه العقاب في الماء الحار ويرسب العقرب ايضا كالثلج جفنه وارفعه
 عندك فهو الركن الثالث ثم حذر كل ركن من ثلاثة اركان واحدة وتسحقه بوزنه من العقاب الحمر المحلول بوزنه سحقا
 وسقيا وتشميسا فاذا شئت فيه وزنه فادمن الركان في ثلاث قناني وجرد لهم الزيل فانهم تخلوا في اسبوعين او ثلاثة
 اسبوع ماء كالياقوت فاجمع الجميع سوية في الميزان فانك ثامن من الخفا ثم يدمن في حيوارة ٣ مقدار عشرة ايام ثم اعقد
 والوق منه مثقال ملفوف في مثقال ذهب على ٣٠٠ مثقال من الفضة يقوم ذهبا ابريزا صافيا قايما على التعليق وتغير
 العقاب يسحق بوزنه زاج وسقه الخل اياما وجففه وصعد وكثر له الزاج والتصعيد سبع مرات يصعد كالانج سقوة
 سيد ابن ابي مايله وقال جابر تصعيد الزبيق ميثا لا يحتاج ابردا من كتاب التداير يصعد العقاب والبريت سوية
 في قرعة مجوية بالرماد يوما تجرد اكثره قد صعد وتعلق القدر الخلاقا فارم بالشغل وحذر الصاعد فارغه منه في
 القرعة رطل وصعد عليه من الزبيق رطل ايضا يكون غنيضا مثل وزنه وكس عليه قدما وحذر الوصل ثم جعل القرعة في قدر
 الرماد محببة الى عنقها وصعد يوما تجرد البريت والعقاب قد صعد وتعلقا في القدر العسل والزبيق اسفل منعقد
 ميثا لا يعود حيا واحفظ بالعقاب والبريت الصاعدين يكونا عندك دائما اذا اردت ان تعقد لهما الزبيق وتيمته
 وتكلسه فان هذا الزبيق المعقود بذلك فانه لا يحيا ابردا واذا اظلمت على الذهب فانه لم يتيمته بل بسوده فاعرفه مسنا
 والسلام ابن ابي مايله ٢٨٥ قال وكذلك النوشادر الغيظ مفسد للفضة اذا استوق عليها بمفرده فانه يخرجها الى
 ويفسد الرصاصين ويحياها اربابا ويفسد الحديد ويحياها زعفرانا فاسدا ويفسد اذا استوت عليها منعتها من
 العود ابردا والسلام ومن اجل هذا المعنى ركب الحما الصوابين المناسبة لطوار من الرصاص ولطبا يعها حتى تصير مثالة
 لها بالنار ولا تقصد شي منها فما قلت في هذا الكتاب برهان الجدي عمل شمسي ورقة اسعيل الحكيم من ورقة منقوشة
 من طابيع معول به صفته تاخذ من الشمس الحار عشر مثاقيل واذا اصار ماء جاريا الق عليه نصف وزنه حتى يجمد وصنع
 او الشمس الى الورد

٢٨٠

٢٨١

٢٨٢

٢٨٣

٢٨٤

٢٨٥

٢٨٦

٢٨٧

٢٨٨

٢٨٩

٢٩٠

٢٩١

٢٩٢

٢٩٣

٢٩٤

٢٩٥

٢٩٦

٢٩٧

٢٩٨

٢٩٩

٣٠٠

باب الثاني

باب الثالث

٢٨٠

٢٨١

٢٨٢

٢٨٣

٢٨٤

٢٨٥

٢٨٦

٢٨٧

٢٨٨

٢٨٩

٢٩٠

٢٩١

٢٩٢

٢٩٣

٢٩٤

٢٩٥

٢٩٦

٢٩٧

٢٩٨

٢٩٩

على الصلابة واسحقه عاجلا وحنقه وزنه مرتين ابق بكرة واسحق بملح الى ان يغيب فيه واغسله بالماء القراح وكثر
 عليه الملح والسحق والغسل الى ان يبقى من سواده ويرضيا لونه في البصاصة والبياض نجفنه في الشمس الحارة الى ان يطير
 منه رطوبة والنداء فاسحقه بوزن عقرب وعقاب سحقا بالغا فانه يصير تربة بنفسجية في ساعة واحدة وفي
 ثانية وزنه عقرب بلا عقاب وعقبه في برنية مطيبتة مستوردة الوصل ثم نجفنه وشويه بنا رطيقلة الى ان
 لونه احمر اصفر بلا سواده فاذا كان سودا اعده الى الشمس الى ان ترحا حرا فارغه عندك فهو كلس الذهب المحم
 الدخيل في الرمال الذهبية كلها فالتيم عن غير مستحقة والسلاو باب الثاني يعني ركن الثاني في تحمير العقاب
 الاكبر الذي لولاه ما نحل السبر ولا نحل فالتم فاذا اردت ذلك فخذ من العقاب الابيض البهورى النقي من السواد فاسحقه
 ناعما مع وزنه من الزاج الاصفر ارس يوما كاملا وصعد كذلك في سبع تصاعيد فانه يجرد كالنار فاسحقه ناعما وارفعه
 عندك بحقوق طامن الغبار فهذه ثلاث طباع وهو العبد والعقرب والعقاب والنسب باب ثالث فاذا اردت ان تصيد
 فايدا على اسم ربك القدر فخذ من الشمس الملح المقدم ذكره جزا واسحقه مع جزء من العقرب والعقاب بوزنهما كاملا
 وعرقه بين قدحين زجاج مطين الاسفل ما حوز الوصل واغزبه في رماد حار واتركه وانت تباشره ونظره اليه الى ان يتكامل
 العرق بالقدح الخلى انقله الى رماد بارد واتركه حتى يبرد وافنحه واقبله على الصلابة واسحقه ناعما ورده الى القدر كالاول
 مثل الاول تفعل به كذلك اربعة عشر تعريفة تزيد في كل درجة عن الاول في الخدمة والسحق ولا تزال تعريفة الى تمام ذلك فانه
 يستقيم ويستقر في اسفل القدر ويجمع قطعه واحدة فلكس كالتشعير وعمل بين قدحين على قطعة منخل شمر وحذر وصله
 بالصاروخ وحله في حمام مارية اوق في بطن الفرس وحله في ثلاث اسابيع فانه يخل ماء الحمر كدم او كان الزنجف القاني اذا
 الغضنة المصفحة وطفت فيه حرقها باطنها وظاهر ثم اعقد في العباد وهي قدح طويل زجاج بافرز عليه غطاء مثله بلاطين
 ويجعل فيه الاكسبر وتعوده في رماد منقول في قدر حولها من كل جانب قدر اصبعين واقد عليه بنار لطيفة بحيث انه لا ينع
 الحارة يدك فاذا جفت وانقطع دخانه فالت تراه احمر طيبا قانيا طيب الريحه فاسحقه ناعما وارفعه في حق فصفه اربور
 اور زجاج محموم عليه شمع فان هذا هو الاكسبر الحق القاييم للتعليق فاذا اردت العمل فاسبك من الحجر المشتمل رهنها
 بعظم محرق وشعر مكلس وزاج وصفار البيض سلق وقطران جز سوا يعمل بناق كالحصن ثم نجفنه في الظل ورحم الفضة في
 دائرة بوزانها من في ثلاث سبكات وتقلب في الخبز الحار كل سبكة ثلاث الدوا فانها تترزن وتصفر وينفخ مسامها وتقبل
 الصبر واسبها رابعة وعوض فيها درهم من هذه الاكسبر على سبكين مثقال من القرم الرزن وقوى سبكه قدر سبكة الفضة مقرون
 واحدة ثم تنقى وجه الفضة في البورقة حتى تقبل وعوض البورق بضم وغيره واقبله في الرزك سبكية صفرا تتلاذ نورا
 ابريزا قايما للتعليق وان حملته وعقدته هذا الاكسبر ثلاث مرات صبغ مثقاله مائة وعشرين مثقال من الحجر الرزن فانهم فانه
 عمل صحيح ليس فيه خطا ولا كلفة واما شد الوصل في القدر حين عنه التعريفة فهو سحق الملح وتعمل في قدر مطيبتة وادخله شور
 الجير الى ان يستوي الجير ويكلس فاسحقه واعجنه ببياض البيض يرق وتخدم الى ان يصير كالغرا يوحذ المحلول ولكل بارد فانه
 مانع والسلاو ٢٨٤ اعلم ان الحما قالوا من ظن ان كل جزء من حجر الال يعمل بمفرده فهو في غرور لانه لا يعرف الحجر القوي الفعال
 من بياض بيضه الحما ثم حذر نصفه وحله بالماء الحار وهو النبات المكنوم والمخ الحار الحلال فانه يخل في الحارة كاللبن فهو لبن العذرا
 الجوفي ثم ادخل على القدر الاول المكلس بالدمي وزنه من هذا المحلول ان اردت البهاب الصغر الطبيعي او ثلثة اوزانه ان اردت الروسط

مطلبه فافهم ما من له
 زخم المال تال بالخبث
 واما
 من بياض بيضه الحما
 وهو ان اذا عرفت حجر الحما
 ويصنعهم القوي فاسترح في الاول الاعمال وذلك ان اردت الركل والوصول من قشرها فكله بنصفه
 الجوفي ثم ادخل على القدر الاول المكلس بالدمي وزنه من هذا المحلول ان اردت البهاب الصغر الطبيعي او ثلثة اوزانه ان اردت الروسط

٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠

او عشرة امثاله ان اردت الاعظم ثم شتمه مفتوحا الرصعة في ثلث دفعات وهو الاصح والاعظم في عشر تسبيعات
 فالاول في ساعة والثاني في ثلاث ساعات والاعظم في عشر ساعات واستغفر الله من هذا الكسفا فانه يجد اسيرا للبياض بقى منه
 ثم اذا دام على النار ظهر باطنه وصار احمر فمرا وهو اسير الحرة وكذلك يكون العمل ببياض البيضة تعقد وتخل بنصفه كما تقدم
 والمشى ولحد كما تقدم وكذلك يكون السلوك بالنفس تحليها بالماء القراح كما ذكره مغوش ثم تصفيه من المخل وتعقد نصفه
 وتترك النصف محمول وتشتى به في الرصغ او الوسط او اعظم كما تقدم لان الحق واحد والحج واحد والعمل واحد والمخل واحد
 فيه ابدل واما الحكمة المتأخرون لا يلتفتوا الى من قال ان صفرة البيضة تحل بالماء القراح كما ذكره مغوش وهو وان كان صحيحا الزا
 يبطي ولكن يحل باقى المتأخج كان من بياض البيض او مادة السريان او ماء الزنج والدمك لكن على البارد من غير نار لان مقصودهم
 عمل البياض منها قبل الحرة واذا اردت جمع قوتين فاسق قشر البيضة المكلس بياض البيض المحلول بعد عقده واسلك الطريق المذكور
 من ابياض الحرة وان اردت جمع البيضة بنماها اذ اعقدت الريح المحلول بالمكلس صار اسير البياض فلا تحترق بعد
 ذلك الابدحول النفس عليه وهو مقدار السدس وهذا الوزن مكتوم عند القوم ولا يدخل النفس الابدحولها بمادة السريان
 واعقدوها بعد تصفيتها بالمخل وهذه الحنس الابواب التي ذكرها الاستاذ جابر قد ذكرتها ههنا مفصلة في ذلك صاعدا على ذلك
 ان شاء الله تعالى شيخنا **٢٨٨** ان الحكمة قرروا في اصولهم وجه التدبير ولوانهم ذكروا التدبير والترابك لظن من لا خبرة
 له ان هذا تناقض اذ لم يعلم المعنى المصطلح عليه في وجدة التدبير ما هو فذكروا الطريق الوسطى على ذلك الوجه اذ لا خلاف عند
 في اجزاء الجربة واشغلو الناس عن التسور عن لواء هذا العلم وفصله طلبا للستر والتعمية عن الجهال فان الطريق برمتها دالة
 على بعضها بعض حتى الطرق البرانية فان في كل طريق منها دليل واضح على صحة هذه الصناعة كما سنبين ولما راوا ان جابر قد
 اوسع في ذلك الطرق والتدبير وكذلك الاستاذ محمد بن زكريا الرازي وكذلك ابن حشبه وابن مسكويه فاختروا ان يتكلموا على
 والتدبير فقط ويغفلوا الناس عن الطرق الباطلة لما وجدوه من تفصيل العلوم واعمارهم والخبر باروهم تحصيل العلم بحيث هو
 علم متعلق بالحج والتدبير واقتصر على الباب الوسطى لارتقاء الجمهور عليه ولم يذكروا التدبير ولا الباب الاوسط لانه يصل الى العلم
 كل واحد اجتهادا منهم على مصالح العالم واقتفاء لانا المتقدمين في ابصال الحق الى اهله دون غيرهم نهاية الطلاب شمس ابد
 افراز الشمس بلدر ابتدا ما نك شنبني اوب صاف ابد من بعد اوج مثلي يا زياره صوب ويرب تمام كسد كد نضركه صوورد
 صوبي برتبه جامته سوز من وشس غسل ابد قورودب وطا وليوب حفظ ابد من وصوبي جام ايله برز قز دورب برتخاس
 صحيفه ايجنه قيوب طوره تمام دور دلده قز دبنه جوكر ونخاس حل اولوب قرنه الور ابد صوبي تقطير ابد بينه استعمال
 ابد من قزى يوب وقورودب ذوب ابد استعمال ابد بويله در غافل اوله فانهم **٢٨٩** الطقراي بعد ان وصل في العمل
 الى الطريق المشهور من الباب الاوسط وعلى هذا الباب اعتمد في كتبه كلها اذ لم يشب عنده غيره ولهذا المعنى انكر في لغات
 ما سوى ذلك وصرح الرمز كلها المذهب في الطريق الوسطى وهو مذهب الجمهور والجماعة لغالب المتقدمين والمتأخرين
 واما الفضلاء الرعيان المنتهين في الحكمة فلم يقنعوا بالعلم كله والعمل باجمعه من حيث هو لانه يشترط في الصناعة
 شئ حقير ولا جليل الاوقفوا عليه وحرروه ودفنوا عليه ما ظهر لهم من تحفيقه فهذا سبيل من مارس التجارب واطلع
 على مسنون العجائب ولم يصل الى طريق الحق الذي بعد عناء ومشقة واطلاع على كثير من الاعمال واما المؤيد الطغراي لما ظهر
 على طريق الحق من جملة العالم لم يلتفت الى ما سواها ولما خلاص من سجنه اشتغل بدنياه وبما وليه من امور الدولة الى ان قتل
 شهيدا ومما تحفيقه عنه انه اراد ان ينقل الدولة بما له من القوة وصبه الله من ظهور هذه النتيجة فتعلمه بعض اصحابه
 فاجند نجاة وحيلة سجن ظلمه وعدوانا والسلام ولا ينبغي لمن يصل الى هذا العلم والمستنى منه ان يظهره الى ان يلقى في
 غاية التوفيق من عقله ودينه واما نته وهو اعز من الكبريت الاحمر الذي هو الاسير نهاية الطلاب للحديث عمل قمر عقرب
 سيم دوا باروت بعد جملة كبر بربره سحق ابد شيش ايله نار حلقه ده طبع ابد عقدا ابد جوهر ابد نخاسه ويره قز اولور فانهم

ببرتخاس
٢٨٩

عمل

عمل قمر
٢٨٩

عمل شمس
٢٩٥

عمل شمس
٢٩٦

عمل شمس
٢٩٧

عمل شمس
٢٩٨

عمل قمر
٢٩٩

عمل قمر اون درهم سم او تورد هم باروت بعد باروتى اوجه بلوب بعد اول سم ايله اول باروتى سحق ابد بوطه ايجنده
 احراق ابد و ذوب ابد او جله مذکور اوج بلوك باروت ايله سحق ابد احراق ابد ذوب ابد بعد بلو حرق سم ايله صاري
 نخاسى تكلس ابد كه سويج الذوب اوله بعد بومكلس نخاسدن اوج درهم ذوب ابد بر درهم قز و بره من دورت درهم اولور
 بعد اوج درهم عديك بوطه ايجنه اور زينه زيت ياغى قيوب قز دوره من كه ياغى توته بعد مكلس نخاس ايله قزى ذوب ابد
 بوقز شمس عديك او زينه دو كه سن الغام اولور بعد اوج سحق درهم عقاب اوج سحق درهم سم الوب ايبس بربره سحق ابد
 ملقه نك السنه اوسسته قيوب وسند وصل ابد التي ساعت دس ابد جقرب قيوب وسند ابد التي ساعت دس ابد
 نخاسدن طاس ايجنده اوج درهم سم اوج درهم طر طبر و بر درهم صلح قليه قيوب وسند ابد التي ساعت دس ابد
 جقرب بربره اوج نخاسه ويرب روبا ص ابد من خالص قز اولور فانهم **٢٩٥** عمل شمس عقرب عقاب راسخ جبر دورى
 بربر وزن ابد وسحق ابد قرعه وانبوق ايله رد و تقطير ابد ناله مقطر قز مزي دهن غوصه كلنجه بعد انا مكنون
 قينار عبده ويرب وقيند عقدا ابد اسر بر طر ابد خالص شمس اولور فانهم **٢٩٦** عمل شمس حد يدردن بر قرعه
 يا يوب اوج اوقه يا التي اوقه براده آله واغز نينه حديد قياق ابد اما ممكن ايسه بورشاني اوله بعد ايجنه
 اوج اوقه يا التي اوقه مسحق را سخت قيوب او زينه خالص بال دولد و رب و قبا يوب شد وصل ابد اوجاق
 او زينه بند و رب السنك اودون يا قوب دايم علو حديد تجر في دو كه وقيند كبري درت ساعت تاله بالان بخار
 جقرب اوجنه بعد صوودب جقرب نينه بال دولد و رب وكلا اول شد ابد طبخ ابد نينه بارى درت كون بويله قيند سحق
 را سخت صاري ربع كئي اولور الوب ذوب ابد خالص شمس اولور فانهم **٢٩٧** عمل شمس نخاس براده من يد كبره عقرب ابد
 احراق ابد بعد روح نوتيا به خمسى ياسدى عبده ويرب ياخود عبده سن ابد بعد صحيفه ابد محروق نخاس قات
 قات ابد و او زينه زجاج قيوب وسند وصل ابد او جكون كچه سيله دس ابد جقرب اغز بن اجدك ذوب ابد من
 جقرب قز ايجند باد كئي اوب صحيفه ابد تعليق ابد من تاله خالص شمس اوجنه استعمال ابد من فانهم كور بيلاده
 احمد باشا تو ايعل نك اسحاق اخذى ومدانق فنك كند بركى تجر به ابد و وجوده كلنى وكلميني يا زد قلكى مجموعه دن بلشدر
 اولدك ديو عمل شمس بودر يوز درهم خالص ماء عقرب الوب بعد اول درهم اسر ب عامته في او تورد درهم عبده الغام
 ابد زجاج قرعه ايجنه قيوب و او زينه مذکور ماء عقرب قيوب نار حجاب قيوب وزجاج ابيق كجورب وسند وصلين
 ابد يدك يا زياره رد و تقطير ابد وتفصيل ابد اوج شئ هر برين بشقه بشقه الوب حفظ ابد من بعينى مقابليه
 صوجاز كرا في بشقه آل و قرعه ده قز دهن والسنه صاري ارضيه في هر برين ايروب بشقه آل من اما ارضيه في
 سواد نك ماء قراح ايله يوب من واجنى حفظ ابد من بعد بوساري ارضيه دن اوج اجه اغزى اوج درهم خالص شمس
 و بره من تكلس ابد بعد بواوج شمسى اون اوج قره ويرب ماء فاروقه كسه من بعد صودن حقيى تعليق قيوب سكر درهم
 تعليق دن جقرب شمس اولور لكن صاري ارضيه في ابتدا خل خازق ايله طبخ ابد غسل ابد من واكرد في اعاد استرسك
 اول مكلس شمسى عقد سئل دن جقان عبده الغام ابد زجاج قد حينه نار حجاب ابد غر اوله جق مذکور دهن محرق ويرب
 اسر يدك زجاج عقد رواج ابد بعد مش
 درهم بوز سيقك آل من وسن درهم دوا آل من وسن درهم غبيط انيمون آل من بعد هر برين بشقه سحق ابد بعد جمع ابد

بوكوزل اولور
اما وقت لازم دم
شمس ابد

او جوف بربره سحق ابره من تا احراق اوليجه ينار برسيه عندار اولور بعده بريني برقمه ويره من تكليس ايدر اول قري ايكي
نحاسه ويره من اعلا قمر اولور والكشمس طري مراد اولور سينه زيني روح نوسان عقدر وراج ايدر بونين بش درم
ودوا سيش درم واستيمق بش درم وزنجفه بش درم بعده دورين بربره نونوشجه سحق ابره من ينار اولدجى عندار اولور
قره ونحاسه طرح ابره من شمس اولور فافهم عمل قمر سمي صبي ايدر ملح ايجنده ٢٤ ساعت شديد ناره درم ايدر
حقق ماء قره وويرب ملح اولور سمي دبنه جوب الوط طرح ابره من فافهم ولاشك ان تدبير القوم ولحد وان تفرغ
ولا بد عند القوم من تحليل ثم تفصيل ثم تركيب ثم عمل كما قال صاحب السندور في قافية الدال وعقدان من حليلين لا يتبعهما
فحلله واعقد ثم حلل واعقد واما الجزء الثاني وهو الماء فقد ذكرنا الاوصافه مجمله ومفصلة واما الكبريت الاحمر فله
الجديد فانظر الى التداير الموافقة ان يخرج معالج الجسد الجديد كبريتا احمر لان من لوازمه سرعة الذوب وخرقة اللين مع
زيادة الصبغ ولزوم النباتات والجران وان فحمت ماد كونه ان اول من تدبره وصلت وان قصرت عن هذه الرتبة في
العمل خسرت صفتك وحاب امالك وصانع تعبان لان جميع العمل لاجل هذه الدرجة فافهم ان احسنت تدبيرنا في تركيبها
بعد تفهيمها مع ارض الحى المبيضة كانت لك الكبريت الاحمر ونابت لك عن الجسد الجديد فافهم اولها في هذا الموطن وحققت
فان التركيب لا يمكن ان يقع في البياب الا عظم الا في ارض نقيته طاهرة من الاوساخ والباريت ففى الجسد لخل في التركيب
المخالد وهو غير الجسد الذي قد جرى رقاد ايمافيه من الاوساخ بالعدد لا بالنوع فافهم ولكن اشارة الجار المماذ كانه من
الوجه الاول اتى وبلغ اذ عليه العمل في كتابنا هذا ومدار اقول صاحب المكتسب ووضع كتابه لان مقصوده ذريعة الذي
وعليه جمهور المتأخرين وبعض المتقدمين واما الاوصاف جابر فانه ذكر ان ادخال الارواح في اجسادها هو درجة الحكماء
المنتهين في الصناعة واما ادخال الارواح في غير اجسادها فهو درجة الطرق والحكام المبتدئين واقول لا شك في قرب
النسبة النوعية فان الغيار غير جارية فان الغريب الخالف في النوعية وهذا لا يجوز قطعاً ولم يقصدوا بالغير الا الجسد
الجديد المهيا لقبول الارواح ولم يقصدوا بسقى الغير الا عين ما ذكرناه من تدبير الباب العظم وتخليص الارض من شوائبها
واعادة ارضها اليها ويجوز خلطها بالنوشادر والخمير والجسد الجديد الطاهر ويجوز تشبيتها بنفسها وارجحة بها
الى جسد جديد وقد يمكن ان لا يحتاج الى الخمر من بعض اجزاها واقول ان الخمر لا بد منه في الارواح من النخلة اللبن وان جاز
ان يروب اللبن بغير النخلة فتأمل الحكمة وما فيها من الطرق الغامضة والرحم الغريبة واما قول مارية وغيرها ارضه
في جسد غير جسده يثبت لم يزد الا الجسد الجديد لان جسده الاول زالت عينه واما قولها ان النفس سريعة الذوب في جسدها
ولو كفتها الذبول في جسد غير جسدها لم تدخل فظلم صحيح لان الجسد الجديد لم يكن غير جسدها لانه من نوعها وجنسها
بل انما كان كونه منها اولاً والا كسيرا كين منها ومنه اخرى فلوانه كان مغايراً لها ومن غير نوعيتها لم يكن استواء فيه
ابداً ولهذا المعنى قالت الحكماء الطبيعة تفزع الطبيعة الكريمة في الاصل والفرع ولحدة ولهذا المعنى قال صاحب
المكتسب فهذا على الظاهر مغاير من هيولها الاولى وفي المعنى متفق لان الجسد الثاني هو من الجسد الاول اقول ان معنى قوله
ان الجسد الثاني من الجسد الاول باعتبار التكوين في الاصل لا باعتبار التركيب الاول فافهم فانه هذه مظنة تدبيرها الاقدام
وتزيدك في ذلك ايضا وتقول انه لا شك ان الجسد الذي يحصل به التركيب مع خلطه بالماء في درجة الترويح ابيض
متكلس لاجز له وفيه اجزاء فاسدة فلا بد من تحله الى ان يخرج اجزاء الفاسدة منه في اخر التفصيل والى هذا النخل اشار
المؤيد الشهيد الطغرائي في مقاطيعه حيث قال اذا ما ارض لم تخل مزاراً فلا ماء يصير ولا هوا ولا ناز ولا ارض جديد
وصار جميع سعياك عيناً واليقن ان ارضك بعد موت اذا صارت لذات تدبير ماء تقويم ولا نزول بلاديبب ولا نفس تحمل ولا ماء
وان هوا نا والنار نفس ينجسنا وقد اكتسبت دواء فان رديت بلتها عليها افادتها في النار البقاء هو السنين جملة عيسى رس

عمل قمر

عمل قمر

تدبير القوم

قربنة التوجية

تركيب

عمل قمر

عمل قمر

عمل قمر

عمل قمر

عمل قمر

عمل قمر

عمل قمر

عمل قمر

له ذنب وصبره عذا فلوان هذا الجسد صالح بنفسه للتركيب الثاني لما ذكره القوم الجسد الجديد ولا ارض المظفرة
لان مقصود القوم في التركيب الخالد الاجزاء الطاهرة لا الدنسة تشبيها بالقيامه والبعث ومن المقرر في الحكمة ان
اقل القليل من الوسخ مفسد مانع موجب للفساد ولذبول الخلل في التركيب نهاية الطلب وقال صاحب السندور
فليس صلب القوم الا بصحة ينوب عن التطويل في وصفها الخذف لانه من المبرهن عليه عند القوم ان كل مكون لا يتم
الامن اربعة اشياء تسمى الاركان اشان منها ظاهران وهما الارض والماء واشان منها مخفياان باطنان وهما النار والهواء
وايضاً هذه الصناعة لا يتم الا باربعة اشياء بارض من جسد من ماء من طبيعتين فالرطوبة مشتملة على ماء وصبح
واليبوسة مشتملة على ملح وارض ولا يصل الطالب الى هذا العالم الا من عرف احد الاجزاء الاربعة وان لم يتحقق العالم بالثلاثة
الآخر نهاية الطلب عمل قمر والشمس معاً من ذلك درهم عقرب درهم عالم اصفر درهم دو درهم باروت درهم بعد
جملة من بربره بل سحق ايدر خالص ليمون صوبي ايجور قوروه اما بان خفيف ناره قوروه من تكرار ايجور ايجور
تا يبيض اسفند ايجور ايجور بعد ان صوك نناك قيوب نخود قدر حب بابوب وقورودب جملة من براروزن اوج اوج
ايدر بعد يتش درهم نحاسي ذوب ايدر حبك بريلوني رجم ايدر سرکه به دو كس الوب بينه ذوب ايدر بريلوني
رجم ايدر بنه خله دو كس اوج صبي ويرب خله دو كس بعد ماء تيز ايه سكره اون بش درهم شمس صون الوبون قسوي
صون قمر اولوب جوكروب الوب فافهم عمل شمس ابتدا عقابى انتمونن بركو تصعيد ايدر الوب حفظ ابره من
بعد سمين الوب سحق ايدر صرب سرکه ايله اوجه فيناده من اندروب في الحال دهي دوروتدن سرکه من سوزب الوب
قوان بوسه من بيانه انه من بعده اول سوزكون سرکه في قباد عقدا ايدر من بربره نازي ملح اولور بعد تركيب ايدر
صفتي بودر التمش درهم مصعد عقاب الوب وقرق درهم بو قمرى ملين الوب وباري درهم دو الوب بعد بو اوجوف بربره
يك اوجه سحق ايدر ابي فان شيشه سده نار حجاب ايله بركي طبع ايدر حل اولور جملة من رصاري دهن اوله الى انا
يكرى درت ساعت بركه اول فان شيشه لوني جوب التمش اوسته كورب خفيف نار ايله تعفين ابره من بركي كونه حل
اولور بعد استعالى بويله درخالص بودر درهم شمس اوج عقدا الوب بعد بربره حقه ناز ايجنده شد وصل ايدر بركون دس
تشمع ابره من مطين فان شيشه سده بودر درهم بودر درهم شمس وويرب اول شمس بريني يوزقره ويرين خالص
ايدر من قمرى عنبار عقدا اولور بعد بو عنبار دن بر درهم بنه بر درهم شمس وويرب اول شمس بريني يوزقره ويرين خالص
شمس اولور غافل مياش عمل قمر ابتدا مفتاحي بودر ملح قلبه سلم ابيض صاري صبر صمياق صابون نظرون
عقاب درهم بعد جملة بربره فرشدورب حجابله قرعه وانبيق ايله بركه تعطين ايدر صاري دهن تعطين اولور الوب تزييه
جربانه كنجبه ايجوره من بعده جوهرى اسونه طرح ابره من بش درهم جوهرى يوز درهم اسونه ويرين يتش رو باصدا حق
فافهم عمل قمر واما قوله انه الركن المحلل الجوى فقد اشار الى كلامه بحق فيه ومنه يظهر الفرق بين زيبق العاشه وبين زيبق
القوم لان زيبق العامة اذا تحلل الاجساد وانغم بها تزيكها بسيد النار وانفصل عنها اذا لم يقيد معها صابون ابيض واما
زيبق القوم فهو بخلاف ذلك لانه اذا لسن اليبس احلتها وتخلل اجزاها وارتبط بها وانعقد فيها وتحد بها وتطهرها
وصبقها وبسط الصبغ فيها وليقن يابسها وعقد محلولها وبيض اسودها وحر ابيضها نهاية الطلب هذا تقية الخناس
طرا بولوس صابونى مثلى شابله سحق ايدر بربره باش بره اصافور باس ياخود يا شير كومه من حل اولور اندنكاره قرعه
وانبيق ايله بركه تعطين ايدر من غايت صافي صوا اولور اوجوبى اكسير لري ورو حلى عقدا ايدر واشبات ايدر وتشمع ايدر
صحيقه من ايجره ايدر وقرودب ايجنه صوساك قرا ايلر ايجني وطاشنى اغز در بياض ايدر فصل اعلم ان حجر القوم مركب من المادة
التي هي الزيبق الشرفي ومن الصورة وهي الزيبق الغريب واما التدبير الاول هو استنباط كل منها مفردين قبل ادخال كل منها على الآخر

دصن عقاب

عمل قمر

عمل شمس

عمل قمر

عمل قمر

عمل قمر

عمل قمر

عمل قمر

عمل قمر

قرقران در کسب طریقه مستعد

تصفیه العرق صاری سم زنجفر عبدعظیم دوا بعد جمله کبر بریده بان سحق ایدب شیشه در تدریجه نار حلقه ده
 ذوب ایدب جمله شی و لحد اوله جعرب سحق ایدب مذوب قرقران تمام صبح الیقین بر آرز دوا در جم ایدب و ایکنه رضانه
 ایدب اوج اسدیة فرحت اولن شدر غایت ملین اولور ٦٦٥ تبییض عرق و عمل شمس دوا روح نوتیا مشتی ایدب
 استیون بعد درت جسد کبر بریده ذوب ایدب انچه سحق ایدب دوا دخی قنوب ینه سحق ایدب جامور کبی اولدقده
 فی الحال قرعه به قیوب انبیب کجور و تقطیر ایدب ماسن الوب عرق به ویر بر قاره توتن جعرب ثابت و بیاض جعرب
 سحق ایدب صحیفه قره الک عوص ایدب شمس ایدب و دخی بویله امتحان ایدب بر آرز اوج عبدله الغام ایدب
 ایچنده آنتنه و اوسته ینه بویاض و ثابت اولن عقریدن کفایت مقدار قیوب خفیف چه دس ایدب صلی ملغ و عرق
 ذوب اولوب و امتزاج ایدب بر قرقران اولور اندنصرک ینه اسر به طرح ایدب السید دخی بویله القا اولوب طرح اولور
 فافهم عمل قرقران ابتدا یا لک شیب ایدب یورطه بیاض قرقران بول ماچ کبی قیوبه ایدب ایچنه اون ایلی قره
 روح نوتیا ذوب ایدب دوکله سن یاخود یا لک طوز له یورطه بیاضنه دوکله سن بعد بومطهر روحی الوب بویله عمل ایدب سن
 ابتدا اون درهم نخاسی ذوب ایدب بعد عقاب واسطه ایدب درهم بور و حد مذوب نخاسه ویر سن و بوره ویروب
 فی الحال درت درهم خالص قرقران ویر سن و او زلزله مذوب ایدب بر درهم سم ویر درهم باروت ایلیسی بریده سحق ایدب
 بردن ویر سن یاخود ابتدا یا لک سیمی ویر بعد باروتی ویر بوز تیب اوزره ویروب طبع ایدب طشره دوکله بدت تار کبر
 زجاج ایدب طوز ار اسنده ذوب ایدب جعرب استعمال ایدب باره عیار نده در فافهم ٦٦٦ اثبات روح نوتیا علم صفر موز
 ماء عرق روح نوتیا بعد شیشه ایچنده مسحق علقه آزر آرز جمله ماء عرقی ناره ایچوره و قوروده بده روحی ایچنه
 صحیفه ایدب بوغباری فرش لخاف ایدب بوطه ایچنده سندر وصل ایدب درت ساعت قدر اوزرندن نار ایدب دس ایدب اول
 صکره وسط صکره سندر حتی بوطه قرقران اوله بعد تبرید ایدب جعرب ثابت اولن بیاض اولور فافهم ٦٦٧ عقد طیار
 لبستان زاده شبه بر رطل مشتی اوج رطل کوز طاشی بر رطل بعد ابتدا شبهی ذوب ایدب مشتی کبی ویر دوکله
 مکلس جسد اولور بعد پان دوکله کبی بعد کوز طاشی قنوب ینه پان دوکله پشاق اوله بعد برون ماء نوره ایچور
 سحق ایدب بعد شیشه به قیوب سندر وصل ایدب یا لک کونی کوشه قیوب ٦٦٨ کون طوز کونده اوچر شیشه فی حال قیوب
 ایسه ٢١ کون آسزی زبلده دوره بیدی کونده بر کز زبلی تبدیل ایدب بلا سوسب حل اولور بعد اوچر شیشه فی حال قیوب
 ایدب حفظ ایدب بر درهم اولن درهم نخاسی زببقه ویر عقده ایدب سر مفر اولور فافهم ٦٦٩ بر دلو دهن عرق اسری
 مسحق عرق ایدب حد بد مغزده اهراق ایدب سر مفر اوله بعد عقاب ایدب سحق ایدب نمانک بریده قیوب حل اولور سوسی
 اولدقده صوسی اوجورب عقد ایدب بعد تکلیس ایدب قرقران دهن استعمال اولور ایدب فافهم ٦٧٠ اسر عرق
 ایدب اهراق ایدب سن که سیاه عیار اوله بعد سرکه ایدب طبع و غسل ایدب سن تا بیاض عیار پان اوله قورده قرقران زسیقان اوزرینه
 اکوب منخ اوجورب عقد اولوب ذوبه کلوت قرقران فافهم ٦٧١ عمل مفتاح حیر عزیز مطلق در صیپ عقاب در صیپ
 زنجفر درهم دوا درهم راستخت درهم بعد جمله کبر بریده سحق ایدب کبی حد بد مغزده به قیوب اوزرینه قرقران نخاس
 قیابوب تل ایدب صاروب و طین حکمت ایدب طین بیوب ایلی قات اولن مستحباتی قرقران اوست طباقه سنه اون کوز مسقود
 جعرب پشورده سن و هر جعرب کده مغزده نکل دخی صویه صوقه صویجه طوره و ینه ذونه صوقه و قنوب ویرب دنله به
 بعد ثابت اولوب جعرب سن الساسن یا لک عقاب بدن ویر ینه هر برنده سندر وصل ایدب و کالاول طبع ایدب تا که حل اولوب
 ثابت دهن اولور جعرب صودد دهنی سوزب الوب جمیع جوهر کبی شیب ایدب و اثبات ایدب فافهم ٦٧٢ عمل قرقران درهم
 طر بویس صابونی درهم زیت یاغی درهم بعد اوجوی بریده قرقران شی واحد اوله بعد شیشه در قیوب طبع ایدب سن

تصفیه عرق ٦٦٨
 کد ٦٦٩
 عقد قرقران ٦٧٠

٦٧٧
 مارغره دریدی کبر و او تید بوز که ملغ قومی
 مارغره ایدب صلی ایدب ایچور سن و دیکه مارغره
 قلبه و ملغ رما و صیبر و مارغره قیوب عمل ایدب
 ٦٧٨
 دیکر عقد طیار قلبه طاشی در صیپ مارغره
 ١٩٠٠
 در صیپ بعد طاشی اندر بوز در صیپ مارغره
 قینا دوزب و ششاندزب بوز در صیپ مارغره
 صوسی سوزب ینه طبع به قیوب و ایچنه ایلیسی
 عبد قیوب ناره قینا دوزب صوسی اوجورب ملغ فافهم
 و قورایل قیوب بالوزه قورسن اولدقده اندوزب و
 صوسی زبیب عقد اولور الوب اولن سن یا لک
 ذوب ایدب قرقران اولور استعمال ایدب سن

نظایر مشتی ٦٧٨
 عقد قرقران ٦٧٩
 عمل شمس ٦٨٠
 عقد طیار ٦٨١
 تخم زبیب ٦٨٢
 دهن خارقه ٦٨٣
 دهن عرق ٦٨٤
 عقد زبیب ٦٨٥
 عمل مفتاح ٦٨٦
 عقد قرقران ٦٨٧

حتی دخانی منقطع اولوب دیند قرقران اوله بوقر صدک برینی سکر قره ویر قر تکلیس اولور بوقر برینی سکر نخاسه ویر ک قر
 اولور یاخود قرقران اولن سبی اوزرندن منخ ایدب بوطه دن صوقه ویر استعمال ایدب بعد برینی سکر قره ویر سن و بالبع
 یقین بر مشتی ابتدا مشتی بوطه ده ذوب ایدب باروت درهم ایدب تکلیس ایدب لکن ناره آنتی
 براغه که بشه کلس بیضی اولور بعد اون بوزن اون کلس نظرون اون جنکار اوجوی بریده سحق ایدب زیت یاغیله
 یچین ایدب مستود بوطه دن اوزرندن او فلیوب صوقه ویر استعمال ایدب بعد اصنافه ایدب استعمال ایدب قر اولور فافهم
 عمل قرقران نخاسی ذوب ایدب مثلی قدر بیاض سن درهم ایدب بدور سن تمامنده بکنه دوکله سن مکلس جوهر اولور بعد
 درهم بوجوه دن بر درهم خالص قرقران ایدب ینه جمله شی تکلیس اولور بعد بومکلسی اوج درهم زبیب ایدب الغام
 ایدب پان امتزاج اندوره بعد بر جعرب درهم عقاب بر جعرب درهم سم ایلیسی بریده سحق ایدب بوطه ایچنده
 ملغنه نکل آنتنه و اوسته دو شویوب و اغزین طین حکما ایدب سندر ایدب بش آنتی ساعت دس ایدب جعرب کور
 آنتی درهم معقد جوهر جعرب برینی اوج نخاسه ویر خالص قرقران عمل شمس ابتدا عبد ایدب روح نوتیا فی هر برینی
 بشقه نظایر ایدب بعد اون درهم روح ایدب اون درهم عبد الغام ایدب اوچر هنر ایچنده دس ایدب جعرب
 یا نجه بعد بونی الوب عقاب واسطه ایدب نخاسه قرقران ویرب جمله شی و لحد اولوب ذوب اوله اما ابتدا
 باری درهم نخاس ذوب ایدب بعد بش درهم قرقران ویر بعد بور و روح ملغ سن ویر تمام ذوب اولدقده طشره دوکله و
 رو باص ایدب رو باص دن جعربی ماء تیزا به کسدر بر مشقال خالص شمس صودن اکوب استعمال اولدنه فافهم
 بر جز مشتی بر جز زبیب ملغنه اوله بعد کبریت ویرب مشتی سن جورد سن و زبیب طرته سن کتکند ویر سن جعرب بعد
 بر جز کبریت و بر جز بوعقد سل اولن زبیب دن اکوب ایلیسی بریده سحق ایدب بعد نار فلال ایدب دس ایدب سن اینه کجج
 ایدب سن بعد بر بوطه ایچنه قیوب اغزین حکم شد وصل ایدب سن تمام قورده بعد نار فلال ایدب دس ایدب سن ایچنه برینه
 شیب ایدب سحق ایدب غسل ایدب سن و قورده سن بعد بوطه ایچنه بوز زبیب قیوب اغزین بر کدوب کدوب دس ایدب سن ایچنه برینه
 جعرب کور سن ار بیوب بوطه نکل دیند بر قرقران و لکش مجر بدر بوزکا تخم زبیب دیر فافهم ٦٨٤ خذ علی کسکه آنتی
 ملح ال شیدک و حله فی الماء القراح و جزه بالعلقه و اعقد و حله و جزه بالعلقه و اعقد و حله و جزه بالعلقه
 فی الایون حتی تبییض فاعزله ثم خذ العقاب و حله و اعقد ثلاث مره فی الماء القراح و جزه بالعلقه و اعقد و حله و جزه بالعلقه
 فی الایون حتى تبییض فاعزله ثم خذ العقاب المصطکاوی ما سئیت و اسحقه بمنله ملح المكلس و اسحقه بما اللیون و اعقد
 و اعقد بالنار افضل به ثلاث مره ثم خذ العقاب المصطکاوی و اسحقه بمنله ملح المكلس و اسحقه بما اللیون و اعقد
 حتى تبییض شمس و یكون سحقا فی الشمس الحار حتى یكون یتشبع بحار الشمس ثم یوضعه فی الزنجفره المطبیه و نکسه
 بالنکس المعروف و لکن اطرح فی مقابلهتها النصفها حلیباً فانه یفزله العرق فی الحلیب مثل المصطکی فیلو لکستج ایدب
 ثم خذ من العقاب اربعة اواق و من العرق اربعة اواق ثم اسحقهم جمیعاً سحقاً بلبعاً ثم خذ مغزده الحدید و حمیها
 علی النار حتى تبییض مثل النار فصبت علیه الجزء المسحقین بدفعة واحدة و اصبر علیه حتى یبرد فاذا یزید و زلزم بالنار
 المذكور و هو انی عشر درهما و کلها نقص فکلمهم عن الهارین و المراد من الهارین هو العرق و العقاب و اسحقهم سحقاً حلیباً
 و حمیها بمغزده الحدید و صب علیه الجزء فاذا ذاب وضعه علی البولاد و یوزنهم معاً نقص من الوزن
 فکلمهم عن الهارین و اسحقهم ثم احیی مغزده الحدید و اطرح فیها الجزء اسحقه و اسحقه و شتعه شتقه بهذه المبتان حتى یفصح
 و العقاب و یتفصح بینه ثم خذ الملح المكلس العز و لعه اسحقه و اسحقه و شتعه شتقه بهذه المبتان حتى یفصح

نظایر مشتی ٦٧٨
 عقد قرقران ٦٧٩
 عمل شمس ٦٨٠
 عقد طیار ٦٨١
 تخم زبیب ٦٨٢
 دهن خارقه ٦٨٣
 دهن عرق ٦٨٤
 عقد زبیب ٦٨٥
 عمل مفتاح ٦٨٦
 عقد قرقران ٦٨٧

المخ هذه الدهنة الحارقة فاذا اردت اظهار عجايبها خذ من المشرك ما تريد ذوقه في الطاجن ويكون الطاجن سطح
واحيها على النار حتى يذوب المشرك فينقط عليه من دهن الحارقة على هذه الوصف مخمليذ تم المرام واسببه
قرا خالصا ويحى من الخالص والروياص تمت وانفع عمت فانهم ٦٨٤ صفة حمل القرم وهو يقوى القلب للروياص
يؤخذ الالهيلج الاصفر جزء واسحقه جيدا ثم القه في ٣ امثاله ماء راس واغليهم الى ان ينقصوا الربع يبرد
ثم صفيهم ثم تاخذ خمس دراهم برادة القرم رضية وانت تسحق وتنقط عليه قليلا قليلا الى ان يتحل القرم ويصير
ماء جاريا ثم القرم درهمين قمر اخر في عشرين درهم عبيد مغسول والنج به الملمحة الى ان تشرب القرم المحلول جميعه فانه
ينعقد جرا ايضا ثابتا باقى منه واحد على ٣ من القلق اوسن الاسباب اوسن الزهرة فانه يخرج من الروياص صفة
٦٨٥ ماء الرأس يؤخذ جبر حار بلطف ومثله قلى ومثله نظرون اسحق الجميع واغليهم في ٣ امثاله ماء القرم حتى ينقص
الثلث ثم اسحق بريشة فان اسلخت فقد تم والآن نعد عليها وقد تم صفة ماء حاد ٦٨٥ صفة ماء حاد ٦٨٥
الملاغم يؤخذ باروت ابيض ٩ دراهم وعقاب ٢ وشب ٩ وزاج ٤ ونظرون ٣ الجلة ٢٧ درهم اسحقوا ونظرون
بقرة وانبق فانه يعطر منه ماء حار رده على ما لم يعطر الى ان يعطر خاصيته واحتفظ به فانه ماء حار حار
صافي ابيض اللون كاللبن ويسمى ماء الحياة فانه يحى العبد ويشبه النار واخر ما شئت من المعقود ثم طرح عليه
النار ويثبت وقد تم صفة ماء السيف الالهي فمخ حذ جزا من الروياص القلق فسيكده ثم طرح عليه
جزئين من الزبيق وجزئين من النشار فيسحق الجميع سحقا ناعما دائما لئلا يوما كاملا دائما ثم اجعله في انال
لطيف وصعد في نار قوية صعد اسود سدر السواد ثم افقه بعد برده اجمع الرعلى والسفل الى موضع واحد
زيبقا ونوشا درا وسحقا ثم صعد ايضا تفعل به ذلك ابد دائما حتى يصعد ابيض فانه يبيض اوله وتصعد
باجعه ولم تقم من سعوده اسود فانه كذلك الى ان تسلم النار سواده الحادث من الزبيق والروياص فاذا ابيض
وخرج مثل الكافور سواده اخلته الى الحبل بالسرجين فانه يتحل ماء ابيض يقلى الحماض فضة بضاء داخلها واخرجها
غير متغير ولا مستحيل فهذا اناعلمته يدى وهو المستي ماء السيف من حذته ونفوه فيا ليت شعري ما يقول المناظر
الدخ للصنعة ولو انها اذ اراى ذلك وكيف يكتنه محمد ان ذلك لمن افضل المعجز واتمه واذا قد اتينا على هذه الصفة
من التبييض فان فيه بلاغا في اقامة البرهان وكفاه فليعمل به لينظر اليه فان الامر فيه قريب وهو من العجرات المبار
من جملة كتب البحر الجابر ٦٨٤ عمل شمس ابد عقرب عامته في نظير ايدى تبييض ايدى بعد فرضى الذي درهم بوعقرب
والذي درهم راسخ والذى درهم عقاب عامته والذى درهم كلس قشر بيش عامه بعد بوردت اجزالي بربره سحق ايدى قرعه وانبق
ايده تقطير ومقطري ردا ايدى جرابه تقطين جرب بينه تقطير وينه رد وتقفين وينه تقطير بوسوال اوزره تقطير
ورد وتقفين ايدى من تاله قمر زى شمس تقطيره كلوب امتحان ايدى من درهم زرق قمر زى غبار ايدى عقد ايدى
واول زبيقان برى يوز درهم اسر به طرح اولور بلا اضافة شمس خالص اولور ٦٨٤ فيا ليت شعري اين من الطالبين الكميا
فاين الطالب والمطوب فيحق يكفيا عن المطالبة من الناس في ايدى الناس من مطالب الدنيا حاله في صحيفتين من عمل
القر والشمس فانه يؤتى من يشاء اعلم فكله صحيح لا رمن اصلا فانهم ٦٨٤ شمسيه بارود يثقب لعم عقاب
زاج برادة حديد بعد اول عقابى حديد ايله بربره سحق ايدى سنكه عقاب حديد يديه براده غايب اوله بعد
زاجى ورب وسحق ايدى الى دنى بوليه قمر سدر سنكه برغبان اوله بعد شى وروب بوليه خط ايدى بعد بارودى دنى
ويروب قمر سدر سحق ايدى من جملة ي برغبان اولور بعد بوغبانى حديد مغر فانه يثقب اشته قيوب طبع ايدى حتى جملة
ذوب اوله ودخانى جمدن مغر فمضى فالدررب صوت يره اولور دكن تاله صوره بعد بينه آشته قويه طبع ايدى وروب
اولدقن دخانى جمدن اذوره وصوده وينه كالاول عمل ايدى سنكه تاله جملة ي ذوب اولور برصو اوله ودينه يادى

حل القرم ٦٨٤
ماء رأس ٦٨٤
ماء حاد ٦٨٥
ماء السيف الالهي ٦٨٤

مطلب
صفة تكليس المشرك
على مطلوب الحماض المشرك ٦٨٤

شمس
١١٢٤
٦٨٤

تحويل سرب وتطهيره
١٩٥

تطهير عام ٦٩٦

اوله يد كبره دنى اولور دنى زيادة دنى اولور نتيجته حل اولور ووزن اولور ايدى كن نار لطيفه حتى جملة سرك يوز درهم قد عماد
اولور بعد بومادن اولور درهم الوب او توز درهم زسق او زرنك قرعه وانبق ايله تقطير ووز ايدى من اولور زركه زرق تقطير
ايدى بمقطر ماء الوب حفظ ايدى من وارنده قلاك زسقى بشقه الوب حفظ ايدى من بعد يدى بحق التوتى يبرى دت درهم
بومادن ورب نار خفيف ايله كسره ياها زرين ايله كسره اما بوماده كسرتسه اولور بعد بوماده حل اولور يدى
شمسى ماء ايله بلجه اول دور اولش ارض اولان زبيقه ياب ياب كره رحل ايجوره من حتى جملة من ايجه اول زبيق
اولور يدى بحق درهم اولور بعد اول زبيقه دور اولنك ما ثابتك اون درهم بوا اولور يدى بحق درهم اولان زبيقه
ايجوره من بعد بوز يدى درهم اولور بعد درهم الوب لوجك ياخ شيشه سنده سندر وصل ايدى واوز رينه دت برسق قالى كل
قيوب واوز رينه اللى درهم قره طرح ايدى صودن كلور شمس اولور اكر لتضعيف مراد اولنور سه اول دس اولش جوهر غنيط
زبيق ورب وصو ايجورب بينه دس ايدى وطرح ايدى زياده به كيدر اما بونذ مسامحه واردر بوجوه مرتبه بوز يدى
صاح بوجوه بوجوه بوليه غنيطا حرجله اصاعت لا يعيد بوجوه حليل المقدار بوليه اولد قد نصلت مخاضه مشغول يدى
ايده بوجوه حليل المقدار ارض مقامه قلوب ادى مرتبه جرابه كلتجه تشيع وباحل وعقد ولبا في تقطيره استخدام
اولنسه بوجوه كبر دى اللى درهم بله زياده طرح اولور فانهم ٦٩١ وصفة البياض ان تحل لده المشرك
بماء القاروق فانه يغور لوقته كالجبر ويحل فان تركه ساعة وطير الماء عنه بالعقد واغسله بالماء الغذب حتى لا يبقى فيه
من اثر الاملاح شى ايدى ثم جففه فانك تراه مكلسا ايضا ساطعا كدقيق العائمة فهذا هو تكليس الحكماء الخالصون العا
يجرقون بالنار والحماض اما جرقون بالماء في جميع علومهم ومن هذا المعنى قولهم نحن نخرق بالماء وقالوا ماء ناره فاذا احصا
مكلسا فقطر لصفرة البيض المصاوق فانه يعطر دهننا ايضا صافيا تشبع به هذا المكلس بطريق التشميع فانه بلدين و
يشتمع ويسيل بادى حرارة ويجرد بادى برودة فالق منه واحد على خمسة من القرم ثم تاخذ واحد من القرم على عشر من
الحماض يتوم قمر من الروياص واما طريق الحرق في ذلك وهو ان تحل برادة الاسباب بالقلبي ثم تطهره بصفرة
البيض عن الزاج المحلول المعقود بالخل فانه ينعد احمر وتغير لقاقر صفرة البيض ارضية حديدية من الزاج ثم اشركه على
دفعه ربعه من الزاج فانه يعطر دهننا كالبحرمان شتم به الاسباب فانه يحرق كالبياض وتشتع كالشمع القومنه واحد
على خمسة من الذهب وواحد من الذهب على عشرة من القرم يقوم الخلاص والتعليق غرق صفة تقطير الاسباب
تاخذ منه صفائح رقاق ويغطفها في سباح البيض وترغها في ملح الطعام راقا من الاسباب وراقا من الملح في قدره من جملة
المان تلالها فخذ وصلها بشفقة وطيرين وبيته في الفرن الفخار ليلية واخرجه وهذا الصفائح وهو سوداء الى الغبرة
فا سحقها واغسلها عن الملح وعدها بملح اخر في قدره وبيته في فرن ليلية اخرى تجده مكلسا ابيض فاستعمله واكتمه
وكذلك تفعل بالقصدير القرم ٦٩٥ وصفة تحوير الاسباب حذ كبريت وشب يمانى وزاج اجزا سوا وسحقهم وسحقهم
خل عنب وشمس نهارا في شمس حار وبعد ذلك يسحقهم ويشوي بين قدحين مطيين ست ساعات في قدره ملان رما
سحق وتوقد عليه بنار كمنار الطعام ويبرد ويخرج كالزنجفر فاسحقه فاق منه خمسين قيراط على رطل من الاسباب النوقا
يقوم كالدم الذم والسلافة ٦٩٥ تطهير علم بودر زبيق علم ملح بعد اوجوف طاش هو انه بان سحق ايدى ما اقراج ايله
يوروب وسوز وقروب قمر زياده سى ايدى ونجيه بوليه عمل ايدى من بعد شقيه وثبت ايدى استعمال ايدى فانهم وقد اشارت
اليها مارتية في مسائل ارس وجابر في الخمسة وجميع الحكماء لكن تتوها واغلقوا دونها الالوب والى انشاء الله تبارك تعالى
موتئها للجنون اعلم انك اذا عرفت حكم الحكماء الدخلى في الباب العظم وهو الواحد بالنوع واتنين بالشخص والصورة
وهما الماء والنار فاقول العمل والدخول من باب هذين الحكمه ان تجرد الماء ببرد الارض الرحلية ثم حمله بمفتاح الحكمة

تقطير مفضل صوت وزن ايدى
خط سوزن تمام ايدى زرق تقطير مفضل
نقصان اولور

تقفق ٦٩٠
تقريب دس يودن تاكل سوسه بوليه ايدى

تقطير الكبريت
تقطير الكبريت
تقطير الكبريت
تقطير الكبريت

استعمال ايدى
٦٩٥

ثم اعصره من المنخل الى ارض وماء وكذلك تفعل بالنار فيصير معك الطبايع الاربعة نقل من رسالة خلاصة المسباح والمفتح
حرارت برودت بيوست رطوبت صفدر كيمييات در ذهب فضته مشترى نحاس حديد رصاص زيق ذاتر كيتا ندر
اختلاف كيميته در تغير ذاته وكدور صفاتده در
حار بايس نسبة الشمس
بارد رطب نسبة القمر
عدده نوق
عدده حم

معدن	فلزات	حار	بارد	بايس	رطب	العدد	كواكب	موازن
ذهب	معدن	ح	ح	ح	ح	لب	شمس	1
فضة	بارد رطب	ز	ط	ز	ط	لت	قمر	1
قزدير	بارد رطب	و	ي	د	بيت	لب	مشترى	1
نحاس	حار بايس	يب	د	ي	و	لب	زهرا	1
حديد	حار رطب	يب	د	اي	ه	لب	مرج	1
رصاص	بارد بايس	د	بيت	ح	ج	لب	زحل	1
زيق	بارد رطب	ز	ط	ج	ح	لب	عطارد	1
معدن		نوق	نوق	نوق	نوق	العدد	كواكب	

جمعاً 112
جمعاً 112

عمل دوا بياض سمي او جگره مكلس طوزدن تصعيد ايدنه بعد بوسمردن الى درهم وباروت الى درهم وزيق ياروش
درهم بعده او جوني بربرده سحق ايدب شيشه ايجنده اوزرينه عرق طولد و رب قينده كن تاهه راقى اوجه كيوه اجزا عقد
اولوب دوا اولور فرحت ايدنه فافهم عمل غريب بر روح نوتيا ابي عبد ايله الغام ايدب ماء عقرب ايله
طبخ ايدب كسد كد فضله بينه اول شيشه نك ايجنده دمس ايدب طاشق بي بياض جقد قده برابر باروت ايله بوطله ده
ذوب ايدب لصيا ايدب قره و رب صيغ ايدب شمس ايدب فافهم بر اوت و اردر اذنه صبر دبر لدر دخي صبره دبر لدر
واد اصغالي دخي دبر لدر وانجق اول اوت قبرس آذاسنده اولور اولكه دكانلده آصار لدر قورق يره طبر اقسس بتر
يشل بيا قورق قانن قالن جقر اول اوتن كوني الوب برابر وزن عقرب ايله سحق ايدب عجين ايدب بوجيكنك ايجنده
روح نوتيا و عبد الغام و فرس لحاف ايدب و شد وصل ايدب او جكره بيكي جبه بوجيكن ايله ايدب و دمس ايدب

اول

اربعه توك
سني بالمشه
اورب توك
سني بالمشه
اربعه توك
سني بالمشه

اول روح ملغره سمي جوهر يت اوزر صاري عقدا اولور بعد بر سني اون قره و رب تيز ايه كسد قره سشمس اولور
فافهم عمل ما زاد الرغوة خذ من القلي والجبر والعقرب ولغوا باربعة امثالهم من الماء القراح
ويغلي الى ان يصير احمر كانه الياقوت واسقي به الماده ثم اطرح ابن ابي مابله عمل قر زيق اولور
قراون الغام ايدب طوز ايله وسره ايله قيندب جقر باك يويوب بر حبه اوله بعد يدي اجزادن يدي حبه ايدب
جبه ايجنه اوزرينه ياقى ايدب حبه به صاره كن و بز حبه به كله عجين طشره كله و بزك او جبر بوجيكي
بقلبه كن و باغ برين بينه بوجيكن ايله ضووه به كن و بان توروده كن بعد بر حبه دخي بعينه اولكي اوب و توروده
يدي حبه به وارنجه بوبله جبه ايدب بعد طبراق نجره ايجنه دبندن ايلي برسق يوقارو حديد نك ايله صوب
اوزرينه بر اوتق زيت ياقى طولد و رب بر هفته خفيف نارله قينده كن اما اول بر دمس ايدب اذن ياره و بينه بعينه كالاول عمل ايدب
دندسك جقر جبه لري باروب حبه في جقر اما اول بر دمس ايدب اذن ياره و بينه بعينه كالاول عمل ايدب
جبه لري ايدب و بر هفته قيندب و جقر دمس ايدب بعد جقر جبه لري باروب حبه في جقر كالاول بر هفته
دخي او جني كره طبخ ايدب و دمس ايدب جقر معقود جوهر ك برين بش نحاسه و به حاله قرا اولور و جبه اجزالي
بولر در اولكي اون درهم ذوا ايلنجي اون درهم اسفيلدج او جني اون درهم عقاب دور دخي اون درهم باروت ايله
احراق اولمش عقرب بشنجي اون درهم سم التقي اون درهم علم يدنجي اون درهم راسخت بعد ايجنه سحق اولدقن
صكرت يورطه بياضيله عجين ايدب جبه لري ايدب ديكس اون درهم قرا و تور درهم عبد له الغام ايدب
نجره ايجنده قره توروب صوتيله و نبات شكري ايله عقد اولوب قرص اونجيه قينده كن عقد اولوب باجسد اولور
يا جوهر اولور فافهم تكليس قر الشمس عقرب علم احمر زاج زنجفر عقاب باروت دوا كوز طاشق حنكار
انسان صابني بعد جمله كن بر برده سحق ايدب شيشه به قيوب اوزرينه صرب سره قيوب اجزالي ايلي سوز اوتيه
قدر طولد و رب و شيشه في نجره ايجنده صوابجيه قيوب صوتي قينده كن بر مقدار بعد جقر قر صحنه قنار و رب
بوسره به صوقه كن قر تكليس اونجيه بعد ايلي قرني شمس ذوب ايدب بوقردن بر درهم دورت جكره ك بوره ايله سحق
ايدب و بره كن و برار دوا درهم ايدب تمام زنجبر في عيارك اولور فافهم صفة تقوية الاسر بهذا الباب و لكل
باب ادرته وهو انك تصفغ الاسر صفائح رقاق و لتيمم في زلال البيض و يبرخ في عنبر روت و يحظه في انا و مرزج و لوخذ
وصله و يدس بصيغ مكلس مثل الجبر بيت بنظرون و زيت و تستنزله بنزل فحة بيضة افضل بها كيف تريد قال
الشيخ الشيرازي لوخذ من هذا الاسر المطهر و تلجم بوزنها الا بق و مثله ملح زاج حنجره و لتهم بصغار بيضة و لحد
و لعله في دمس بوجي حفيف يفعل به ذلك اربعة عشرة مرة ثم بعد هذه المرة اسحق معهم لكل اوقية من المعول درهم
واحد لوزوردج برك و درهم و لحد تنكار و لتهم بصغار بيض و استنزلهم من بوطله لوطه يزلوا سببها مثل الدم
الحر جوهر عظيم و اعرف قدرها قال المقيد اخذت من ذلك مقداراً على مقدار شمس خالص فكلسته ثم القيت
الاشين على 2 قرا حالصاً قرصاً وهو دايز قرح ستم صغيراً و دخلنا الاستحان فلم ينقص شيئاً و فعلتها مراراً
كثيراً فاذا اردت تنقلها من درجة الى درجة اخرج المكلس بماء الزاج و العقاب الحزين جزين سوا و نصف جز
عقرب سحق و سقا حتى يتخاوا اعقد هم و الق منه مقداراً على مائة اسر مطهر يقوم ابرزها الصا وهو الفتح فافهم
ومن جملة اسرارها في علم الميزان ان تولد بعضها من بعض فصاح انها ذراعة كالنبات لانها مادة القوم و بذرهم
يذرع في ارضهم فينبت لهم العنص النباتي المستمي بالاكسير وهو الدوا الذي يلقى على الاجساد الناقصة فيعيد لها كماله

عمل ما زاد الرغوة
عمل قر
عمل قر

عمل قر

تكليس قر الشمس

صفة تقوية الاسر

توليد الحنجره
صفة و اذهب

التيها العزير الطال الى الصنعة الكسير
فيها لبت شعري ان هذا كلفيت ان كسنت
عملك في حسن ابادك متفكر و من كيف
يكون و يابدها توشيق فافهم

اعلم ان هذا الذي ذكره خالد وهو اصل العمل ومفتاح الصفة
واعلم ان المفتاح الذي اشار اليه اذا اكتسبت زحل الذي هو
بتكليس القوم فاذا اضر حبه من الاذن وهو فاتر فخذ منه جزء
على قدر ما تريد واجعله في سعة نظير ان اعني روح الصفة
من الروح المطهر بالتقطير ثلاث وستة ايام واتركه او رعه
وحذ مثل وزن دنان خمس مرات وسدس الوصل والانس في
في الدفن اسبوعا واما قطره الفلاسفة والماء الروحاني به يحلون
ماء حاد استعمله في اول الربيع وبه يحل حبه وتوخته بعد
الارض ط الاربع في اول الربيع وبه يحل حبه وتوخته بعد
وهو مفتاح الصفة وان اردت ان تزداد في القوة والقدرة
الكلس الحار لورين او ثلاث ثم تزداد في القوة والقدرة
لما عملت اوله وان كررت العمل ايضا ثالثة كان غاية في القوة
والقدرة فهذا بيان الماء الحاد والمفتاح الصفة ابن سينا

معهود في معدنه على الاكسبريه مركب من اركان الربعة وهو الزينق والكبريت والنجاس والاصاص والليل
على رصاصيته انعقاد الزينق برائحته واما الدليل على نجاسته امتزاجه بالنجاس بحيث لا يمكن انفصاله
اصلا مع انه لا يثبت مع الحديد والفضة والذهب ولا يخرج لهم اصلا واما الدليل على كبريته اشتغاله
كالكبريت في النار ومن عجائب الاسرار ان الروح اذا انعقد بالمشترى عمل المشترى فيه عدم الاشتغال ولا
تخرق بالنار واما الدليل على زيبقته فعدم استقراره في البودق بقوة النار وهذا المعدن جوهر منعقد
على الاكسبريه الروحانية فيصنع النحاس بدون التدبير كالذهب وهو المسمى بالمشبه الاخرى والضرر انما
لا يعرف عياره في ذلك الا ان لم يحكم عيار الذهب قبل الاستحسان وهذا الجوهر برهان الاكسبريه وليس له نظير
في الموليد الثلاثة وهذا الجوهر هو اسبريه تام في التزكيب والاوزان وبارق درهم منه على مائة مثقال يدق
التدبير والاصلاح وليس اعجب منه ان الحكما لم يتخوفوا على هذا الجسد بل اشاروا اليه بقولهم ان جوهر
الاسبريه يوجد بضع امده تعالى في معدنه ولا يصل اليه الا العضلات من الشايق الكرام والاوليا العظام
ولا شك ان هذا الجوهر بدون التدبير من قبل خلق العادة الخفية بالكرامات واما تدبيره اوله فلهذا
الميزان لولغا الجيد يدعى جلي ٥٩٨ غسلا العبد وهو وجود منه ان يستحق بالجبر الغيبي المطلق والشرين
والجود اجزاء متساوية ثم يشوى بعد التندية بالمخل الحاد او ماء الليمون ثم يفصل عن الاشياء المذكورة في
بالا الحار فانه ينقى من جميع الارساخ والادرن من كتاب الغيبة وقال عمل الماء الحاد الجيد الذي
والفضة وجميع المعادن ماء صافيا وحل كل شئ عسرا بخلاف ما قلته بدي مرارا لو خذت ملح البول حتى
ومثله ملح قلى ومثله عقابا ومثله نظرا وابدس يوما وليلة ماضوا الوصل وحذ بوزن الجميع كلس
قوة البيض الحديث تسحقها وتعملها في سفانة ثور وادخله الدفن او الحمام وعلقه على حار الماء الحار
ينحل في ٣ ساعات فضعه الى قارورة ثم اطرح عليه من الزينق ما احببت فانه لم يلبث وقتا الا ان ينحل الزينق
عن اخره ماء زجاجا ثم تحل بهذا الماء الحاد الذي هو ماء الزينق المحلول الرجح التام جميع المعادن والاحجار
بل كل شئ في العالم فانه لا يميز شئ الا هدمه وكسه وحله فهو ماء حاد حار كرم فاعرفه وانتمه واذا غرت
التركيب ودقته تحل فاعقد وطرح منه مستقلا على الفاس انى معدن والسلا سيدة تدبر اليه الشايق

عمل شمس ٥٩٨

عمل شمس ٥٩٩

عمل شمس ٥٩٩

عمل شمس ٥٩٩

عمل شمس ٥٩٩

عمل شمس ٥٩٩

عمل شمس ٥٩٩

عمل شمس ٥٩٩

عمل شمس ٥٩٩

عمل شمس ٥٩٩

عمل شمس ٥٩٩

عمل شمس ٥٩٩

عمل شمس ٥٩٩

عمل شمس ٥٩٩

عمل شمس ٥٩٩

عمل شمس ٥٩٩

عمل شمس ٥٩٩

عمل شمس ٥٩٩

عمل شمس ٥٩٩

اسرب ايله بد برك ذوب ايدوب مرمره دو كه بعده سكر بنج ده بالكر اسرب الوب ذوب ايدوب حبه حبه مرمر
اوزرينه ايرى اوقا قلى دو كوب بعده بوجته لى كبريت صوبيله شيشه ده قينده من تمام قوام بولدوب
طاش اولور فرخت او نشدر فافهم ٥٩٩ اسرب باعنى تصعيد انك مراد ايدرسا لقا
قوسى حيقه سون ويايله سون هج دو بولسون دبرساك همان تصعيد موز يا تكيلى در يا كبريت صوبى
جفرمق مى در همان براوقه سته يارم درهم باهوندر درهم نكار قوسى اصلا قوسى جفرمق عمل اولنه فافهم
٥٩٩ وهن عقاب عقاب فرقيون بعده ايكسبريه قولى سحق ايدوب برنج دفعه تصعيد ايدوب من حل اولور
٥٩٩ زاج روح نوتيا عبيد زاج زيت ياغى بعده اول روح عبدالله الغام ايدوب حاضر دوره بعده
٥٩٩ زاج زيت ياغى حله ملح ايدوب قينار من عبدالله روحى ايجنه دو كه يوز كره ثابت وطاهر اولور بعده بر
بوزن برقره ويروب بعده بوايكى في سكر نجاسه مطهره ويره حاله صقر اولور فافهم ٥٩٩ قتلير زهره
٥٩٩ عقرب وزاج ونظرون بالنسوية ثم يسيدك بذلك النحاس فانه ينزل احمر من غير نخل بيان حل
الاملاح الاجساد اسرب يدق روح نوتيا يدق دو ايدوب درهم بعدة ملحقين قرحيه قوسى ودرهم
دوا قيوب اوزررينه حله مطهر قيوب نظير ايدوب ورد ايدوب يد بيزه هر بر نظير ده بر درهم دو ايدوب
يدى نظيره يدى درهم دو ايدوب اولور سون بعده دو اسر زه ونظير ايدوب من ناهل او نجده بعده
قرمزى محلول همن قانجه وسر كره تدبيرك بودر براوقه سر كره ايكى اوقه ناردنك ايكسبريه بريره قشدر
او جلود دوره بعدة الود همن الوب بشقه بر شيشه ده حفظ ايدوب من قانك سر كره نظير ايدوب بعده
مقطر لى ايجنه اول محلول الود درهم قيوب سندر وصل ايدوب بر قانك دور نجده غايت حدى اولور انفسا
عمله قيوب نظير ايدوب لى تمتا ٥٩٩ قوسى ميزان محلول شمس محلول قهر بوايكى في برره الغام الوب
شئ واحد اولدوقه ارض من جسد ايدوب اولور بعده محلول اسرب محلول روح نوتيا بوايكى بريره
الغام ايدوب من ماء من طبيعتين اولور بعده تركيب استعمال ايدوب فافهم ٥٩٩ عقيد طيار بر نورا
٥٩٩ نجده جاموردن براونورا قيا بوب اوزرينه بر فحجان او توردوب بر يا برك ونجاشان اغزى
٥٩٩ نجده نك نصفه بر اوله اول او توراغى قوروده نك نجاشان ايجنه ٥٩٩ درهم عقيد قيوب ونجده نك
ايجنه نك او توراغى او توردوب او توراغى اطرافه نجده نك ديبته يوز درهم عقرب قيوب ونجده نك
بعدة نجده نك ايجنه اولون قيبلاى يا قوب تمام علو الوب طووشه بعده في الحال نجده نك اغزينه
بر تبه جاي او توردوب اما نجده نك اغزينه مناسب اوله بعده طووشه بعده في الحال نجده نك اغزينه
منغلده يا نش استنوك او تاسنه او توره من اما نجده اوليه وخرى او توره كوره من تمام نجده نك
ايجنه اولون عقرب جمله سى يا قوب دولته بعده نجده نك برياننه كيوپ استنوك اندوب وصوروب
واحبوب بعينه كالاول ايكى كره دغى بوسنوال اوزره محمل ايدوب جفرمق قوسى ثابت جسد جفرمق برى
بش قرمز برده اصاخه شمس ويره تمام اما فتا لى حذا سنده اولق لوزمدر بعده اول عقودى
ذوب ايدوب ابتدا نظرون صكره عقاب صكره دوا رجم ايدوب بال جسد اولور فافهم نصفيه ٥٩٦
يكومى درت قراط اولور دكر اولور ابتدا راسومى بش ائى كره احصا ايدوب زيت ياغنه اطفا ايدوب

عمل شمس ٥٩٨

عمل شمس ٥٩٩

عمل شمس ٥٩٩

عمل شمس ٥٩٩

عمل شمس ٥٩٩

عمل شمس ٥٩٩

عمل شمس ٥٩٩

عمل شمس ٥٩٩

عمل شمس ٥٩٩

عمل شمس ٥٩٩

عمل شمس ٥٩٩

عمل شمس ٥٩٩

عمل شمس ٥٩٩

عمل شمس ٥٩٩

عمل شمس ٥٩٩

عمل شمس ٥٩٩

عمل شمس ٥٩٩

عمل شمس ٥٩٩

عمل شمس ٥٩٩

عمل شمس ٥٩٩

عمل شمس ٥٩٩

عمل شمس ٥٩٩

شسته ٥٩٦

عمل شمس ٥٩٩

عمل شمس ٥٩٩

عمل شمس ٥٩٩

عمل شمس ٥٩٩

عمل شمس ٥٩٩

عمل شمس ٥٩٩

عمل شمس ٥٩٩

اسرب

مادة كبريت

قال مكتسب اعلم ان هذه الكيفية المتقدمة ذكرها هو الاساس والقاعدة التي لا يجيب الصناعة ابد الازياء وهو المقتوم...

ولذلك قال بعض الحكماء اقتناء امر الربوبية كلف نفوس الغفار... والبركة الجليلة تمت من فضل حال منافع البرية ما لا يحصى...

امان شامان بوند... انما ساین ایله... بولیه تدبیر ایوب...

جملة بربر حفظ ایله جمله ذهب رعد اولان تحویل ملغنه عرف ایله حل اولور... جملة عزق قری بر شیشه قریه قیوب واوزرینه انبیب قیوب طیارق...

بزرگوار ایله اولور واوزرینه جبارک اولوب غنوص ایله انا بو ناس بیننده اولون ماؤ زرین حل اولوش...

بزرگوار ایله اولور واوزرینه جبارک اولوب غنوص ایله انا بو ناس بیننده اولون ماؤ زرین حل اولوش...

مادة كبريت

برکوة جوق دمس ایوب ترنج زنگنده بر جوهر اولور بعده عقرب ایله عبدک عقد ایوب باروت ایله احیا ایوب قرمز جسد اولور بعده لو حیدر قی ایله ذوب ایوب و مدکور جوهر اولور...

تکلیس ایوب و تدبیر کانیها و تحویل الاسب بالزواج ای یا ولدی بهم کلامی بر خوشه ستماع ایله کور نه جوهر لرد کور ایوب کم جوهر لرد کور ایوب حضرت رب العالمینک عون و عنایتیله حضرت...

اسر بیدانه صیدر تله یار ایله جو شیشه ای بر بزرگوار ایوب و تدبیر کانیها و تحویل الاسب بالزواج ای یا ولدی بهم کلامی بر خوشه ستماع ایله...

ماده كبريت... بعضی اشیا در قیاق...

ماده كبريت... بعضی اشیا در قیاق... و قد اشیا الجلدی فی البرهان اعلم ان فی العمل الاول...

و قلم فی شرح ذلک ان الطلق اذا کان محمولاً اصغر
الاصغر فان لم یؤخذ بالاحول یبطل الطلق المحل
الاصغر ویصیر بانکاره منسجماً بالاصغر اذا کان
وفیه فواید حتمه برهان جلدی

تمام اولد قدره عشری مقدار طلق محمول و بر ب عقدا و لوق ایچون اشارت واردر بعضی اکار خلدن دخی
اشارت ایدر یعنی برین آلتشه یوزه اشارت اولور طلق محمول قیاس ایله که طلق عوام اولد لک اولد اشارت
محمول اولد بر لک اسماء کتده سی واردر لکن عذرا زحل محمول اکلیل ملخ قوم بولکه نیجه درلو احساس واردر
اصل طلق د بولکری همان بودر کم عوامک ز بقینی عقدا یور و مشتری فی اقامت ایدر طلبه طلق طاقغه
وظاشته برده و بجزه آزارل حاشا کم بیان طاشا نینک عمل حق ظهور ایلیه همان بولک ایله نازنین
عمره صیغ و رحمت ایترم سکا اعلام ایله بم عظیم مندر خیر دعا ایله آره بول فقیر عمر سرمایه اولور
شبیغه صرف ایله عمل اولد مکتوم بودر که قال الاستاد بولکون مذکور و مصاحبه سنغول اولد قدره
سواد اول اولد قدره جواب و بر د یله بیک درم نحاسی مثلی اسرب ایله ذوب ایله بعد تفصیل ایله نحاس
واسرب وز نندک برینه نقصان کلمیه بعد اسرب تبیض ایله بعد اندن یوز درم آل بیک درم نحاسه
و بر که کزودن آربلشدن یوز درم دخی عقاب حکما و بر بعد جمله محکم ایله هیا اولوب و امتزاج
ایدیجه بعد خفیف نار ایله طبع ایله عقد صورتی و اریجه بعد حق صومسون بعد اوزرینه صوفو حل
اولسون ملحق جبر علقته ایله بعد ملحه نحاسی بریزدن محکم وار قوت ایله جق طقوز یوز درم
نحاس محمول آربلو و نحاسک یوز درم سرب ایله قالور ایکی یوز درم اولور آق اولوب نام مکتوم ایچنده قو
نار حصانه ایله طبع ایله یوما

۱۶۶ باغی روح بر آدم ملجاء نکلیس و اخرتیه و احیاسنه قادر اوسه بعد
ملطف عقاب بعد ما و اخرتیه ملجاء بر ابر و زن ایدب تصعید ایله جله
سنتق اویجه بعد ما و اخرتیه عقاب غیبی غسل ایدب اخرتیه روح
ایله جلدی روانی نایب بلورن بعد ما و اخرتیه ملجاء ایدب
تمسقیه ایدرسن ضعیفه زهره و صبر ایله کلنجه هوشیار اولور
اگر نوبکا قناعت ایدرسک بوسی غنا قلبه ابر کور جوق
کسته بو تدبیره قانع اولوب آل امقدن فارغ اولشادور
مفاتیح کنز الاسرار
۱۶۷ علم روح نوتیابی بر که ذوب ایدب طون یاغنه دوکله بر که
قطرانه دوکله بعد آلتنه و سنتق زرنج قرش ایدب و طبع ایدب
زیت یاغنه دوکله بعد بر دهم بر دهم قره و برین برکک
ملکس حسدا اولور بعد یو ایکی درم جوهری اوج درم سنتق
و برین شش پاره عیار نه قو اولور نونک تنقیه نحاسی
بودر برابر وزن شش ایله طریقی محکم ایدب غور ایله
آیران ایدب ایچنه اوج که نحاسی ایدب دوکله بعد جوق
طرح ایرون

اصیار خارمه کور و کسکه که حیه قوی و غنی کلایدور
بوده قمارک افزیننه زیور معد و بر و تقصیر و تقطیر
بوده بوده جلدی حل اولور والسلام

زیفته اوج مکه دوکله او که نفس ایدب هر و بر
کبره نفس ایدب بر دهم ادسه دفعه و بر کمال اوندیم
که تقطیر ایدب حیه زیور مکه ایدب ستاح کلک
الک

ارض جدیدن انفصال لازمدر و باب اکبرک جوهر نیک طرحی میلر ما بین الحافقین ذکر اولور بیز بونی
اصلا ایچون مختصر ذکر ایدرک سلطین با باری آرمیدیلر بری بری ایچنه خلط ایدب اخضا ایدر طریغایه رمن
بعید ایله ذکر ایدر منت ایدرم سکا کم سن بونی عرک آخر اویجه حکما ناکت کتبه سنده ارامقدن
خلاص اولدک مطالعده دن قورنور دیوان ایچون دا بچو فقیر دعا خیر ایله هر باب تفصیلی ایچون وزن
و بر طریق واردر باب اقصک براری براری اولور اوج دفعه باب اصغریک اوجه دل براری ایچنده در نه
بولکه محتاجد زرا غلیظ اولور او جردن صکره آرمق زحمت واردر باب اوسط دخی بویجه در او جردن
صکره اما باب اعظم طقوز دهک او بر لری کبی بر بعد هر روزن اوچر بولنه لیدر باب البر دخی کزلا شد
بابر تفصیلی طقوز بریزدن فرقا اولور برده تقسیم لر نه فرقا اولور بو تقسیمه محذره ذکر اولور تفصیله
احراقه نایف دربر مکتوم و محذوف اول و نایف بوندرک احساسی در بوندر تدبیر طبیعی ایله اولور قرعه و نینق
یوقدر د بولکری حکما ناک تدبیر طبیعی در تدبیر معنی قرعه و نایف ایله اولور اما ماده بودر جمله
برخوش فیم ایله آمدن خاتمه به کلنجه قلمه کلمشدر طبیعته و استعداد و مقدره حواله ایدر
رموز بعید ایله ذکر ایدر لر آخر زمانده معصیت زیاده اولد و غنک طبیعتی مطهر اولوب کتدر
اولد و غنه بناه اجمال و اختصاراً ذکر اولد و لندی حضرت انه مستحق و ستمت ایدر کی کسه لر شفا قلب
و غنا و استقبال میسر ایلیه جوق مفاتیح کنز الاسرار نام رساله مزده ذکر ایله رزانش الله تعالی بک
وقت ایله مطالعه اولنه اگر جناب کبری بای پروردگار لوح محفوظه قسمت و قید ایدر مقدر اولش
اخوانه الهام ربانی و قلوتی کشف اولوب رموزاتی آسان وجه اوزر مطویر حق سبحان و تعالی بوق
ایده و مستحق اولان اخوانه بزم روحی خیر دعا ایله و حیرات ایله الحق اوزرینه و جید امانت الله
در و کینه امانت اولسون زرا کشفی جلال دکدر جمیع روحانیت انبیا و اولیا و ملائکه اوزرینه ناظر در
همان اظهار ایدر و کشف قدی در حال باطن سیفی ایله هلاک ایدر لر اگر وجوده کتورب کشف ایدر سه

۱۶۸ عمل و عقرب کبری شش درم عقرب عامه غلیظ و کبری شش درم
ملخ قوم اولوب هر بری ششقه بشقه بل محکم ایدب بعد سنه و
ایکسین بریزد بل شش ایدب بن جیفن باغلیوب درت برین
صودن بوقارو ایکی طنجقن ار اسناد درت ساعت تمام ایدر
بعد جقر بوشده قوروب و کسکس ملحدن تمام ایدر
کا لوقا بعینه قیندب ایدر سن اما سدرک اسجی فخی اولد طریقات
ایچندن بر ساعت طبع ایدر سن اما سدرک اسجی فخی اولد طریقات
قدر اسبق اریق اولوبه جقر برک و لکی زیت یاغنه بر
سد ایله طبع ایدر کبی بعینه ایدر سن بعد جقر بر کبر
هر بقدر ایسه بریزان شش و شش زان زینق الغام ایدر
بو جوق برقریه قرشدر ب بل شش ایدب ششقه ایچنه
قصر قی بلو ایچنده بلو ششقه طبع اولنه حل اولور
نقطه خارقه اولور بعد طریقه اولنه
۱۶۹ و اما علم الکسبر فینقه الی اربعة ابواب و هم الباب اعظم
والاکبر والاصغر والاختلاف هذه ابواب الاربعة
فی ایام تدبیر الزکان و تطهیرها مع الاتفات فی التاتی و
الاوزان و اقل المدقه فی ابواب الاسفر حقه عشر یوما بالادع
من در الزان اولور لوق الجدید
۱۷۰ عقرب نایف ایله عقرب غلیظ بل روزن شش ایدب مطیق
فیاشته ششقه ایله تنکیس ایدب دهان اولوب قی احما
واطفقا ایدب شمس اولور
۱۷۱ عمل و عقرب کبری شش درم عقرب عامه غلیظ و کبری شش درم
غایه ایله بل شش قدره اوزرینه مصعد علم رجم ایدر سن
و بر بری وزن اوزر شش و برین فی الحال ذوب اولور
بعد زیت یاغنه نظر و نه برج کتده دوکله ن بالاصغر اولور
بعد بوزان بر دهمی کبری شش درم ششقه و برین
رو باصق قورولور دیکر شش مستقزی نحاس بعد بولور
جسدک بر برده ذوب ایدر بر دهم بر جکر دک مدبر مر قش
و بر اوجه قناده ن جمله قو اولور تدبیر قش بودر بر
نظر ن ایله شش ایدب زیت یاغنه صحر ایدب استنزال
ایده سن مستنزل عمل ایوه ن من سخته شش مستقزی

تذکره حکما ان اللع هو حجر النور و شادور
به الی اربع الاربین وهو صورة النور و شادور
الحال و الی اربعه العریق و قلمکما قاناد برینق بوی
النور صحر جوهر حار نار یاغنه حیدرین ایوه سخته

اول ما في نار حضانة اورزنده يا شمس حر شده او جوره من نار خفيا وله زيرا روحاني كيد آزه طرح
 اولور فعلى ان اولور حل ايد من ما قرح ايله يد كره و يروب و جوره من ذكر اولور و غي اوزره غايت بياض اولور
 صبيغ زياده اولور الوان زنگار كير بله سن بوكا ميا ابيض ذكر ايدر ميشي نر شاد و منسلي ايله نقر يوق
 ايلكه و دوام سخنين ايله حجاب اورزنده حل اولور حقا م بار يقه ده دغى حل اولور اشده بواهدن بر فصل
 اولون بودر طرزي بودر كه جام اينجند فلان سياه رماده بوجلودن آن از قطره قطره و يرب نار خفيف
 اورزنده و يرب من حل ايدر و بر مقدارى حل اولور اكا رماده رماده ديگر صافى صيغ در
 انى طرح ايد من حسد كرميه يا خون و روجه ثابت اولور مقدم حل اولون مفتاحى روح كلسنه
 طرله طرله و يرب سلك حل ايدر فاخرم او جى دغى اخراج اولور اما اوج مخلوق ايلكه دغى و يربله
 حل ايدر برى برينه مفتاح اولور برى ذكر برك انى در زحل انجى در عطاره ذكر در تزويج اينجند
 دغى بوسوال اورزنده عمل ايدر الا صكره خلى اولون انى نك اينجند ملغى عطاره دس اولسه برى برك
 جسد كرميه طرح اولور نيل اندر و وصفه طرح حكما ده اسيرى زيقيه طرح ايد من عقد اولوب
 اسير اولور ديو يازار اصله سوقي حاضر عيده حكما نك اعتبارى بوقدر حكما زيقيه مسعود بيدر
 اسير طرح ايدر كرميه و بريت مبيض و احمر و علم مبيض و احمر و رسم مبيض و اصغر كند و حجره نر غا در
 بولكلام و جمله اعمال بوايدن متصور و متولد اولوق اوزره در هيج اصله قطعاً ساير ظاهر اوزره
 ذكر اولون عملكردن الدركى بوقدر بر شيد متساها در جسد آدم و جسد حوادن غير
 عملكردن باطلدر املاجات و زاجات و معدنيات و حيوانات و نباتات جمله دن مراد جسد
 آدم و حوادن و قلاف بوكا ضرب امثالدر فاخرم افهم باب الطرق لزيق الحكما بودر كه نقل
 اولور اجساد كلس اولينجه زيوق اولور بوجله اجناسيله كلس اولوق فرد لازم دكلدر
 بلى اجناسدن داخل اولوق نر و نر ندر نهايت املاح مكلسه لرله سخن ايد نار وسط
 حرارت ايله طوره بعد سخن ايد من و املاح من غسل ايد من لذت املاح هيج قالميه جبري
 ابوجه اوله بعد مفتاح اجسادن از از قطره قطره و يروب نار خفيف اورزنده سخن ايد
 ذوب ابوجه ادغى نارده شغ غسل كى اولوقه كفايت ايدر نهايت كبريت قوم در زيوق
 معقود دغى ديبر زيوق اولماز اما حل اولسى آسازر ساعت واحده و غنيطا سدسى
 مقدار ايله كلس اولمشى دغى حل اولور نهايت ما مخلصه محتاجدر و شمس و قمر زيوق اولور
 اصلا زيرا جسد ظاهر بودر ريوست عارضيه لرى بوقدر فاخرم باب الكلكم جركل بر زيوق
 دغى واردر اول روح ذوب اولور بعد اورزنده زحل بعد عطاره و يره الغام اوله
 اسى ايكن سخن ايدوب كلسن بزى اينجه قيوب ما قرح ايله اوعش من سواد اولوقه و يره جسامه
 سوز من تا سواد كلسن و ابوجه فاخرم بوابه تفصيلات جوق اولور الا فصل بودر كه تمام صلايه اورزنده
 سخن ايدوب جام اينجند الطله اوعش تا سواد فالينجه بعد سوز من نكر ايد من ما ايله سواد فالينجه
 اورزنده

۷۵۷
 بورق حلا بود عقرب مطهر عقاب ملح شيب
 بوره باروت نظرون زاج قرم طرله دوا
 تنكار زرد چي سلكن اسر غنيط بعد بند
 سلكن ايله اسر بر رده زوب ايد و سلكن
 بر شى اولور بعد ايد دهم بوزن كلس باقى
 اون اجز ايله بر رده سخن ايد جدي طرله
 طبع ايدب آخاج ايله قشدره تا بياض ابوجه
 آوب حفظ ايدوب استعمال ايد من

۷۵۸
 و هذا الغرض تكليس الارض المحلولة بالماء السبعة طر
 حتى تصير كالقمر الكلس تره بيضا و قد اشار اليه
 امير الخالد
 اول هذا العلم تكليس الحجر نار حرا حرا السق
 سبعة ايام تتابع في الخبز لا تقص من ولا يه خبي
 حتى يعود الظل ملاك زهر و بعد التصعيد ما يقدر
 حتى تره ابيض اسفل القرم هذا مفتاح الذي يرب
 من شغل الارض في هذا الاستار القوم الجدي

۷۵۹
 و اقول في مادة الحجر ايضا موصولة في العالم كلس لا تصلح
 لذي يرب القوم الا ان يهدب و تلتف و تستعد لقبول
 الفصل و قد اوضحنا لك فيما تقدم من هذا الكتاب
 ان في حجر القوم جزا اياسا حارا و جزا باردا و طبا
 ولا يرب بينهما من مؤلف بعدك مزاج كل واحد منهما
 على انفراده ليقتل بالمازجة و الا لتيام و قد اشارنا
 هذا المؤلف في هذا الكتاب عند شرحنا لجزا الحجر
 و عفا قير الابهمة و قد اشار اليه استاد حابر
 في كتاب الزيق الغري من الخمسة اية و في كتاب الابه
 ايضا و قد اومانا اليه في غير مكان من كتابنا هذا فان
 انت حضرت اهدت و بالله المستعان و قال حابر في كتاب
 الاستقام ان الاشيا لا تخلق حتى تعفن ولا تعفن حتى
 تتعفن ولا تتعفن الا بطرية تشاكلها بالمنسبة بانها
 الطبيعية لها اياتا كثيرة الكثر من ايام الحضان حتى تناسا
 بجزارتها و لطيفها و تغسل رطوبتها الى قعرها و تازجها
 و تسرى في اجزائها الصغار فتعجنها و تسيلها و تعفنها
 و تصيرها حشيداً تا طار و هو غاية مظانها فجلها فانظر
 ما اعظم هذا الكلام و ما افرد و ما بلغه و ما اوصله الى القوم
 الحكمة و اسرها و ما اكثر فائدة حقيق هذا الجمل و حفظه نهاية الطلاب



۷۵۶
 وصفه حراج الاحود والاسن في هذا الباب ماء الكبريت بما ذكره والاصوب في تكليس شمس الماء
 المستقطر من الزاج والباروت وصفته ۵ درهما من الزاج و ۱۰ درهم من الباروت و سخن و سخن
 و حذ درهما من كلس و ثلاثة من العبد و يلغم و يعطر بعد وضع في القربة في هذا الماء و يره القاهر
 علم ما لم يقطر امرأة فان العبد مع الشمس يتكلس فيصير تره احمر اعسله لكن انت تحتاج الى
 ضم ماء الكبريت على الماء المرقوم بعد الاستقطار قدر السدس بستان زاده

اورزنده ما صافي في رة ايدوب نار خفيفه بلج ايد من اما نار زياده اوليه خاصيت كتميه همان بر حرف
 طبع ايد من اندر برب بنه الخله محكم او عفن سواد جفن اولينجه هر زمان سواد منقطع اولوقه نار خفيفه
 بر حرف طبع ايدوب او عفن نسيجه تا سواد منقطع ابوجه ذكر اولور دغى اوزره عمل ايد من تمام سواد اثر ظهور
 قالمسه تمام زير جمله من حل اولور جزا صالح جزا فاسد نكند خلاص اولور انجى كرميه حل اولسه برى
 بخشه ياسي ايله مخلوط اولور صرله حل اولور لوقا فاند در بولكه دوام طبع دوام سخن ديبر بولعه سخن
 بوقدر ما ايله طبع اولوقه كندك طبيعته كذبن سخن ايد نار عفن نسيجه تكليس ايدر اوزر زيوق بونك مشي
 قدر اولسه تر اخراج اولور سواد اما نك تكليس اولور كى احيا اولور كى بر اولسه تر اخراج اولور اما تر
 حل اولور فرق شوقدر در معلوم اوله اشرف اولوقه ابوجه جواب ايدر ك سواد ما بيند ملغى عطره دس
 ايدم نصف ساعت برينه بر جسد طرح ايدم جبري ثاب اولوش يد ساعتى بدي كره دس ايدم
 برين يد برك در هرح طرح ايدم در همان قيا س اوليه كم تفصيل اوله تحقيد در نهايت قوم ايدر كه
 بر ايراضى بخدي كدر فاخرم اسر يك زيوق روي ثابت ايدر و اسير اولور فاخرم اول روحى ثابت ايدر بعد
 حل ايد من و زيوق دغى اتملى اولور سلك اول ثابت ايدوب بعد زيوق ايد من حكما ذكر ايدر لرله اول عيده
 ثابت ايله بعد حل ايله و جمله اشيا نك مفتاحى در ديبر مراد اولور دغى ثابت بعد حل در زيوق سوقي رزدر
 فاخرم باب اجسادك كلسي بخشه صلاح تكليس لازم در حل اولوقه صلاح تكليس اولور كه خمس سدس
 مقدار عيده ايله اولور تكليس زير جمله اجسادك دهينتى واردر دهينتى فاخرم مودن تكليس كركدر حل
 اوله دهينتى اولور كه ذوب اولمشى اكا اشيا ندر اما اصلاحه انفا سه احراق اولور جمله تكليس كلس فاسد
 ايدر كلسه خمس مقدار عيده ايله تكليس ايدوب بعد ايدى مشي قدر دوا ايله حل اولوقه نر شيبه
 درت مشي دوا اولور سه دغى سرج الحل اولور بعد ذهب راجى سدسى يا خمس زيوق ايله تكليس ايدوب مخلوقه
 نار خفيفه شقيقه ايد من بر ايرى و يرب من قدح شيبه اينجند اما اينجه سدن صافقن بر اهر لون اولور بعد
 بوجلودن مشين اوج بولوب اوج كره شقيقه اوله بعد بر مشين دغى بولوب انى كره شقيقه اوله بعد
 صحيفه سنده تجر به ايدم ايدر كه صحيفه قري شمس ايدر سه اول زمان سواد اول ديودر ايدر سواد
 اوله اكل قابل بودر ديودر ايدر كى بودر حوشر كندى سواد اولور فاخرم بزرگ زيوقه دغى ملغى ايدر روسته
 ايدر بعض قوم جائزدر ديشكدر آخر تجر ارب بالزاج روح ايله زحل بر اوله سدسى زيوق ايله تكليس
 اوله عشرى مقدارى عقرب اول قدر ملح قليه جمله سخن اوله اورزنده زجاج قيوب ذوب ايدوب ايدر اينجند
 زياده منق ايد من جوروميه بعد جقه صوره كنه عشرى مقدارى عقرب و ملح قليه ايله ذوب ايدوب
 هر كره عشرى مقدارى عقرب و قليه ايله ذوب ايدوب بر اهر يا قوت كى اولور يا خون جگر كى سواد اولور اما
 تجر به صاحبى در كه زاج مطهر ايله قليه ايد من و هرا ايدر كه جقه و ب سخن و غسل اتقى سوا ايله بعد ايد من
 ديبر شطرد بعد بون اون اتقى قرح و يرب من كرم رز اولور سه بارى قرح و يرب من اصنافه بشه اونه بر اولوقه

۷۵۷
 و هذا الغرض تكليس الارض المحلولة بالماء السبعة طر
 حتى تصير كالقمر الكلس تره بيضا و قد اشار اليه
 امير الخالد
 اول هذا العلم تكليس الحجر نار حرا حرا السق
 سبعة ايام تتابع في الخبز لا تقص من ولا يه خبي
 حتى يعود الظل ملاك زهر و بعد التصعيد ما يقدر
 حتى تره ابيض اسفل القرم هذا مفتاح الذي يرب
 من شغل الارض في هذا الاستار القوم الجدي

۷۵۸
 و اقول في مادة الحجر ايضا موصولة في العالم كلس لا تصلح
 لذي يرب القوم الا ان يهدب و تلتف و تستعد لقبول
 الفصل و قد اوضحنا لك فيما تقدم من هذا الكتاب
 ان في حجر القوم جزا اياسا حارا و جزا باردا و طبا
 ولا يرب بينهما من مؤلف بعدك مزاج كل واحد منهما
 على انفراده ليقتل بالمازجة و الا لتيام و قد اشارنا
 هذا المؤلف في هذا الكتاب عند شرحنا لجزا الحجر
 و عفا قير الابهمة و قد اشار اليه استاد حابر
 في كتاب الزيق الغري من الخمسة اية و في كتاب الابه
 ايضا و قد اومانا اليه في غير مكان من كتابنا هذا فان
 انت حضرت اهدت و بالله المستعان و قال حابر في كتاب
 الاستقام ان الاشيا لا تخلق حتى تعفن ولا تعفن حتى
 تتعفن ولا تتعفن الا بطرية تشاكلها بالمنسبة بانها
 الطبيعية لها اياتا كثيرة الكثر من ايام الحضان حتى تناسا
 بجزارتها و لطيفها و تغسل رطوبتها الى قعرها و تازجها
 و تسرى في اجزائها الصغار فتعجنها و تسيلها و تعفنها
 و تصيرها حشيداً تا طار و هو غاية مظانها فجلها فانظر
 ما اعظم هذا الكلام و ما افرد و ما بلغه و ما اوصله الى القوم
 الحكمة و اسرها و ما اكثر فائدة حقيق هذا الجمل و حفظه نهاية الطلاب

۷۵۹
 و اقول في مادة الحجر ايضا موصولة في العالم كلس لا تصلح
 لذي يرب القوم الا ان يهدب و تلتف و تستعد لقبول
 الفصل و قد اوضحنا لك فيما تقدم من هذا الكتاب
 ان في حجر القوم جزا اياسا حارا و جزا باردا و طبا
 ولا يرب بينهما من مؤلف بعدك مزاج كل واحد منهما
 على انفراده ليقتل بالمازجة و الا لتيام و قد اشارنا
 هذا المؤلف في هذا الكتاب عند شرحنا لجزا الحجر
 و عفا قير الابهمة و قد اشار اليه استاد حابر
 في كتاب الزيق الغري من الخمسة اية و في كتاب الابه
 ايضا و قد اومانا اليه في غير مكان من كتابنا هذا فان
 انت حضرت اهدت و بالله المستعان و قال حابر في كتاب
 الاستقام ان الاشيا لا تخلق حتى تعفن ولا تعفن حتى
 تتعفن ولا تتعفن الا بطرية تشاكلها بالمنسبة بانها
 الطبيعية لها اياتا كثيرة الكثر من ايام الحضان حتى تناسا
 بجزارتها و لطيفها و تغسل رطوبتها الى قعرها و تازجها
 و تسرى في اجزائها الصغار فتعجنها و تسيلها و تعفنها
 و تصيرها حشيداً تا طار و هو غاية مظانها فجلها فانظر
 ما اعظم هذا الكلام و ما افرد و ما بلغه و ما اوصله الى القوم
 الحكمة و اسرها و ما اكثر فائدة حقيق هذا الجمل و حفظه نهاية الطلاب

زینق حلا بود روح تو تباش مشتی بش اسب بش
بعده اوجوی بریده ذوب ایدر قرق بش در هم زینق
و ریب العالم ایدر بعد یوز بیری در هم غبیط باروت
ایله سحق ایدر بتلوق طنجیره دهه ضعیف نارله ارقون
ارقون بارودی سوشنیدن ذوب ایدر قیناده سن
شور باکی قیناده سوشنیدن ذوب ایدر قیناده سن
آلوب و غسل ایدر پاک با لوز زینق قاله بعد بینه
کالوقل ایکی کزه دخی یکی جسد و یکی باروت و ریب
ایده سن پاک رحلای زینق حلا اولور الغامه
و جمیع عملارینه استعمال ایدر

وسیره قول ایستی بود که بر شنی شنی عقده
انکه محاربت آینه و بوبین سوزن کنز کوز
بیس بر شنی صبغ آینه حقی تکرار آینه
علقی و مرضی زایل و ذاهب اولور بلکل
تقریر و چهارتی امتر لیدر و دخی بلکل
راغب کم جمیع اقوال رموز غایت تحلیل
اشارند و مزاج تامه اولور اولور
منجک حذی اولور که لطیفک اتحاد ندر
کشفله اتحاد کفی ایدر لرتا هر بری اولور
چبقه و وسطه طوره لرتا بود که برکاسه
السن که ایچنه قزل حرا اولور و برکاسه
بیاض حرا اولور اندیشه ایسی بر حرا
قویوس سن مزاج تامه اولور اولور
ایچنه آق قار اولور و برکاسه ایچنه
اندر لصفقرین آلوب دخی بغور صوبند
ایده لدر دخی شمسک حرارتنه قویوس
امتر مزاج کلی ایدر لرحمت رب العالمین
ایلی اراق صوبند ایلی کاسه آلوب و ایلی
دو کلش سکر السن دخی ربوب قرحل ایچنه
جمیع ایدر سن کور سن که سکر اسفلند
از اجمیع جبقه تا که جمله حل اولور بر
ایدر بر بس بدایت و نهایت بولمه در قرا
لا شرف زاده علی سیک

شمس و بر دکره کامل عیار ایدر تجریمه ایله فنج اولور فافهم الی عقد رواجی دمس ایلیک لازمه بود اولور
مراد الله اعلم عقد رواجی ایلی بوله سن لصفقن تکلیس ایدر سن صلاح اوزره نوزعیه سی تبدیلی اولویه و
لصفقن حل ایدر سن مشتم اولو بعده محلولی مکلسه ستمیه و شتمیه ایدر جریانه کلور دیکدر آزاد
ستمیه ایدر سن جریانه کله بعده مفتاح اعظم اولور و دخی ندر بچ ایله نجه عقد رواجی عقد بر در هم
بیلیک در هم و رنجیه و سائر اضرائی دخی حل ایدر و فقط کندر بری بیلیک در همی صوبه کامل ایدر عقد
رواجی زینق عاتمه ایله برابر الغامه اولسه عقد اولسه لراسیدر طرح اولوش زینق حکنده اولور بری
بیلیک در هم طرح اولور نهایت عقد رواجی ثابت اولوغه سلیقون و مرتکب و اسفیداج مابیننده دمس
لازمه بود بعده معلقه اولو و دمس اولو مذکور لرایله اما عقده روح رایحه ایله عقد اولوش اولسه معقوله
صفقن بود که روح رایحه سیله عقد اولوغه روحدن بر طاس یابیه سن و بر طوغله اویه جقور ایدر سن و روح
نقد راسه اولوغه زینق قویوس جقوره و طاس ایله قبا یوب و اطرافنی شد وصل ایدر سن بود الله نار
ایده سن اول ایکی ساعت انما دایم طاسان اوزر بینه لیمون صوفی سوره سن تاروج باره نجه قور قویه سن که زینق
تصفیه اولور روحه قار شوره دیمه سن تصفیه اولور روح صفندن عقد اولور بر خواص عظیمه در اشده
زینق حلا بود فافهم عقد رواجی اسرب سن وزن ایله اویجه اشارت ایدر ریح مقدار ایله عقد
ایله انما مکسوم ایچنه نهایت شب مکلس باخود طلق محمول حجاب ایدر سن دیدر اسرب سن تجرید
ایلیک دیو اشارت در لصد لرتا سن شیمی زینق حلا ایله اولور دیو اشارت در نهایت تکلیس صلاح
و استنزال ایدر سن دیکر که بعده شتمیه اولو فافهم و اجساد حل اولوغه جسد کوریم برابر اولور لصفقن بالنی
عبد و یروب نار حصانه اوزر نده ناهل اولو اما جمله نکر ریح قدر روح و ریبله بود نار حصانه در حل
اولوب لبر راسب کی اولو فافهم باب انما رواجی تجریمه ایله سنک طریق و شرو دخی بود که اون در هم در هم
زاج و بر در هم باروت و بر در هم عقرب جمله برابر بر نخاس حقه ایچنه فرش لحاف اولوب و اغز بینه نخاس
قیاق قبا یوب و حکام طین لیوب و بر جوملکه بلید کوی دورت بریق قویوس حقه فی بر تل ایله اصوب بولدن
ایلی بریق یوقاری اولو بعده جوملک اغزین قبا یوب طین لیوس بود الله سنه بر فرودنی ایدر سن و الله
حقیف نار ایدر سن فلان اعظم درجه سی اما نار اولوغه کد که قباغی الله یوقلیه سن ایلی لاقیه حظ
ایده نار بود قدر استقر دایم بر قرار یلیری درت ساعت بعده حکم صوبه آجه کوره سن یا قوت حرا کی
باطنی ظاهر اولوش بولور سن بعضیل نار بیتی صغر تره کی یا قوی ایله بولدر بایر کیمی فتیله قند لایله عمل
ایدر بایر بوکا انما مکسوم و عمل مکسوم ذکر ایدر کلیری بوره سیدر و عمل حذوف ذکر ایدر کلر عقد رواجی
صفقید اصلا عقد رواجی قلمه و لسانه المدی لیر هر مس نبی صلوات الله علی شینا و علیه حضرت
لعنت ایدر و لی ایدر حذوف اولوغه و صفت عقد رواجی اوج کوه اولوغه کفایت ایدر بر ساعت
عقد رواجی مرارا کثیرا دخی اشارت اولوغه ایدر کوه و اون درت کوه و بیری سکر کزه به دخی اشارت اولوغه

۸۱۰
۸۱۱
۸۱۲
۸۱۳
۸۱۴
۸۱۵
۸۱۶
۸۱۷
۸۱۸
۸۱۹
۸۲۰
۸۲۱
۸۲۲
۸۲۳
۸۲۴
۸۲۵
۸۲۶
۸۲۷
۸۲۸
۸۲۹
۸۳۰
۸۳۱
۸۳۲
۸۳۳
۸۳۴
۸۳۵
۸۳۶
۸۳۷
۸۳۸
۸۳۹
۸۴۰
۸۴۱
۸۴۲
۸۴۳
۸۴۴
۸۴۵
۸۴۶
۸۴۷
۸۴۸
۸۴۹
۸۵۰
۸۵۱
۸۵۲
۸۵۳
۸۵۴
۸۵۵
۸۵۶
۸۵۷
۸۵۸
۸۵۹
۸۶۰
۸۶۱
۸۶۲
۸۶۳
۸۶۴
۸۶۵
۸۶۶
۸۶۷
۸۶۸
۸۶۹
۸۷۰
۸۷۱
۸۷۲
۸۷۳
۸۷۴
۸۷۵
۸۷۶
۸۷۷
۸۷۸
۸۷۹
۸۸۰
۸۸۱
۸۸۲
۸۸۳
۸۸۴
۸۸۵
۸۸۶
۸۸۷
۸۸۸
۸۸۹
۸۹۰
۸۹۱
۸۹۲
۸۹۳
۸۹۴
۸۹۵
۸۹۶
۸۹۷
۸۹۸
۸۹۹
۹۰۰

۸۱۰
۸۱۱
۸۱۲
۸۱۳
۸۱۴
۸۱۵
۸۱۶
۸۱۷
۸۱۸
۸۱۹
۸۲۰
۸۲۱
۸۲۲
۸۲۳
۸۲۴
۸۲۵
۸۲۶
۸۲۷
۸۲۸
۸۲۹
۸۳۰
۸۳۱
۸۳۲
۸۳۳
۸۳۴
۸۳۵
۸۳۶
۸۳۷
۸۳۸
۸۳۹
۸۴۰
۸۴۱
۸۴۲
۸۴۳
۸۴۴
۸۴۵
۸۴۶
۸۴۷
۸۴۸
۸۴۹
۸۵۰
۸۵۱
۸۵۲
۸۵۳
۸۵۴
۸۵۵
۸۵۶
۸۵۷
۸۵۸
۸۵۹
۸۶۰
۸۶۱
۸۶۲
۸۶۳
۸۶۴
۸۶۵
۸۶۶
۸۶۷
۸۶۸
۸۶۹
۸۷۰
۸۷۱
۸۷۲
۸۷۳
۸۷۴
۸۷۵
۸۷۶
۸۷۷
۸۷۸
۸۷۹
۸۸۰
۸۸۱
۸۸۲
۸۸۳
۸۸۴
۸۸۵
۸۸۶
۸۸۷
۸۸۸
۸۸۹
۸۹۰
۸۹۱
۸۹۲
۸۹۳
۸۹۴
۸۹۵
۸۹۶
۸۹۷
۸۹۸
۸۹۹
۹۰۰

۸۴۱
۸۴۲
۸۴۳
۸۴۴
۸۴۵
۸۴۶
۸۴۷
۸۴۸
۸۴۹
۸۵۰
۸۵۱
۸۵۲
۸۵۳
۸۵۴
۸۵۵
۸۵۶
۸۵۷
۸۵۸
۸۵۹
۸۶۰
۸۶۱
۸۶۲
۸۶۳
۸۶۴
۸۶۵
۸۶۶
۸۶۷
۸۶۸
۸۶۹
۸۷۰
۸۷۱
۸۷۲
۸۷۳
۸۷۴
۸۷۵
۸۷۶
۸۷۷
۸۷۸
۸۷۹
۸۸۰
۸۸۱
۸۸۲
۸۸۳
۸۸۴
۸۸۵
۸۸۶
۸۸۷
۸۸۸
۸۸۹
۸۹۰
۸۹۱
۸۹۲
۸۹۳
۸۹۴
۸۹۵
۸۹۶
۸۹۷
۸۹۸
۸۹۹
۹۰۰

۸۱۰
۸۱۱
۸۱۲
۸۱۳
۸۱۴
۸۱۵
۸۱۶
۸۱۷
۸۱۸
۸۱۹
۸۲۰
۸۲۱
۸۲۲
۸۲۳
۸۲۴
۸۲۵
۸۲۶
۸۲۷
۸۲۸
۸۲۹
۸۳۰
۸۳۱
۸۳۲
۸۳۳
۸۳۴
۸۳۵
۸۳۶
۸۳۷
۸۳۸
۸۳۹
۸۴۰
۸۴۱
۸۴۲
۸۴۳
۸۴۴
۸۴۵
۸۴۶
۸۴۷
۸۴۸
۸۴۹
۸۵۰
۸۵۱
۸۵۲
۸۵۳
۸۵۴
۸۵۵
۸۵۶
۸۵۷
۸۵۸
۸۵۹
۸۶۰
۸۶۱
۸۶۲
۸۶۳
۸۶۴
۸۶۵
۸۶۶
۸۶۷
۸۶۸
۸۶۹
۸۷۰
۸۷۱
۸۷۲
۸۷۳
۸۷۴
۸۷۵
۸۷۶
۸۷۷
۸۷۸
۸۷۹
۸۸۰
۸۸۱
۸۸۲
۸۸۳
۸۸۴
۸۸۵
۸۸۶
۸۸۷
۸۸۸
۸۸۹
۸۹۰
۸۹۱
۸۹۲
۸۹۳
۸۹۴
۸۹۵
۸۹۶
۸۹۷
۸۹۸
۸۹۹
۹۰۰

۸۱۰
۸۱۱
۸۱۲
۸۱۳
۸۱۴
۸۱۵
۸۱۶
۸۱۷
۸۱۸
۸۱۹
۸۲۰
۸۲۱
۸۲۲
۸۲۳
۸۲۴
۸۲۵
۸۲۶
۸۲۷
۸۲۸
۸۲۹
۸۳۰
۸۳۱
۸۳۲
۸۳۳
۸۳۴
۸۳۵
۸۳۶
۸۳۷
۸۳۸
۸۳۹
۸۴۰
۸۴۱
۸۴۲
۸۴۳
۸۴۴
۸۴۵
۸۴۶
۸۴۷
۸۴۸
۸۴۹
۸۵۰
۸۵۱
۸۵۲
۸۵۳
۸۵۴
۸۵۵
۸۵۶
۸۵۷
۸۵۸
۸۵۹
۸۶۰
۸۶۱
۸۶۲
۸۶۳
۸۶۴
۸۶۵
۸۶۶
۸۶۷
۸۶۸
۸۶۹
۸۷۰
۸۷۱
۸۷۲
۸۷۳
۸۷۴
۸۷۵
۸۷۶
۸۷۷
۸۷۸
۸۷۹
۸۸۰
۸۸۱
۸۸۲
۸۸۳
۸۸۴
۸۸۵
۸۸۶
۸۸۷
۸۸۸
۸۸۹
۸۹۰
۸۹۱
۸۹۲
۸۹۳
۸۹۴
۸۹۵
۸۹۶
۸۹۷
۸۹۸
۸۹۹
۹۰۰

۸۱۰
۸۱۱
۸۱۲
۸۱۳
۸۱۴
۸۱۵
۸۱۶
۸۱۷
۸۱۸
۸۱۹
۸۲۰
۸۲۱
۸۲۲
۸۲۳
۸۲۴
۸۲۵
۸۲۶
۸۲۷
۸۲۸
۸۲۹
۸۳۰
۸۳۱
۸۳۲
۸۳۳
۸۳۴
۸۳۵
۸۳۶
۸۳۷
۸۳۸
۸۳۹
۸۴۰
۸۴۱
۸۴۲
۸۴۳
۸۴۴
۸۴۵
۸۴۶
۸۴۷
۸۴۸
۸۴۹
۸۵۰
۸۵۱
۸۵۲
۸۵۳
۸۵۴
۸۵۵
۸۵۶
۸۵۷
۸۵۸
۸۵۹
۸۶۰
۸۶۱
۸۶۲
۸۶۳
۸۶۴
۸۶۵
۸۶۶
۸۶۷
۸۶۸
۸۶۹
۸۷۰
۸۷۱
۸۷۲
۸۷۳
۸۷۴
۸۷۵
۸۷۶
۸۷۷
۸۷۸
۸۷۹
۸۸۰
۸۸۱
۸۸۲
۸۸۳
۸۸۴
۸۸۵
۸۸۶
۸۸۷
۸۸۸
۸۸۹
۸۹۰
۸۹۱
۸۹۲
۸۹۳
۸۹۴
۸۹۵
۸۹۶
۸۹۷
۸۹۸
۸۹۹
۹۰۰

۸۱۰
۸۱۱
۸۱۲
۸۱۳
۸۱۴
۸۱۵
۸۱۶
۸۱۷
۸۱۸
۸۱۹
۸۲۰
۸۲۱
۸۲۲
۸۲۳
۸۲۴
۸۲۵
۸۲۶
۸۲۷
۸۲۸
۸۲۹
۸۳۰
۸۳۱
۸۳۲
۸۳۳
۸۳۴
۸۳۵
۸۳۶
۸۳۷
۸۳۸
۸۳۹
۸۴۰
۸۴۱
۸۴۲
۸۴۳
۸۴۴
۸۴۵
۸۴۶
۸۴۷
۸۴۸
۸۴۹
۸۵۰
۸۵۱
۸۵۲
۸۵۳
۸۵۴
۸۵۵
۸۵۶
۸۵۷
۸۵۸
۸۵۹
۸۶۰
۸۶۱
۸۶۲
۸۶۳
۸۶۴
۸۶۵
۸۶۶
۸۶۷
۸۶۸
۸۶۹
۸۷۰
۸۷۱
۸۷۲
۸۷۳
۸۷۴
۸۷۵
۸۷۶
۸۷۷
۸۷۸
۸۷۹
۸۸۰
۸۸۱
۸۸۲
۸۸۳
۸۸۴
۸۸۵
۸۸۶
۸۸۷
۸۸۸
۸۸۹
۸۹۰
۸۹۱
۸۹۲
۸۹۳
۸۹۴
۸۹۵
۸۹۶
۸۹۷
۸۹۸
۸۹۹
۹۰۰



۸۱۰
۸۱۱
۸۱۲
۸۱۳
۸۱۴
۸۱۵
۸۱۶
۸۱۷
۸۱۸
۸۱۹
۸۲۰
۸۲۱
۸۲۲
۸۲۳
۸۲۴
۸۲۵
۸۲۶
۸۲۷
۸۲۸
۸۲۹
۸۳۰
۸۳۱
۸۳۲
۸۳۳
۸۳۴
۸۳۵
۸۳۶
۸۳۷
۸۳۸
۸۳۹
۸۴۰
۸۴۱
۸۴۲
۸۴۳
۸۴۴
۸۴۵
۸۴۶
۸۴۷
۸۴۸
۸۴۹
۸۵۰
۸۵۱
۸۵۲
۸۵۳
۸۵۴
۸۵۵
۸۵۶
۸۵۷
۸۵۸
۸۵۹
۸۶۰
۸۶۱
۸۶۲
۸۶۳
۸۶۴
۸۶۵
۸۶۶
۸۶۷
۸۶۸
۸۶۹
۸۷۰
۸۷۱
۸۷۲
۸۷۳
۸۷۴
۸۷۵
۸۷۶
۸۷۷
۸۷۸
۸۷۹
۸۸۰
۸۸۱
۸۸۲
۸۸۳
۸۸۴
۸۸۵
۸۸۶
۸۸۷
۸۸۸
۸۸۹
۸۹۰
۸۹۱
۸۹۲
۸۹۳
۸۹۴
۸۹۵
۸۹۶
۸۹۷
۸۹۸
۸۹۹
۹۰۰

۸۱۰
۸۱۱
۸۱۲
۸۱۳
۸۱۴
۸۱۵
۸۱۶
۸۱۷
۸۱۸
۸۱۹
۸۲۰
۸۲۱
۸۲۲
۸۲۳
۸۲۴
۸۲۵
۸۲۶
۸۲۷
۸۲۸
۸۲۹
۸۳۰
۸۳۱
۸۳۲
۸۳۳
۸۳۴
۸۳۵
۸۳۶
۸۳۷
۸۳۸
۸۳۹
۸۴۰
۸۴۱
۸۴۲
۸۴۳
۸۴۴
۸۴۵
۸۴۶
۸۴۷
۸۴۸
۸۴۹
۸۵۰
۸۵۱
۸۵۲
۸۵۳
۸۵۴
۸۵۵
۸۵۶
۸۵۷
۸۵۸
۸۵۹
۸۶۰
۸۶۱
۸۶۲
۸۶۳
۸۶۴
۸۶۵
۸۶۶
۸۶۷
۸۶۸
۸۶۹
۸۷۰
۸۷۱
۸۷۲
۸۷۳
۸۷۴
۸۷۵
۸۷۶
۸۷۷
۸۷۸
۸۷۹
۸۸۰
۸۸۱
۸۸۲
۸۸۳
۸۸۴
۸۸۵
۸۸۶
۸۸۷
۸۸۸
۸۸۹
۸۹۰
۸۹۱
۸۹۲
۸۹۳
۸۹۴
۸۹۵
۸۹۶
۸۹۷
۸۹۸
۸۹۹
۹۰۰

۸۱۰
۸۱۱
۸۱۲
۸۱۳
۸۱۴
۸۱۵
۸۱۶
۸۱۷
۸۱۸
۸۱۹
۸۲۰
۸۲۱
۸۲۲
۸۲۳
۸۲۴
۸۲۵
۸۲۶
۸۲۷
۸۲۸
۸۲۹
۸۳۰
۸۳۱
۸۳۲
۸۳۳
۸۳۴
۸۳۵
۸۳۶
۸۳۷
۸۳۸
۸۳۹
۸۴۰
۸۴۱
۸۴۲
۸۴۳
۸۴۴
۸۴۵
۸۴۶
۸۴۷
۸۴۸
۸۴۹
۸۵۰
۸۵۱
۸۵۲
۸۵۳
۸۵۴
۸۵۵
۸۵۶
۸۵۷
۸۵۸
۸۵۹
۸۶۰
۸۶۱
۸۶۲
۸۶۳
۸۶۴
۸۶۵
۸۶۶
۸۶۷
۸۶۸
۸۶۹
۸۷۰
۸۷۱
۸۷۲
۸۷۳
۸۷۴
۸۷۵
۸۷۶
۸۷۷
۸۷۸
۸۷۹
۸۸۰
۸۸۱
۸۸۲
۸۸۳
۸۸۴
۸۸۵
۸۸۶
۸۸۷
۸۸۸
۸۸۹
۸۹۰
۸۹۱
۸۹۲
۸۹۳
۸۹۴
۸۹۵
۸۹۶
۸۹۷
۸۹۸
۸۹۹
۹۰۰

۸۱۰
۸۱۱
۸۱۲
۸۱۳
۸۱۴
۸۱۵
۸۱۶
۸۱۷
۸۱۸
۸۱۹
۸۲۰
۸۲۱
۸۲۲
۸۲۳
۸۲۴
۸۲۵
۸۲۶
۸۲۷
۸۲۸
۸۲۹
۸۳۰
۸۳۱
۸۳۲
۸۳۳
۸۳۴
۸۳۵
۸۳۶
۸۳۷
۸۳۸
۸۳۹
۸۴۰
۸۴۱
۸۴۲
۸۴۳
۸۴۴
۸۴۵
۸۴۶
۸۴۷
۸۴۸
۸۴۹
۸۵۰
۸۵۱
۸۵۲
۸۵۳
۸۵۴
۸۵۵
۸۵۶
۸۵۷
۸۵۸
۸۵۹
۸۶۰
۸۶۱
۸۶۲
۸۶۳
۸۶۴
۸۶۵
۸۶۶
۸۶۷
۸۶۸
۸۶۹
۸۷۰
۸۷۱
۸۷۲
۸۷۳
۸۷۴
۸۷۵
۸۷۶
۸۷۷
۸۷۸
۸۷۹
۸۸۰
۸۸۱
۸۸۲
۸۸۳
۸۸۴
۸۸۵
۸۸۶
۸۸۷
۸۸۸
۸۸۹
۸۹۰
۸۹۱
۸۹۲
۸۹۳
۸۹۴
۸۹۵
۸۹۶
۸۹۷
۸۹۸
۸۹۹
۹۰۰

۸۱۰
۸۱۱
۸۱۲
۸۱۳
۸۱۴
۸۱۵
۸۱۶
۸۱۷
۸۱۸
۸۱۹
۸۲۰
۸۲۱
۸۲۲
۸۲۳
۸۲۴
۸۲۵
۸۲۶
۸۲۷
۸۲۸
۸۲۹
۸۳۰
۸۳۱
۸۳۲
۸۳۳
۸۳۴
۸۳۵
۸۳۶
۸۳۷
۸۳۸
۸۳۹
۸۴۰
۸۴۱
۸۴۲
۸۴۳
۸۴۴
۸۴۵
۸۴۶
۸۴۷
۸۴۸
۸۴۹
۸۵۰
۸۵۱
۸۵۲
۸۵۳
۸۵۴
۸۵۵
۸۵۶
۸۵۷
۸۵۸
۸۵۹
۸۶۰
۸۶۱
۸۶۲
۸۶۳
۸۶۴
۸۶۵
۸۶۶
۸۶۷
۸۶۸
۸۶۹
۸۷۰
۸۷۱
۸۷۲
۸۷۳
۸۷۴
۸۷۵
۸۷۶
۸۷۷
۸۷۸
۸۷۹
۸۸۰
۸۸۱
۸۸۲
۸۸۳
۸۸۴
۸۸۵
۸۸۶
۸۸۷
۸۸۸
۸۸۹
۸۹۰
۸۹۱
۸۹۲
۸۹۳
۸۹۴
۸۹۵
۸۹۶
۸۹۷
۸۹۸
۸۹۹
۹۰۰

تخمور روح تو با غلبه روح الغلبه
بعد جملہ سے برابری حاصل ہوگی
اور اگر غلبہ ہو تو اس کو
تخمور روح تو با غلبه روح الغلبه

عمل شمس بر اوقاف
بعد از آنکه در وقت نماز
توبه بعد از آنکه در وقت نماز
ایچنه عمل اولی روزی است
جمله می شمس اولی

تمام شمع کی اولیچہ حل و عقد ایرک نسقہ ایله ایچورہ صحنہ دہ تجر بہ لک ظهور ایچہ
عقد رواج اولیچہ میدر مطلق غبط حاتم میدر محلدہ ذکر اولیچہ عقد رواج فلان میزان عددی قدر
عدد اوزرہ عقد رواج ایرہ سن بر ساعت دس تخمورین دخی ایکی شمس ساعت اناہ مکتوم دیک ایچہ
فلان عددی اوزرہ اولیچہ ہر مسدک جقدہ تجرہ محکم صود و دوب ہر کہ غسل لازم در نور قدر ہر اجہ
ایله غسل اولیچہ عقد رواج دن مقدم عدی مطہر و منق ایوب بعدہ عقد رواج ایرہ شرمظنہ
بعدہ راجع ایچہ دن مسدک عدی عقد اولیچہ ایچورہ و تخمور اولیچہ عدد مذکور اوزرہ مرار کثیر اشارت
اولیچہ دن ناز حرارت قدر کر کردر اولیچہ فافہم ایچہ سرب ایله عدیک ماہینہ بر حجاب لازمدر
البتہ دہا شہ ماخ اولیچہ قدر شرمظنہ سنبہ ایچہ سرب ایچہ سرب مذاب اولیچہ
اولیچہ لازم دکلر عقد رواجہ عمل مکتوم دیرلر و اولیچہ محذوف دیرلر و بندہ محذوف دخی دیرلر حکما
انما عمل مکتوم ثالثی کم تخمورینہ اناہ مکتوم دیرلر و ایچہ داخل اولیچہ اشیاہ غذا مکتوم دیرلر روز
حکما بویچہ در کم جری مرقق ایرہ سن نصفی بعدہ بونہ ایچہ توبہ سن و غذا مکتومی اناہ مکتومہ
توبہ سن اورتہ سنہ بونہ بی اولیچہ دن واغزین طین ایوب اصاس بعدہ ناز حیف حصانہ ایرہ سن
بعضلر دیرلر کر دیدیلر دیرلر کر دن مراد بدیشر ساعت اولیچہ بعضلر مرار کثیر دیدیلر مراد آئی اند
حل اولیچہ لکن کی بیاض قرمکس کی مسک اولیچہ حل اولیچہ اولیچہ سبک ایچہ سنکہ او قواسم وارہ نہایت جہت
صود و سن محکم زبیر ایچہ سنم قاتلدر فتح اناہ ایچہ لکن چوکسہ ہالاک اولیچہ بعدہ مشرقی
مطہرہ خمس زریق عوام ویرہ سن دخی عقد رواج اولیچہ کر کردر بعدہ برابری زریق معقود ایچہ قوج
شمس ایچہ قیوب ناز حصانہ اوزرہ سنہ توبہ سن مشرقی ذوب اولیچہ کم زریق فرار ایچہ قوج شمس
حکم اغزینہ بر قوج دخی قیابوب طین لیہ سن تاحل اولیچہ چوکسہ کفرہ صورتہ بعض حکما یوقاریہ اناہ
مکتوم ثالثی اولیچہ عملہ دخی مشرقی داخل اولیچہ دیو اشارت ایرلر اولیچہ سادجہ جری تجرہ ایرہ کنہ
صفتلر ظهور ایچہ سنہ بعدہ مشرقی ایچہ ایرہ سن عیدہ بویچہ عشری مقدارک ماہ قراج ذکر ایرلر
اقا اصل ماہ قراج ذکر ایرلر کر روحہ اشارت در اما لذت طلی اولیچہ جسد ماہ قراج اناہ بافتور
دیدیلر لذت طلی اولیچہ جسد مشرقی و ذہب لایع بونلر در فافہم بعدہ حل اولیچہ دخی مقدارک عمل
مکتوم ثالثی دن ویرہ سن نکولر حل ایرہ سن ماہ ایچہ اولیچہ بر روایت دخی بس بر نسقہ ایرلر مصلحت
تمام اولیچہ عمل مکتوم ثالثی دہ برادہ اولیچہ قونق شرمظنہ دخی ساعت طور مق لازمدر عقد رواج اون
ایکی کرہ اولیچہ شرمظنہ عقد رواج اولیچہ قد نصکرہ تخمور سرب ذکر ایرلر و تخمور سرب قری تر زین
ایچہ حکما نیک صحیح تر زینہ صرف ایرہ جکلری تحقیق بودر
اون بولہ سن قری ذوب ایروب رجہ ایرہ سن ایچہ قالمیہ بر بولون دخی رجہ ایرہ سن بولون اوزرہ اون کرہ

قال سبحان
عامہ ایچہ مطہرہ سوان عالی نان برادہ دخی سرب
بعدہ تقطیر اولیچہ سنی قیوب قیوب
آخر و هذا التراب بعدہ بونہ تری برابری سنہ
خالصا عن الاملا بعدہ بونہ تری برابری سنہ
زریق ایچہ الغام ایوب دیرلر کر کردر ایچہ
رد و تصعید ایروب بعدہ ماہ عجب ایچہ
ایوب غوصہ کلدرہ بر دس
ویرہ لریتم بالخلان شمس دخی

ایچہ دن
دھی دیرلر
دھی دیرلر
دھی دیرلر

یعنی عقد رواج ایچہ عقد اولیچہ زریق ویرہ سن دیکلر

ایچہ دن جقدہ تجرہ برین دخی ویرہ سن تخمور اولیچہ و برابر شمس ویرہ سن امتحان کور و جوقر طرح
ایلسن جوقر طرحی ارتز و معقودی مطہرہ نخاسہ بو طرح ایچہ اون بولوب رجہ ایلسن شمس
قر حکمنا اولیچہ نصفی اولیچہ برابر اولیچہ ویرہ سن اصافہ قبول ایوب امتحان کور اما
بونلر تعلیق حکما یہ لیرہ سن شرمظنہ بندہ تعلیق دیرلر کر عمل مکتوم ثالثی در کم اناہ معادن حکما
دخی دیرلر فافہم **تخمور سرب بالراج** ندیرلرین ذکر ایچہ ایچہ یوقاریہ کم درلو درلو کم ملح قلبیہ
مادہ انسانیہ راج جملہ برابر اولیچہ سرب سن مثلی قدر اون بولہ کر رجہ ایرہ سن بعدہ غسل ایرہ سن
ذکر اولیچہ سن ایچہ اندر حکما نیک تفصیل و تدبیر شایستہ اولیچہ کلدرہ دن مراد حکما جملہ شمس و احد
عقافین ذکر ایچہ قدر مراد بودر جرقوی ایوب سنی ایوب مطہرہ اولیچہ قد نصکرہ اوج بولہ کن بولون
حفظ ایرہ سن ایچہ بولون عمل محذوف اولیچہ ندیرلر ایرہ سن بزوجات عددی اوزرہ تمام اولیچہ بعدہ
اورتہ سنن ایچہ بولہ سن بر بولون اولیچہ کی سنہ حفظ ایرہ سن و بر بولون دخی عمل محذوف مکتوم ثالثی
ندیرلر اوزرہ ندیرلر ایرہ سن ذکر اولیچہ عددی اوزرہ بعدہ محذوف اولیچہ کن ایچہ کلدرہ دن رعینہ
بر ویرہ سن حکما بویچہ ذکر ایرلر کم ایچہ یہ براوجہ بر دورہ بر عشرینہ بر سرب حکما ویرہ سن
دیو ذکر ایرلر اما تجرہ اولیچہ بعدہ یاخو دس عشرین مراد جوقر اشیاہ ایچہ بعدہ مقدم
ایچہ دیکلر مطہرہ واردر بولنگہ برابر ایوب مطہرہ ایچہ بولہ کن بر بولون ویروب دوکس بعدہ کتہ حل
ایوب بر بولون ویروب دوکس کن اون بولون تمام اولیچہ ذکر اولیچہ اوزرہ عمل ایرہ سن ہر بولون ویروب
دوکس سنہ غسل ایچہ دیو اشارت ایرلر وار ایچہ قیاس ایچہ کم و موزلرین بس ایچہ تدبیر ظاہر
اوزرہ اولیچہ شمس و احدی اجزای متفرقات ذکر ایرلر کر دیکلر دیکلر کہ دیکلر کہ دیکلر کہ دیکلر کہ دیکلر کہ
اولیچہ رواج عوام اولیچہ حاشا حکما نیک اقوال لریہ الی انیچہ عمل ایچہ ای فقیر حکما نیک لسان و حکما نیک
جہت و تدبیرین بیلوب اکمدر تجرہ یہ اولیچہ راجع سرب ملح قلبیہ مادہ انسانیہ بونلر دن مراد
شمی و احدی کہ جرقوم در ہر مسفر قہ ایوب تدبیر ایچہ کلدرہ کورہ ذکر ایرلر راج ملح قلبیہ
مادہ انسانیہ دیو تدبیر درلو ایرلر محلدہ کورہ اجزای متفرقات ذکر ایرلر سن قیاس ایچہ
کہ عطار کا سنہ عوامن اجزای سنن قمر جوقر حاصل اولیچہ حاشا شمس حاشا انہ علم درکہ
مادہ جہر و احدی در لطیف شمس در اسعظہ مطہرہ کر بوشی در المرادہ بریج اولیچہ جمیع عالم طالبی
البتہ بر حلال لغہ تحصیل ایرلر دخی جرق اولیچہ عذدن شمس شمس شمس شمس شمس شمس شمس شمس شمس شمس
استعمال کمال ندن کلدرہ سن عقل ایچہ ادراک ایرہ مزلر بولعلک خود کذا جی جوقر برین بیلوب دیو
بولارہ و فکر فاسد برہ و دستور خلقی الدایوب بریج ایچہ سن او تہ بلیم یاخو مالذکر جرق ایچہ و تجرہ

تخمور روح تو با غلبه روح الغلبه
بعد جملہ سے برابری حاصل ہوگی
اور اگر غلبہ ہو تو اس کو
تخمور روح تو با غلبه روح الغلبه

عمل شمس بر اوقاف
بعد از آنکه در وقت نماز
توبه بعد از آنکه در وقت نماز
ایچنه عمل اولی روزی است
جمله می شمس اولی

ماء ازرق ويجعل النحاس ماء اخضر ويجعل الحديد ماء احمر فتصرف كما تعلم نقل عن يحيى ما يليه تصفير قمر
 ٨٩٢ في طريق شمس يالكز قمر اوان التي قيراط اولور صفته يذكر قمر دم روح نوبادرم ٣ عبد سوق دم
 ٢٥ بعد جملة من بربر الغام ايدب وحمل ايدب وغسل ايدب ناكه حد يد معرفه ايجنده طبع ايدب ايترا ايدب
 شئي واحد اولوب بشوره من بعد جبر ايجنده فرش وعظا ايدب بش التي ساعت دمس ايدب روح عبد
 جملة من فرار ايدب قمر كفه كه طاش شئي كوك جفر بورق ايله ذوب ايدب من بعد بر كره دمي بارو ايله
 ذوب ايدب استعمال ايدب تصفيره نحاس اوان درهم لاسخت اوان بر درهم عقاب بر درهم جنطار
 بعد اوجني بر رده بلك سحق ايدب شيشه ايجنده نار حلقه ده ذوب ايدب وضووب وسحق ايدب
 تكرا بر طوله ايجنده شدي نار له ذوب ايدب شمس صور سلك صاري جسد اولور ميزانك استعمال ايله

٨٩٦ ان تدبير الجسد هو التخليص والحل واما تدبير النفس هو التبييض على النار سرعة الازدباب والجريان و
 الانسباط ثم تزواج الجميع بعضها بعض حتى لا ينقص وان الاشياء لا تمازج حتى تكون وهذا سائل واما
 تدبير الحجر وحده فهو الحرق والسحق والغسل والتبييض والتعفين بنار دايمه عليه حتى يتبين ويوزن سوره
 المحرق وارصيته ووزاره وينقل من لون الى لون ومن حال الى حال ويصير مقصدا لا يترك ولا يترك
 ولا يكون للتأخر عليه سبيل وهذا الحجر الكرم من رسالة الختفي ٨٩٥ عمل زورور ماء عرق دم ماء معشر دم
 زبيق دم بعد ايلي صوفي بربره فرش دورب زجاج قرع قيوب واجنده زبيق دمي قيوب نار حيا ايله بر كره
 ايدب صوبين بشقه اوب وارصيته اولون عيدي اتي صوبيله بيوب وقوروب بر صاري زورور غير ثابت اولور
 بعد شمس عمل رينه استعمال اولنه والقرمز اولسون دير سلك يالكز زبيق يالكز ماء معشر ايله كسرتب
 يا تقطير يا حوق تقطير سن ماء قراح ايله بالك يويه سن وقورود سن ثابت قرمز غير زورور اولور استعمال
 ايدب سن ٨٩٦ في تدبير الباب الوسط وهو الحج عليه عند الجمهور واليه الاشارات غالب في كتابه
 وفيه رمز الدرديك رسالته وعليه عول الطغزاي في غالب كتبه وصرح جميع الرموز اليه وفيه صنف
 صلب المكتسب كتابه واليه اوما الجريطي في رتبة الحكيم ورسايله وحالدين بزدي في الفردوس وغيره اولور
 مثل ابن اميل والختفي وذا النون وابو تمام العراقي وانفقوا على حذف الاول الذي هو البدي واطهر ما بعد
 ذلك من التدبير الى غايته تكلم فيه الطغزاي في عدة من مقاطيعه وصطلب الشذوذ في غالب قصايد وخص
 تكلم على هذا الوطن بايجاز حسبا وعدنا في صدر الكتاب ونقول ان الحجر محصور في مادة واحدة مقترنة
 لتلاوة صور معينة ويدخل عليها رابع قريب في الاحاله والمخالطة غريب في الاتحاد والممازجة ويدخل فيها
 بوجه ويخرج عنها بغيره ويتولد من الصور بين الاقوالين مادة التفصيل بعد الحل والحبل والتعفين والاذابة
 والاختلال يخرج الماء الرطبي وفيه الصبغ كامن ويخرج من كثيف الارض بعد التقطير التام لطيفها الصاعد
 المستقي بالكليل والنوشادر الجسني الممازج الحلل الملاين العاقد المنضج فيخلط منه مقدار معلوما بمقدار من
 الصورة الثلاثة المقومة المدبرة بوجه آخر من التدبير ويسقى من الماء الرطبي المشب ويطلع بالتعفين الى ان يتم
 الراسب تقرب الجداري

باب اوسطه شيخ معونته رسالة سنة واقف
 اولدجه بر محلي طالب كسفت ايدب من فاقم زرد

وبالله التوفيق وهو نعم الوكيل وبه نستعين
 بكتابنا ناظر اى عاليجيناب استماع استماع استماع
 مالك اولدسه الكرموسر آجاويدراوستونه بيان فتح باب

ان با لار اى سيد جمال قندى من كيماده جمع وترتيب ايدبى رسالة غزاه هدية المحرمين سبيله مستاد فاقم زرد
 بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي فتح حجاب الغيب عن حقايق عالم اللاهوت ورتق حجاب الشهادة لهما بكل
 مجربات الناسوت واطهر اعاجيب الحكيم في عالم الملك برقايق دقائق المكنوت واطهر طبابع العنصرات
 بجوارق سنوارق الجبروت العليم الذي علم لطايف الحكمة لعباده الابرار الحكيم الذي فهم مدارق الصنعة
 لعقلان الرضا تجذ ذاته تعالى بشر ايدب الجود والكرم وتوحد بالقدرة وعلم الارشاد ما لم يعلم احمده حمدا
 يوافي نغمه ويكافي مزيد كرمه واتم الصنعة والحل الحقايق على قطب دائرة الوجود معدن فيضان الجود
 امام جامع الارشاد خطبة حضرة القدس ذروة الحكمة الكمال يا قوتة تاج محاسن الجمال بدر المعارف في سموت
 الدقايق شمس العوارف في غروب الحقايق محمد الاوصاف والذات واحد من معنى ومن هوات الذي اخبر
 عن عالم موسى وهارون بالآيات البينات واطهر اسرار الحكمة بمواهب الوحي والمعجزات صل اللهم وسلم عليه
 سلاما بديته الازل وعانيه الابد وارفع عن اصحابه ائمة الهدى ونجوم الاقدار وآله الرصفيا والرفقيا
 ما تعاقبت ادوار النوار واشرفت الاسرار بالسرار وبعد فالى طالعت كتب القوم المؤلفة في فن الحكمة المنسي
 بالوحي الالهية والصنعة الطبيعية فوجدت اكثرها مشتملة بالرموز والاشارات ومختصة بالتغطية والتدبير
 بحيث لا ينال الراغب لجزائهم المدفونة الا بالتعاقب مصابيح العناية الالهية ودرجيل الطالب للموزم الحزبونة
 الابرار طلع لمفاتيح الاصلوحات الصنوعية المتداولة بينهم واشتغل بمطالعة الكتب في القراة والوقت
 لتلك رموز هذه الطلسمات المعضلات مع المواظبة لتقارب الاعمال المستنبطة من نتائج القوم من التدبير
 واقفيت بانظرهم حتى يتعرف الله تعالى على كتاب نهاية الطلب الذي القه الجديك شرحا لمن المكتسب وشرح
 الماء الورقي والارض النخية لابن اميل وبعض مؤلفات المؤلف الازرق على بيك فلما فتح الله على هذا الباب
 وارفع عن بصير بصيرة قلبي مولع الجمال والحجاب اطلعت على اسرارهم البديرة وارتبها مستورة بالاسرار
 المغلقة العسيرة فاردت ان اجمع لظلال هذا الفن رسالة كافية وانوزجا شافية من الكتب المعتمدة
 والتأليف المعولة حتى يكون تفسير لما كتبه من الرموز وتعبير لما رمزه من الغور وحررته هذا الصايف
 لطايف المعارف ليستدل بها في التدبير والاعمال ويحفظ الطالبين عن الضلال واصناعة الرموز والله العظيم
 الذي لا اله الا هو كسفت رموزهم وفتح كنوزهم بالكلمات الظاهرة والعبارة الواضحة خصصوا العمل المنقح
 المحذوف الذي اسقطوه عن الكتب ولم يتفقوا عنه ذكرته بالالفاظ المستعملة بين العوام وخصت من الحجب
 اساميتها الحقيقية بين الزام وما تركت من الصنعة التي شيدت سيرا في احوال الطرح خوفا من الرطالة وهو
 مذكور في شرح المكتسب بل رموز واكتان وسقيته بهداية المتحيرين ويظهر الصدق عند التجربة للعيان
 والله يقول الحق وهو يهدي السبيل واعلم ان موضوع هذا الفن نوع واحد حقيقي معدن يندرج
 تحته ستة اشخاص وهي ذهب وفضة ونحاس وحديد وورصاص وقصدير تتميزت كل صورة
 منها من الحزري باعراض معارفة يمكن بعد فرض زوالها بقاء النوعية وصورة هذه الستة

٨٩٨ فاقم ذلك فان لم يكن مقصود القوم ان يتكلم لهم
 شئ يشبه الاسرار وانما هو لادها الاسرار بعينه
 ولا يمكن ان يتولد الاسرار بعينه الا من الجبر
 وان كان في باب الممكن ان يتولد من مادة الاسرار
 قبل ان يبلغ الى الصورة المستارة بالهوي الكاسر
 شئ فتفعل فعل الكاسر ولكن لا تبلغ مرتبة الكاسر
 الخاضع عند الفلاسفة نهاية الطلب

٨٩٩ واما قوله وكما ان في يدك الرشد اربع طباع خلقه
 الله تعالى يجمعها يدك ولسانك وكل واحد من طباع
 عمل غير الرشد وله قوام ولون وسلطان على
 وكذلك هذا الشئ وله شرح يتركه لطيف الرحمن
 من قوله وذلك انه لما علم ان الاسرار البديرة
 يعرفها بهذا الرسل وما هيته وانته من راجح
 مثل الرشد وان فيه عناصر اربعة يظهر في
 التفصيل كل عنصر على حدة ولونه وفعاله ووزنه
 فتأمل ان وجدت في العالم هذه النسب
 واحد فهو حجر القوم فاقمته نهاية الطلب

١١٥٠

عمل قري اوجبور درهم صفغان صوبونه بوز درهم الشمس
ميشه كل قوب بر كجه طوره وبرا اي كره قشدره بعد ايك كره
دخني بوز درهم و بر بوز درهم و بر بوز درهم و بر بوز درهم
ايوب بر حده تالي صور قري قان كني اولور بعد حده بوز درهم
يك باره سمي قوب اورده حقه تدر بوز درهم و بر بوز درهم
همان دهن قري سوز سوز سوز سوز سوز سوز سوز سوز سوز
ارتقو دهن سوز سوز سوز سوز سوز سوز سوز سوز سوز
جمله سوز سوز سوز سوز سوز سوز سوز سوز سوز
صارك نخاس صحيفه سن بوز درهم اولور بر بوز درهم
واوقاق ايوب بوطه ده شد وصل ايوب اوجده
قدر دمس ايوب جقرب اصنافه ايوب و دمس صحيفه
قري دوز بوز درهم صوصان غوص ايوب قري نخاسه
دخني كيدر و بر قري جقرب و تكليس و دخني ايوب

قال جلال اول هذا العالم تكليس حجر نادر صاف السقر
وقال الجليلي سيز الى هذه الرطوبة يتكلس ويوسه
فانه يتكلس لان الحجر لما كان واحدا في الرطوبة كان
منه وبين فلما قسم القسم الاعلا واسفل كان الاعلا
والاسفل كالارض فلما تكلس الاعلا على الاسفل
فعل الاعلا في الاسفل فعل الارض وكله قويه
لما كان فيه العمل وينح فيه التعقيد يسيل الرطوبة
المتكلس يرد احراق الارض وتكليسها بما بها الخاف
منها ثم يولد ماؤها بعد تكليسها لتعقيدها وانحلالها
فيستعمل العمل اولا في نهاية الطلب

عمل شمس عمل السيد عبد الرحمن بن عوف الصحافي
قالوا عنه انه كان يأخذ وزن عشرة دراهم من الرزق
الاحمر ومنها من الزنجفور وسبعة عشر دراهم
الزعفران السعوي ويعجنها بصغار البيض صفار
تسع بيضات وسحق الجملة سحقا بلغا ناعما
وتجعلها في بوطه وعليها بوط اخر مثقوب لمتشرد
وصلها سدا محكما ويترك في الظل حتى يحكم الظن الوصل
ثم تجعله على نار قويه يخرج منه حان لخصر فتبعد
منه فانه سم فاذا رايت الدخان احمر الزرع النار
واتركه حتى يبرد والسه تجده حمارا حمر متقلا لونه
ياقي على رطل من الرصاص يقلبه شمساً ثم

عمل قري عبيد درهم قري درهم بعد خالص ماء فاروق
الاسمن كقري اشق سن كسه بعد اشق قري ماء ايله
كسقر و اوون درهم زيق و بر كسقر من كقري ايله شد وصل ايوب و جقرب
بعد سنودن جقرب حبه ايوب بالبرجه بوطه ايوب شد وصل ايوب و جقرب
نار له دمس ايوب بعد جقرب سن درهم زيق و بر كسقر من كقري ايله شد وصل ايوب و جقرب
بعد جقرب كاول اول ايك كره قان زيق قان زيق قان زيق قان زيق قان زيق قان زيق قان زيق قان زيق
صوبها اولور بر سني اون نخاسه و بر قري اولور

عمل قري عبيد درهم قري درهم بعد خالص ماء فاروق
الاسمن كقري اشق سن كسه بعد اشق قري ماء ايله
كسقر و اوون درهم زيق و بر كسقر من كقري ايله شد وصل ايوب و جقرب
بعد سنودن جقرب حبه ايوب بالبرجه بوطه ايوب شد وصل ايوب و جقرب
نار له دمس ايوب بعد جقرب سن درهم زيق و بر كسقر من كقري ايله شد وصل ايوب و جقرب
بعد جقرب كاول اول ايك كره قان زيق قان زيق قان زيق قان زيق قان زيق قان زيق قان زيق قان زيق
صوبها اولور بر سني اون نخاسه و بر قري اولور

عمل قري عبيد درهم قري درهم بعد خالص ماء فاروق
الاسمن كقري اشق سن كسه بعد اشق قري ماء ايله
كسقر و اوون درهم زيق و بر كسقر من كقري ايله شد وصل ايوب و جقرب
بعد سنودن جقرب حبه ايوب بالبرجه بوطه ايوب شد وصل ايوب و جقرب
نار له دمس ايوب بعد جقرب سن درهم زيق و بر كسقر من كقري ايله شد وصل ايوب و جقرب
بعد جقرب كاول اول ايك كره قان زيق قان زيق قان زيق قان زيق قان زيق قان زيق قان زيق قان زيق
صوبها اولور بر سني اون نخاسه و بر قري اولور

عمل قري عبيد درهم قري درهم بعد خالص ماء فاروق
الاسمن كقري اشق سن كسه بعد اشق قري ماء ايله
كسقر و اوون درهم زيق و بر كسقر من كقري ايله شد وصل ايوب و جقرب
بعد سنودن جقرب حبه ايوب بالبرجه بوطه ايوب شد وصل ايوب و جقرب
نار له دمس ايوب بعد جقرب سن درهم زيق و بر كسقر من كقري ايله شد وصل ايوب و جقرب
بعد جقرب كاول اول ايك كره قان زيق قان زيق قان زيق قان زيق قان زيق قان زيق قان زيق قان زيق
صوبها اولور بر سني اون نخاسه و بر قري اولور

عمل قري عبيد درهم قري درهم بعد خالص ماء فاروق
الاسمن كقري اشق سن كسه بعد اشق قري ماء ايله
كسقر و اوون درهم زيق و بر كسقر من كقري ايله شد وصل ايوب و جقرب
بعد سنودن جقرب حبه ايوب بالبرجه بوطه ايوب شد وصل ايوب و جقرب
نار له دمس ايوب بعد جقرب سن درهم زيق و بر كسقر من كقري ايله شد وصل ايوب و جقرب
بعد جقرب كاول اول ايك كره قان زيق قان زيق قان زيق قان زيق قان زيق قان زيق قان زيق قان زيق
صوبها اولور بر سني اون نخاسه و بر قري اولور

في الرطوبة

عمل قري عبيد درهم قري درهم بعد خالص ماء فاروق
الاسمن كقري اشق سن كسه بعد اشق قري ماء ايله
كسقر و اوون درهم زيق و بر كسقر من كقري ايله شد وصل ايوب و جقرب
بعد سنودن جقرب حبه ايوب بالبرجه بوطه ايوب شد وصل ايوب و جقرب
نار له دمس ايوب بعد جقرب سن درهم زيق و بر كسقر من كقري ايله شد وصل ايوب و جقرب
بعد جقرب كاول اول ايك كره قان زيق قان زيق قان زيق قان زيق قان زيق قان زيق قان زيق قان زيق
صوبها اولور بر سني اون نخاسه و بر قري اولور

عمل قري عبيد درهم قري درهم بعد خالص ماء فاروق
الاسمن كقري اشق سن كسه بعد اشق قري ماء ايله
كسقر و اوون درهم زيق و بر كسقر من كقري ايله شد وصل ايوب و جقرب
بعد سنودن جقرب حبه ايوب بالبرجه بوطه ايوب شد وصل ايوب و جقرب
نار له دمس ايوب بعد جقرب سن درهم زيق و بر كسقر من كقري ايله شد وصل ايوب و جقرب
بعد جقرب كاول اول ايك كره قان زيق قان زيق قان زيق قان زيق قان زيق قان زيق قان زيق قان زيق
صوبها اولور بر سني اون نخاسه و بر قري اولور

عمل قري عبيد درهم قري درهم بعد خالص ماء فاروق
الاسمن كقري اشق سن كسه بعد اشق قري ماء ايله
كسقر و اوون درهم زيق و بر كسقر من كقري ايله شد وصل ايوب و جقرب
بعد سنودن جقرب حبه ايوب بالبرجه بوطه ايوب شد وصل ايوب و جقرب
نار له دمس ايوب بعد جقرب سن درهم زيق و بر كسقر من كقري ايله شد وصل ايوب و جقرب
بعد جقرب كاول اول ايك كره قان زيق قان زيق قان زيق قان زيق قان زيق قان زيق قان زيق قان زيق
صوبها اولور بر سني اون نخاسه و بر قري اولور

عمل قري عبيد درهم قري درهم بعد خالص ماء فاروق
الاسمن كقري اشق سن كسه بعد اشق قري ماء ايله
كسقر و اوون درهم زيق و بر كسقر من كقري ايله شد وصل ايوب و جقرب
بعد سنودن جقرب حبه ايوب بالبرجه بوطه ايوب شد وصل ايوب و جقرب
نار له دمس ايوب بعد جقرب سن درهم زيق و بر كسقر من كقري ايله شد وصل ايوب و جقرب
بعد جقرب كاول اول ايك كره قان زيق قان زيق قان زيق قان زيق قان زيق قان زيق قان زيق قان زيق
صوبها اولور بر سني اون نخاسه و بر قري اولور

في الرطوبة

حکایت از بزرگواران است که در این کتاب مذکور است که در روزی که در راه بودند...

بوز در هم سم بیض و بوز در هم مگس طوز آلوب مدیه تجیه سندا ابتدا مسوق سبی دوشه یوب دخی اوزرینه...

Table with 4 columns: Name, Arabic name, Persian name, and weight/measure. Includes items like 'هو الله الذي لا اله الا هو', 'الجنات المتكبر', 'القاض', etc.

بوز در هم سم بیض و بوز در هم مگس طوز آلوب مدیه تجیه سندا ابتدا مسوق سبی دوشه یوب دخی اوزرینه...

کتاب غزلی مضمون سماحت صاحبی کیش رحمه الله علیه...

بوز در هم سم بیض و بوز در هم مگس طوز آلوب مدیه تجیه سندا ابتدا مسوق سبی دوشه یوب دخی اوزرینه...

بوز در هم سم بیض و بوز در هم مگس طوز آلوب مدیه تجیه سندا ابتدا مسوق سبی دوشه یوب دخی اوزرینه...

بر برده بر آسحق ایدب امتزاج اندر بینه بر یکی بوطله ایچنده آنته اوستنه مسوق زجاج دوشه یوب...

۹۷۴ عمل شمس قریش در هم ذوب ایدب عقرب رجم ایدب نکلیس ایدب ک بعده اون در هم راستخت ایدب و بر بیچق در هم دو...

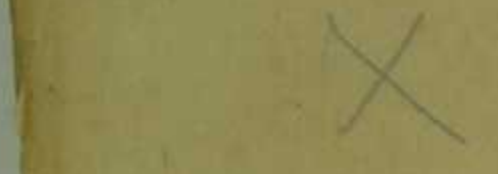
۹۷۶ عیار بند جفقا ۹۷۷ عمل مفتاح ابتدا وافر ماء معشر حکم سن بعده یوز در هم اسرب و قرق در هم زینق و بوز...

۹۷۵ خفیف دمس ایدب معقود جعرب قره طرح ایدب ک استیازن کلور اولور و ۹۷۵ ایدب در هم زینق بش در هم...

روح نوتیا اول سبیکه ایدب صلویه اوزرینه مسوق ایدب و یارم در هم دو و یوب جمه کن بریزه قشندوب بیچق...

تورسته ایدب ک...

بوز در هم سم بیض و بوز در هم مگس طوز آلوب مدیه تجیه سندا ابتدا مسوق سبی دوشه یوب دخی اوزرینه...



باز در دوشه یوب بعد اوزرینه زجاج حکم کن و دمس بیچق...

روح نوتیا اول سبیکه ایدب صلویه اوزرینه مسوق ایدب و یارم در هم دو و یوب جمه کن بریزه قشندوب بیچق...

وهو اول النقرة فلما كان هو اول الصبح سموه السواد الاول وقال الامير الخالد بن يزيد سوادك الاول لو بدري فيه غنى لذوى العقر هو نزر ولكن يستغيبه بس بالزكري والمراد به السواد الثاني لا الاول فانه ثم تسقيه فسميا

ثانيا من الماء المسقى وعقته كالزرق كذلك امرأة في مائة وعشرين يوما باربعة اقسام من الماء فانه يعقد ايضا كانه الكافور وعلى الارض الورقية والارض النخيلية والماء الورقي وقر الحماة فالق منه مثقالا على الف مثقال من الزبيب فانه يعقد السواد فاطرح منه كل مثقال على الف مثقال من اى معدن اردت فانه يقيه قرخالصا لا يتغير مادامت السموات والارض وهذا التدبير هو نصف العمل فاعرفه واكتبه فاقب استغفر الله العظيم من افشاء هذا السر العظيم وكشف من السر الذى فاني استغفر الله تعالى مما كسفته والتوب اليه واستغفر الله والتوبة والمغفرة واسئلك الله تعالى ان لا يوصله الى مستحقه والى كل تقى نقي صالح ينفع به السالكين والارامل واليتام والمذمومين فان الله تعالى قادر على كل شئ وتخص برحمته من يشاء وهو ولي ذلك وسئالاه

بعضه وصيانته وبالله التوفيق فصل في العلم الثالث وهو دواء الحرة في النصف قاله رسول الحكيم اذا اردت ان تظهر شمس الحكام من الافق الشرقى وتدركها غيا نابع من اسير البحر وهو ان تاخذ قسما من الراس السبعة الباقية وفي نسخة السبعة الباقية وتسقى ذلك الاسير القوي بذلك القسم من الماء وعقته ميقانا كالزرق فانه يسود سوادا شديدا ويزده يوما وليلة ثم تسقيها قسما ثانيا وعقته ميقانا كالزرق كاحل ذلك فانه السواد يشتد فزده يوما وليلة ثم تسقيه قسما ثالثا وعقته كالزرق فانه يخرج كوكب الزخار ثم تسقيه قسما رابعا وعقته كالزرق فانه ليصف كالزخار كما في النسخة التي تسقيه قسما سادسا فانه يخرج كانه الزخار الرماق يدعى الزخافى ثم تسقيه قسما سادسا فانه ينفر

وهو اول النقرة فلما كان هو اول الصبح سموه السواد الاول وقال الامير الخالد بن يزيد سوادك الاول لو بدري فيه غنى لذوى العقر هو نزر ولكن يستغيبه بس بالزكري والمراد به السواد الثاني لا الاول فانه ثم تسقيه فسميا

ثانيا من الماء المسقى وعقته كالزرق كذلك امرأة في مائة وعشرين يوما باربعة اقسام من الماء فانه يعقد ايضا كانه الكافور وعلى الارض الورقية والارض النخيلية والماء الورقي وقر الحماة فالق منه مثقالا على الف مثقال من الزبيب فانه يعقد السواد فاطرح منه كل مثقال على الف مثقال من اى معدن اردت فانه يقيه قرخالصا لا يتغير مادامت السموات والارض وهذا التدبير هو نصف العمل فاعرفه واكتبه فاقب استغفر الله العظيم من افشاء هذا السر العظيم وكشف من السر الذى فاني استغفر الله تعالى مما كسفته والتوب اليه واستغفر الله والتوبة والمغفرة واسئلك الله تعالى ان لا يوصله الى مستحقه والى كل تقى نقي صالح ينفع به السالكين والارامل واليتام والمذمومين فان الله تعالى قادر على كل شئ وتخص برحمته من يشاء وهو ولي ذلك وسئالاه

بعضه وصيانته وبالله التوفيق فصل في العلم الثالث وهو دواء الحرة في النصف قاله رسول الحكيم اذا اردت ان تظهر شمس الحكام من الافق الشرقى وتدركها غيا نابع من اسير البحر وهو ان تاخذ قسما من الراس السبعة الباقية وفي نسخة السبعة الباقية وتسقى ذلك الاسير القوي بذلك القسم من الماء وعقته ميقانا كالزرق فانه يسود سوادا شديدا ويزده يوما وليلة ثم تسقيه قسما ثانيا وعقته ميقانا كالزرق كاحل ذلك فانه السواد يشتد فزده يوما وليلة ثم تسقيه قسما ثالثا وعقته كالزرق فانه يخرج كوكب الزخار ثم تسقيه قسما رابعا وعقته كالزرق فانه ليصف كالزخار كما في النسخة التي تسقيه قسما سادسا فانه يخرج كانه الزخار الرماق يدعى الزخافى ثم تسقيه قسما سادسا فانه ينفر

فخذها ذرة بيضاء صافية ملحفة من الشواب وعسل مصفا سابقا للثواب وكذا مفتوحا للطلب والله الموفق شيخ معوش مغربي ٩٩٥ واما ما ذكره من حل الزبق المصعد فاعرفه جعفر الصادق عليه السلام والمخمران بالسفجة ثم تسحق رطلان من الزبق المصعد مع هذه الملحفة وفي نسخة اخرى نصف الملحفة ولا ينقص من وزن الملحفة شيئا غير انك تحتاج ان تؤخذ من الملحفة مثالا اذا كان من كل منهم مائة درهم وتعرف ما تخل وهذا من الخواص فما تخل الدواء السحق المسحق مع صفائح الفلح والذراوق وهذا هو الكسوة المتعلقة بالخوص وملعون ابن ملعون من باح به لغير اهله وهذا الزبق المحلول فانه يخرج بالانفاس والارجاس ويجلبها وقد شاهدته من اسنان عيانا مرارا وهذا الزبق المحلول ركن من اركان الكسوة البراق وركن من اركان الاسير الجوفاء وتديره من السرار المكتومة وقد كشفتها بالكشف الصريح

ابن سينا في كتابه الطبيعى وغيره انك تاخذ قسما من الراس السبعة الباقية وتسقى ذلك الاسير القوي بذلك القسم من الماء وعقته ميقانا كالزرق فانه يسود سوادا شديدا ويزده يوما وليلة ثم تسقيه قسما ثانيا وعقته ميقانا كالزرق كاحل ذلك فانه السواد يشتد فزده يوما وليلة ثم تسقيه قسما ثالثا وعقته كالزرق فانه يخرج كوكب الزخار ثم تسقيه قسما رابعا وعقته كالزرق فانه ليصف كالزخار كما في النسخة التي تسقيه قسما سادسا فانه يخرج كانه الزخار الرماق يدعى الزخافى ثم تسقيه قسما سادسا فانه ينفر

وهو اول النقرة فلما كان هو اول الصبح سموه السواد الاول وقال الامير الخالد بن يزيد سوادك الاول لو بدري فيه غنى لذوى العقر هو نزر ولكن يستغيبه بس بالزكري والمراد به السواد الثاني لا الاول فانه ثم تسقيه فسميا

ثانيا من الماء المسقى وعقته كالزرق كذلك امرأة في مائة وعشرين يوما باربعة اقسام من الماء فانه يعقد ايضا كانه الكافور وعلى الارض الورقية والارض النخيلية والماء الورقي وقر الحماة فالق منه مثقالا على الف مثقال من الزبيب فانه يعقد السواد فاطرح منه كل مثقال على الف مثقال من اى معدن اردت فانه يقيه قرخالصا لا يتغير مادامت السموات والارض وهذا التدبير هو نصف العمل فاعرفه واكتبه فاقب استغفر الله العظيم من افشاء هذا السر العظيم وكشف من السر الذى فاني استغفر الله تعالى مما كسفته والتوب اليه واستغفر الله والتوبة والمغفرة واسئلك الله تعالى ان لا يوصله الى مستحقه والى كل تقى نقي صالح ينفع به السالكين والارامل واليتام والمذمومين فان الله تعالى قادر على كل شئ وتخص برحمته من يشاء وهو ولي ذلك وسئالاه

زنجفر تقسم ٦ اقسام وتلقى قسم على الصفيحة الحماة حتى يبرد تجرد به سلكين على ورقة وتقع بالباقي هكذا ٦ مرات ثم تجتمع وتنقى معهم درهم نكار ودرهم شمس احمر شوي وتسلط الجميع في بوط ينزل
 ٢٠٠٦٨ درهم يلقى على ٣ قمر مشيب ووزن ويضاف ٢ شمس بقوم شمس **صفة شمس** زنجفر ووزن
 وروح نوتيا بعد بواجز الراب اسره فتر غطا ايدب بر كجه دس ايدب بعد جقرب ووزب ايدب بر جسد
 اولور وشمس اولور **وقال الامام جابر** عمل الاسير من الزبيق وحده من غير جسد ولا نفس قال اذا
 اسقيت الزبيق المصفى بماء الرصاص المحلول او بماء الاسرب المحلول او بماء الغضة المحلولة سحقا وسقا
 وشوية حتى ينبت ويستقر ويحرق على الصفيحة كان السرا يقع القليل منه على الكبريت
 الله وتوفيقه سيد ابن ابي ابيله كرجل در بوعفود زبيق عمل اولنسه سكا كفايت ايدر ولور زبيق
 مد تري قمر ايله بر ايدب بومالك بر ايله شوية وشيم ودرسا ايدب ايدب مكنس بياض غبار ايدب
 بر بونون بر قمر و بوايكي السيري اون نخاسه او قلع به ويره كن بلا شيهه فالدر كور قراولور **علية**
 بر مقدار علمي حوب سحق ايدب اللدن كجوره كن بعد بر ايدب ايله خلط ايدب بر صر لوجمكده طلي صوبله
 بك قينا دهن وقويوب دور لوب غديك قابه سوزب الله ان اما صبح بولانك المياكن جز علاقة ايدب كن
 بعد يينه بر صر كجملده قناداب بولانك دحي صوتي او حورب ودينه قالان صبغتي الله كن بعد على ايدب
 عرق حدي بوليله ايدب انكده صبغتي الله كن ايلي سني حوب صفيلا كن بعد براده احد يدك ماء معشر ايله
 حل ايدب لقطير ايدب كن اوج دفعه صوتي رد ايدب لقطير ايدب كن ايدب قوعه نك دينه قالان ارضية اوب
 سحق اون بش يا بركي كندى اعزى قدر طماو اسني صويوب براغا جله قمر شدره من ايدب قويه من طوروله
 بعد بوسوي صنعتله اوزر نون سوزب بولانك ايدب كوب بيا نه دو كنه زنجفر بولانك ايدب كن زيرا
 حديك صبغتي صوابله بيا نه كيدر حد ايدب كور صناع او لسون بعد دينه قالان جاموري قوروب
 دلنله باقه كن دحي طوروله ايسه بر دفعه دحي صوب ويره بوليله ايدب كن تا كنده طوروله ايدب كانه ايدب كن
 قوروب حفظ ايدب كن بعد بواوج صبغتك اوزر درهم الاسن او توز درهم ايدر واولوز درهم دحي غبيط
 زنجفر دن الله كن بعد بوجمله في حوب سحق ايدب كن وما ووزن ايدب كستر بصل ايدب كن بعد روح نوتيا
 زيقله ملغفه ايدب وبراوي عقر بله سحق ايدب بر صر لوجمكده ايدب كن ايدب كن ايدب كن ايدب كن ايدب كن
 علوي كسليجه بعد جقرب كير و سحق ايدب ووزن ايدب كور كن نه مقدار قالمش ايسه اول مقدار عقر دحي
 ويرب يينه اوليكي احراق ايدب كن نيجه اوج دفعه بوليله احراق ايدب كن بعد بوليله سحق ايدب بوليله محكم
 شد وصل ايدب شدي ناله بر كجه دس ايدب كن ايدب جقرب كور مسكه بر قزل زنجفر اولش بوليله زنجفره
 ذهبي ديولر بونون دحي او توز درهم الله كن ماء زرين ايله بوليله دحي حل ايدب كن اولكيدى حل ايدب كن ايدب
 جمله كن بريره قوب ماء زرين دن زيراده صو ويرب جمله كن بر شيهه ده حل ايدب كن و بر بوليله قويه قيوب

٢٠٠٦٨

١٠٥٩

شمس ١٠٥٠

تيرا ١٠٥٠

١٠٥٠

١٠٥٠

١٠٥٠

انبيق

انبيق ايله لقطير ايدب كن ومقطري ارضيه منه رد ايدب يينه لقطير ايدب كن اوج دفعه صوتي اوب ورجل
 قوعه نك دينه بر قزل قورصر قالور شمس جهم بيدر ديلد كل كبري طر ايله نك بر درهم او توز نخاسه
 وبرا ضافه ايدب ودرهم قوق قمر وبرا ضافه ايدب **نخاسك** اوجنه برا ضافه **وقر** دور ديه بر
 شمس ويره كن جمله سي ايرين اولور **بارون عقاب** زواج بعد بوسيله لقطير اولنه
 ماو زرين اولور بودر **صفة زرا المسافر** عيد درهم مشيزي اسرب سيم زنجفر اصفر
 بعد سيم ايله علمي بر رده سحق ايدب بش بولك ايدب بعد ملغفه و ذوب ايدب بر بولك بوتده بر شيميله
 رجم ايدب كن ايدب بر بوتنه به دحي نقل اولنوب بر بولون دحي رجم اولنه تا بش بولك وكنهه اقا هر برده
 يكي بوطه تجرديد اولنه رصاصين احراق اولوب بعد قالوب خالص قراولور **تفسير قمر** اضافة
 الشمس باره به ذخت اولنشد **على نوتيا رومي** برابر وزن قمر ايله ذوب ايدب ماء فاروقه كستره
 قمر ديه شمس كبري رسوب ايدر اول قمر يينه ذوب ايدب برابر يينه روح ويرب مذوب ايدب باروت
 رجم ايدب روحان جمله كن احراق ايدب جقرب بعد يينه اول قمر نصفي قدر نخاس ويرب دواوي
 ايله جمله نخاسي دحي احراق وجقرب قمر قله دوان قالور مصفر شمس اولن قوردم **وعلمك** المقدر
 بوليكتمو في هذا العالم بالصرح الازم فلما جاء النبي من بعدهم من الحكماء صرحوا بشي بعد شئ الى ان ظهر
 الاسلام ونقل اليها الكلام المنسوب الى علي بن ابي طالب كرم الله تعالى وجهه حسب ما رواه الامير خالد
 في الفردوس وكلمة في كتابه المسمى بالصحيفة فام يتكلم الا بطريق الرمز لكنه صرح في اماكن كثيرة في التذيير
 ولم يتكلم في الخبر الا بطريق الرمز **واما الامام جابر** فانه سبك اقوال المتقدمين كلها وتذايرهم وعالمهم
 وصرح بالعلم كله في اماكن مفرقة في كتبه لا يقدر على التقاطها الا من يعرف الجواهر كلها جليلها وجورها
وعلمك ان الناس في هذا العالم كلهم عميان عليه لانه ابداء اسراره وهتك استار من يفهم اشارته ويعرف
 عباراته **واما من** اتي بعده من المتكلمين في هذه الصناعة اصحاب العلم والعمل فهو محمد بن زكريا الرازي
 وابن وحشية والمجريطي وابن مسكويه **واما المؤيد الطغري** فانه يكن في فلسفة الاسلام بعد جابر الكفر
 علما منه في هذه الصناعة لكنه قليل العمل **واما صاحب الشذوذ** فهو الاستاذ الكبير بعد جابر علما وعلم
واما صاحب المكتسب كذلك وكذلك ابوالصمغ بن تمام العراقي **واما ابن اميل التيمي** فهو من العلماء هذه
 الصناعة **وعلمك** ان عدله اكثر من علمه **قال الشيخ** اما تعرفون العلم الذي فلقوا لهم الزبيق الشرقي يستخرج
 من صخور مخالفة لزبيق الغرب الذي يستخرج من ترب رطوبة ولما كان زبيقهم له صفة من صفات
 زبيق الشرق عرفوه به فانهم **نفاية الطلاب** **سر عجيب** ودحي بلان كور كدر كه اجسادك وياضود جليدي
 حل ايلك لوزم كلسه اولاغيايت لقطير ايدب لور كقطير ايدب تمدن حل استه لرحل اولور اما بر يينه قطعنا

برواتين لوزم كيه بر جلدك شمس لوزم كيه

١٠٥٩

١٠٥٩

١٠٥٩

١٠٥٩

١٠٥٩

١٠٥٩

١٠٥٩

١٠٥٩

١٠٥٩

١٠٥٩

١٠٥٩

١٠٥٩

١٠٥٩

١٠٥٩

١٠٥٩

١٠٥٩

١٠٥٩

١٠٥٩

١٠٥٩

١٠٥٩

١٠٥٩

١٠٥٩

١٠٥٩

١٠٥٩

١٠٥٧ قرشماز زيرا وسخ قرشماغي منع ايدر **ودعي بلك** لوكدر كه جسد لوي حل اتمكه زباده قوتلو محلول
 رو حلودن مفتاح لازمدر عبدكبي قجان محلول عبدك اربجي جسد لوك مكلسر ينه يا براده لر ينه
 ١٠٥٨ زياده قرشمايكن ويرسه لر كلس ايدوب ابجنه كروب اذن صكره حل ايدر **وقجان** بوره صوتي و صير
 براده سنه ويرساك دفعه حل ايدر **ودعي ملح بوني** ونوشادري زاج صوبيله حل ايدوب محلوله محلول
 طابق با مكلسر طلق قرشدر وب براغوب اوج كون نمناك بيه كومه لر طوره حل اولوب برصوا ولور **ونطس**
 ١٠٥٩ **قرشماغي** بوبيله ايدو لر حل اولور **واكر** برك جسد لوي حل ايلك دبلساك اولو كلس ايدوب ووزينه تصد
 نوشادر اول قدر يرمه قابلك كلسي ضم ايدوب محكم سحق ايدوب قورود تشويه ايدو لر وينه سحق
 ١٠٦٠ ايدوب حله قويه لر جمله ي حل اولو قد اوب صقليله لر عظيم مفتاحدر **نوع ديكر حل ايدوب** عبدك
 عقابله وق ايدوب برنج دفعه تصعيد ايدوب شيشه به قيوب اصه لر بر ساعده حل اولور مفتاحدر
 ١٠٦١ **ديكر** اولو دانه بنشس يرمه بياضى واون ايكي جيق درهم نوشادر واون درهم عبده مصعد بيه
 ١٠٦٢ صلابه ده وق ايدوب سحق اتمكه في الحال جوز بوز حل اولوب صوا اولوب مفتاح اولور **عمل ما اولور**
 مثلاً شيب وعقاب وطوز برابر وزن ايدوب وق ايدوب نار شدي ايله تقطير ايدوب لر بو مقطره
 انجوي يا خور طاق قوسه لر همان استي صوره قار اربجي اربوب في الحال حل اولور بعد محروق نحاسي
 ابجنه صوفه لر براند حل ايدو حد بيه اورسه لر برانه كبر مصعد عبده طرح استه لر بر ساعده
 حل ايدو زهره بر ساعده اغزوب حل ايدو ونقد اكبدر وكلسر وزر بخار وكبريتار واريسه
 ١٠٦٣ جمله سن بر ساعده حل ايدو بجز ايدو نقل من رساله بمرام اغا **ماه صابون عقاب** بارون
 نظرون قزل شيب صابون جمله سن بر برده سحق ايدوب مطبق شيشه قوعه ونيق ايله تقطير
 ايدوب بصويه زيبق سوقي غبيط قوساك استسز خمير كوي ولادن كوي رجاج ايدوب عقد ايدو بعد
 عمله استعمال اولنه **نوع ديكر** قليلا حتى يقطر منه الدهن صافيا ثم استخراج الملح من
 ١٠٦٤ النفل بالماء القراح ويستمتع كما تقدم وتم عمله من مصباح الجديك **والقاعدة الطبية** في التدبير المتعلق
 بالنبات وغيره **التقطير** وتكراره واستعماله ثم استخراج ملحها فان كان النبات رطبا لا يحتاج الى اقل
 يدخل عليه وان كان يابس فلا بأس ان يدخل عليه شيئا يسيرا من مادة السران وهو سدس وزنه
 فاذا ذاب مصباح الجديك **وحيت الزمان** انفسنا بالقول الصريح بالطريقة من غير رمز ولا اقل في
 تفرقة العلم على الفنايح التي الزمانا بذكرها فيكون تفسيره على المفاتيح في مقام نسبة اليومز المنقطبة
 على الجاهل الذي لا يدرك اصلاح نفسه فضلا عن اصلاح الطبياع اذ ليس في علم من العمل الرول المكثوم
 عند الحكماء الا اصلاح الطبياع لان يقبل بعينها بعضا ويحصل الاستخراج الحسن القبول وفي ذلك يا اخي

غاية

١٠٦٦ غاية السؤال والمأمول باذن الله تعالى مصباح الجديك ا ب ج د ه و ز
 ح ط ي ك ل م ن س ع ف ص ق ر ش ت
 ث خ ذ ض ظ غ
 ٧١٣ ٤ ٢ ١ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

١٠٦٦ **صفة مقفلة** في الحجر الكريم وهو ان تؤخذ على بركة الله عن وجع من نشادر الحجر الكريم معهما شيت
 وتجعل له مثل وزنه من خالص القم فتجمعهم وتسخنهم على صلابه زجاج في شمس وانت تنقط عليهم
 من ماء الحجر الابيض قليلا قليلا وكلما شفق نظر عليه واستحقه الى ان يفوش مثل الجير ولا يتقوله شمس
 حذره واجعله في قارورة وستد وصله واودعه للحل اسبوعا واخرجه فان وجدته محلولا راقا
 جميعه ليس فيه عكر فقد تم والذرة الى المحل حتى تخل ولا يبقى فيه عكر حذره بعد ذلك وطن عليه
 في اناء بطين الحكمة جميع الاناء واودسه في نار حصان يوساين واخرجه فانك تجد مثل الصابون الغريب
 الفخ ثم الزجاجة حذره بعد ذلك واحفظه عندك فاذا اردت العمل به حذمه شيت من العبد **وجعله**
 في مقفلة حديد على نار لطيفة فاذا تحرك للهرج فخذ من هذا العمل على رأس سمار ونقط عليه
 فاذا اذاب عليه نزله يبرده وردة على النار الحار فانه ينعقد عجا بياضا صافيا شفافا فالق منه
 درهم على مائة درهم من اى جسد شيت فانه يقمه الفلوس وبالله المستعان ثم وكل **صفة شيفه**
 ١٠٦٧ **قريبة** من الحجر المكرم وهي من العقاقير الباردة يؤخذ على بركة الله تعالى وعونه من العقرب العراقي القطر
 جزء ومن الزنجفر الرماني الثابت جزء ومن العبد المحر الغسول اول قبل التجير جزءين سحقا جيدا وتدي
 بالماء الابيض القطر المشيب وصفة التقطير والتشبيب باق في آخر الكلام ويعرف سحقا وتدي
 ويعرف اربعة عشر لقرينة وهو العقرب والعبد ثم تصيف اليهم الزنجفر وتسخنهم معهم وتدي من الماء
 المذكور وتعرفه ايضا سبعة مرار وذلك في ثلاثة ايام سحق وتدية وتعرفي ثم بعد ذلك تلخذ له
 مثله مرتين من الماء الابيض جزءين اعني مثله مرتين العبد والعقرب من غير الزنجفر ويقطر وترده عليه
 وتقطره وترده عليه سبعة مرار وتسخنه كل مرة سحق بالغ فانه يصير مثل الجندرا حمر **نوع ديكر** تلخذ
 منه درهمين تلحق به درهم شمس بندي يتكلس يلقوا على ستة عشر درهم قمر يقوم للمحق وفيه وجه
 لما يتكلس الشمس يسقى من العبد العسول الحرا اول واحد الثلاثة عبيد وتسخن وتسخن من هذا الدهن الحمر
 ويشوي على نار لينة ثلاثة ايام وتجربه على صفيحة حتى يذوب ويحرق ويحرق تلق منه واحد على خمسة
 وعشرين قمر تقوم وهذا يسمى زاد المسافر ونفحة التدبير حتى تنتهي التدبير وله شرح طويل وصفة
 تقطير الماء وتشبيب وهو ان تزد الماء على ارضية جديدة سبعة مرار وتقطره تقطره بل ارض سبعة

قوله ربه لم يجسه

قوله

قوله

تقوم

٦١

مرار وان زاد على السبعة كان اجود والماء يكون اربعة والارض واحد في التسبيح تم وكل اعلم ان
 ان هذا العالم اول مكتوم ويصنع الحكام في تسبيح وهو استنباط الماء من الارض وارسالها حتى
 تنبض وتنكس وتصير هباء واعلم ان هذا الماء ينكس به جسمهم وبه يبتضون ويخرجون وهو
 الاول وهو الآخر وهو الوسط وهو ماء في منظر نار في طبيعته وهو بعض اللون وقد سموه
 بحال يحيى من السماء ولا يمكن حصرها ولكن اذكر لك قاعدة تفهم بها كثيرا من رموزهم في الماء وغيره
 انشاء الله تعالى اعلم ان الحكماء قد سموا ما نعيم زيبقا وحلا وبول ونظرنا وشادرا وسترا
 وكبريتا وزينجا وعماما وبيجا ومطرا واثالية بيضا وما الحارون وما العيون وما الانهار
 وكل شئ رطب وقد سموا الذكر باسماء كثيرة لا تحصر منها القنبار وحتر شقلا ولوريطش
 ومرنج وكبريت احمر ورمصاص وسيلقون وزنجفر ونحاس ومرتك وزينق الشرف والارض
 المقدسة والذهب والسفنجة وقد سموه بكل حار يابس فافهم وقد سموا الاكليل بالخير وبالشم
 النار والكبريت الابيض وبالطلق والزجاج ورمل البحر ورمل الجبل ومجر القلاع وعلج القلي
 والطلق الجبلي وكلس البيض وكلس القشر ونحو هذه الاسماء **وسموا** الحجر اثنا ذهبا وطلقا مصغرا
 وصيدا غريبا **وسموا** الآنية قرعة النفوس والسماء والبحر والوادي المقدس والارسطوان
 وعمود الحديد ومقر الزهرة والبيت المظلم والحمام وقرن الغزال وراس الفيل حين يستنظر بها
 ومدينة الملح والمطيرة والقبر والجب ونحو هذه وقد خالفوا بين الراسي **فسموا** الارواح
 اجسادا والمياه ارضي والارضى مياه والاحمر ابيض وعكسوا وقد صدموا واخرى وكذا في كثير من العقول
 حتى لا يصل الى هذا الامر الا اهل الله وذلك ان الله تعالى امرهم بهذا لان انشاء هذا السر في فساد
 الدنيا ونظامها وقد لعنوا من افاد هذا السر لغير اهله وخوفوه عقوبة الله تعالى في الاخرة
 وحرصوا على تمان سره فان اوصلا الله تعالى الى شئ من هذا فاعتق انار القوم والتمه مثل ما سموه
 والله خليفتي عليك وعلى كل اصل واعلم ان الضعيف هو ان يكون عندك من الماء الذي طلعت
 فيه النفس فاصلا عن التساقى الستة فتضاعف وهو انك كلما سقيته سقوية يتضاعف في طرجه
 النار وذلك الى النهاية له وان لم يكن عندك من الماء شئ فتعمله الى ان تطلع فيه النفس وتنتهي بالليل
 وتضاعف به والله تعالى يرزقك ولديجيمك **المبقلة الخامسة** تاخذ من الحجر الكريم وتأخذ من ارضه
 مثقال واسبكه مع مثقال شمس فانه ينحل معه في النار وينسبك وينزل يحطف الرصاص وهذا اقرب
 الطرق في التدبير وهو الذي قالت فيه مارية انه يعمل ليومه وساعته وهو الذي افترق به على سائر
 الحكماء فاعرف قدر ما وصل اليك وصنه والتمه جهديك فاذا اردت ان تصاهي حكيم في زمانه فالق
 هذا السر المكتوم والفخر المصون **المبقلة السادسة** تاخذ من الحجر الكريم ثلاثة ارطال ويحل معهم رطل



ملح قلي ورطل زجاج قهرص ورطل عقاب ورطل شعر مغسول مرقش وخمسة ارطال خل عبيط ولعطر الجيب وبرد ما قطر
 على ما لم يقطر اوردع بطن الفرس سبعة ايام وقطره وعيده بطن الفرس حتى يصير كله دهن محمول فاذا اردت ان تصيب حجر
 او ياقوتة فاخذ من حجارة الياقوت وحبيها حتى يتغير لونها تظفي في ذلك الدهن فانه يصير ياقوتة لاقية له واذا اردت
 جوهرا فاخذ من الطاق المعدن ثلاثة دراهم وقطر عليه من ذلك الدهن فانه ينحل ما ابيض يحطف الرصاص فاطفي
 فيه حجارة الزجاج فانه يصير جوهرا وان اردت تعقد به به العبد فاخذ من العبد مائة درهم واجعله في مغرقة حديد
 ودرعه حتى يحمى تابع عليه درهم من ذلك الدهن فانه يعقد تره حرا ياقوتة فاخذ من ذلك واحد والقيه على مائة
 يقوم ابريزا والسلام **المبقلة السابعة** تاخذ من الحجر الكريم ثلاثين درهما ومن الملح الورداني ثلاثين درهما وحصا ابيضان
 ثلاثين درهما وملح الطعام ثلاثين درهما ومن حنولان قاطر ثلاثين درهما وهندي ثلاثين درهما وعقاب ثابت ثلاثين
 درهما ومن المسك مثقال ومن الزباد المعدن مثقال ومن الذهب المحلول مثقال ومثل الجميع ماء سذاب والهندية
 وماء عنب الزبيب واسحق الجميع حتى يصيروا شيئا واحدا وقطرهم وعيده ما قطر على ما لم يقطر حتى يقطر الجيب اوردعه
 في بطن الفرس ثلاثة اسابيع اخذه دهنه مثل العسل فالق عليه خرقة واحفظه من الغبار والريح فان هذا
 الدواء العظيم يبرئ الرجيم والارمي والاريس ويذهب الفالج والاخلوط وجميع الارض المضرة وهذا الذي افترق به
 دانيال الحكيم وبعراط وارسطوطاليس على جميع الحكماء والسلام **والشربة** منه مثقال مع ثلاثة مثاقيل سكر نبات
 بماء البقل الجذام والاريس ويحرق في الحرام ويمسح من شرب الماء ذلك اليوم وكما عطس بسبع ماء رمان او سكر ويقطر
 في عين العجمي وفي اذن الرجم بماء نخل ويدهن به الاخلوط فتدبر وتقبل وافهم ترشد تم وكل **سبقة** من الحجر الكريم
 مباركة سهلة المرام كثيرة النفع وصوان تاخذ من الحجر المكرم وتجعل المعول في قرعة وركب عليها الشيق وتكون القرعة من
 زجاج مطبوخة بطين الحامكة وتجعل تحتها نار لينة كثيرة جدا يدق الفم محلول طامع الرما حتى يقطر كله تاخذ الماء وحده
 ثم يعزل ناهية وتأخذ ما في القرعة تحفظ عليه وتغسل القرعة غسل جديدا وترد الماء الى القرعة وتكرر عليه
 القطن حتى يصفوا صفا جيدا ترده على ارضيته قليلا قليلا واسحقه سحقا جيدا بليغا ثم ترده الى القرعة العميا
 وتجعل تحتها شيلة الى الصبح تترك حتى يبرد ثم تأخذه وترد عليه الماء كما فعلت اول ان تراد تسقيها من الماء الذي يورد
 حتى يدخل فيها وزنها سبعة ممرار في الساعة تجرد الارض بيضا كالفضة الصافية فحوض الزينق منها على نار
 بالصفة المعروفة وطهر القليق والزهرة والقي منه واحد على عشرين ليوم فضة بيضا حرقا للروياهم **صفة**
سبقة ثمانية وذلك انك تاخذ من الحجر الكريم غيبطا كما خرج من معدنه واصنبي به كوز فقاغ وتكسه فانه
 ينزل منه ماء ودهن واسر الكوز بعد القطاع القاطر تجرد الارض ثقلة سولا بصاصة اشبه شئ حجر السبخ
 ولقد اوقفني سيدي على هذه واقسم بان الله الذي لاله الرهو الذي قامت السموات والارض بامره ان هذه التلثة
 لا يدرى

الفتاح قاب ويكسر رقتك

لمن الذخاير التي لو زالت الحامى تكتمها عن اليباء والادباء والاولاد وايضا الطريقة التي لم يذكرها احد في كتاب قط
غير هذا الكتاب وانما كانوا يوقنون عليها من شافوا مشافهة وانا الذي اشرت اليها في كتب لي كثيرة وانها تتم في ثلاث
ساعات من النهار ولم اذكر كيفيتها الا في هذا الكتاب ومن شافها سميت جابر لاني خبرت العار واصله وهذا البيت
الناسم ولقد كاد سيدك قد سار له روحه ترهق لما راى اودعها مع جملة حواس حتى كدت ان احمي الكتاب جميعه فقال
لما دمع عنك ذلك كله ولا تشفق الشيوخ وتوجه علينا اللعنة الى الابد فان الله يحفظه ويؤخره ويرزقه لصله وان
شئت ستوتيه قربه خذ جزء من الرض السواد بسوادها ومن الدهنة المستزلة عنها ثلاثة اجزاء واصحابها
في قدر شتميع واجعلها على نار مقدار حرارة الشمس حتى تجف جدا اخرجها تجدها نقره كبدية حمراء قيراطها على
ستين دراهم فخر يخرج ذهبها الصا كلما سبكته حسن لونه وهي قل درجات الحكماء فاعلم ذلك وان شئت
نقلها الى الكسير العظم في كسير الذهب شعها بذلك الرض فانه يلقى ولقد على الدرهم من الفضة وشتميعها
مثل الاول والامر ولحد والجر ولحد والتدبير ولحد ومنهم من يلقى من ههنا على ذهب العامة واحد بواحد
فكلسه ثم يلقى ولحد على قدر قوته صبغها شمساً وهذا الالقاء معروف عند ارباب هذا العلم **صفة**

١٠٧٤٠ **التي من اول المقوم** وهو ان يؤخذ الحجر الكريم ويفصل اعلاه واسفله وكذلك يرخلون على حجرهم بثلاثة اوزانه
او ضعفه ماء قراحا ويطبخ به في شمس حارة سبعة ايام ويجعل كل يوم ثلاث مرات وفي الشتاء يطبخ في نار
الحجاب كالشمس وتحتا على تحريكه ويستقطر بالبخار الرطب في القرعة والانسبق ويعزل القاطر ويعاد على الغفل
ماء اخر ويطبخ ثم يستقطر ويعزل وتكرر العمل حتى ينحل النصف او ما يقارب فيه نفس الحجر قد اخذت وهو
احد طبياح الحجر الحار فيعزل ذلك ثم تاخذ الارضية الباقية ويترك في تدبير اخر بحجارة قوتة اقوى من الاول
وذلك بان تغمر الارض بوزنها من الماء القراح ويطبخ اما ثلاثة ايام او يوم وليلة ثم يستقطر ذلك بغتلة ليس
بالقرعة والانسبق فتكرر العمل حتى توجد الارضية صافية كالما فان يلقى منه شئ لا ينحل ترى به لاجابة اليه
فجمع الذي انحل فيه هذا الجسد ويطبخ حتى يعقد كالعسل او كالشحم فهذا هو التدبير الاول المقوم المطبوخ وبعد

١٠٧٤٠ هذا التدبير يكون بداية التركيب الثلاثة والسلام ثم وكل **فائدة** فاما من قال بان الملح هو الحجر العظم فقوم قالوا
بجده وعقده دائما الى ان يشبهت قال وذلك انهم ياخذون الملح العقيق الاحمر القطع التي تشبه البواريق في الاعتقاد
والصلابة فيستحقونه ناعما جدا ويدقونه في اجران من حجارة الى ان ينعم ثم يورد عولته في القراع المطبقة كما ذكرناه
في كتاب البرهان ثم يعطرون من مائه ما عساه ان يعطر ويكرهوا رد الماء على ارض من الملح حديدية اثني عشر مرة
ثم ياخذون تلك الاراضي كلها فيودعونها التلكيس باننا السند بدة في قرن الجير او ما يجري مجراه ستة ايام نهي
عندهم الارض البيضاء النقية والجوهر والذكر الحار اليابس ثم يزوجون هذه الاراضي بثلاثة امثالها من الماء المقطر

المستقى

المسمى عندهم بالانثى والزبيق والروح البارد الرطب بالاضافة للذكر ثم يعفونه في الزبل او في نار تعاد بها نار
التعفين عندهم بنار السراج او غيره الى ان ينحل كله وبعضهم لم يدخل الثلاثة اجزاء من الماء الا في مرارعة الجوز
الاول في مرة واحدة والثاني في ثلاثة مرار والثالث في ست مرات لتكمل العشرة ويقطرونه ايضا الخامسة من
العدد العشرة واختلفوا ايضا في المدة التي هي مقورة للتعفين وبه كل تقطيرة والثانية والحق انه متى تم
الرخلاول فيستدرك فيه بالتقطير وفي النهاية كل تقطيرة يزداد قسم من الماء الاول مع الماء الاول مع الماء المقطر
فاذا تمت دار التقطير فتصير الارض نغية سمره ما مله الى السواد فتصعد بها بالنار القوية سبعة ايام
الى ان يخرج لطيفها وسقى كثيفها وهو النوشادر وكليل الغلبة عندهم ولتخلطوا في هذا الكتيق الباقي بفضهم
قال انه يرمى ولر حاجة اليه وبعضهم ترى انه يبيض بالماء الذي هو الروح وبعضهم قال ان يزد من كلسه
بالنار ثانيا سبعة ايام ومن ههنا التركيب الثاني فمنهم من راي ان الارض من ارضين احدهما الارض المكسنة
البيضاء الاقولة والثانية من النشادر الصاعد ومنهم من قال بالارض المكسنة من الشغل وانهم يرخلون على
ها تين من الماء بعقد ثلاثة امثال الحجر منها ما يتاونه في التعفين ثم يعقدونه فهو السير البياض ولتخلطوا
في نسبة اوزانه النوشادر الصاعد فمنهم من قال النصف من الارض ومنهم من قال الثلث ومنهم من قال الربع ومنهم
من قال السدس وكذلك العشر وزعموا انه يسود السواد الثاني من غير مسود ثم يترك ثم يبيض فاذا تم السير
عندهم يسخن من الماء الذي يزن عليهم ستة امثال في ست مرات متواليه وفي كل مرة له حل وعقد وهو يتاونه في كل مرة
الى ان يستقر في السادسة احمر اللون شفاف قوي الحمة ذائب جاري فهو السير الحرة عندهم وزعموا ان بعد هذه
الغاية اسرار من الضعيف وتم ذلك ولعمري ان هذا التدبير حتى ان لو كان الملح هو الحجر الحق ولا يستبعد ايها
الطالب ان يكون الملح في التدبير ويزوجه مع اللون فهو كذلك ويستقر اخر على لون الحرة والقرعة ثم ذلك والسود

١٠٧٤٠ **تنبيه** مبهلة من الحجر الكريم وهو ان تاخذ من الحجر الكريم وتغسله وتنشفه في ميزر صوف وتعمل في حياض مطيان
وتنكسه بدق في ينزل ماء اسود فقطره بالقرعة والانسبق بنا حفيضة او لا يقطر ايض ثم زده نار السير
يعطر احمر فاخلطها الاثني عشر وقطرها ثانيا واعزل الماء الابيض بمفرده والاحمر ايضا بمفرده وكرر تقطير الماء
الابيض وكلما كررته زاد فعله والعمل فيه وهو ان تاخذ الكبريت العراقي فاسحقه بالغاء واسقيه من الماء الرقيق
في معرفة حد يد على نار حفيضة حتى ينشف فانه يبيض ويشب ويصير ايض مثل القمر تاخذ من الكبريت المذكور درهم
واقسمه لنصفين وافرش في اناه النصف الواحد وتضع عليه عشرة دراهم ابق وعظييه بالنصف الثاني وشده وصله
وتبيت في الدرس ليلة يصبح معقود يؤخذ منه درهم يلحف بمثله شمشا فوق واسفل وتبيت في نار الدرس
ينكس تلقى منه درهم على مائة من الرصاص يقوم ابريزا وان القيت على الفضة يقوم ذهباً خالصاً وعلى النحاس ايضا
اقامه ذهباً وان حميت القرم وطغينه في الماء الاحمر سبعة دفرع قام محك الثلثين وان طغيت القاعي في الماء الابيض

عقد ريب

عقد ريب

سبعة دفع قام قرأ وذكر انه اذا طفي المذكور في الماء سبعة دفعات خاصة وينفع الارضية اذا طفت بالقلبي
 وتدسه ثم وحل الوجه الرخ من تغشيه معانهم فيه بلهم مشغولون بتدبير كبريهم وتصعيد زرا يتخيم
 المحترقة الحرقه البالية الفانية على ظاهر ما يسمعون ومكشوف ما يدرسون لولهم بها عارون والحق جاهلون والكبريت
 والكلابيت والزنج في اسماء الماء الورقي الالهي النقي وتبييضه هو تدبيره بالتصعيد الذي هو التقطير حتى يصير ابيض
 متلاليا لا قدر فيه وهذا هو تبييض الكبريت واطلاع الزنج وغسل الجسد وهو يبرد الماء عليه حتى لا يبقى فيه
 من النفس التي هي الصبغ شئ ان تطلع مع الروح فاذا اخذت النفس بالنفس في هذا الماء ولم يبق منها في الجسد شئ فقد
 غسلت الجسد وانقيته وظهرته من اوساخه يريد بهذا كله اخراج النفس كلها منه ليتخلص الرمال من الرمال نقياً
 لا دنس فيه يمنع من الظهور قال ارس للملك ان نقصت الكفا اصعبا نقصت القوة يريد بذلك ان ينقص في العبد
 من هذه شئاً عني بالخمسة الذكر والانثى والثلاث التسقيت وفيها قال ارس ان نقصت الكفا اصعبا كان ذلك الغزال
 ناقصاً ويسمونه غسل السواد وليس هو يغسل وهذا ايضا كما ذكرنا وهو من معالجاتهم وانما هو ابطاء السواد
 في جوف هذا البياض وهو الغسل الاول والغسل الثاني هو بعد تسقية الجسد وتهديبه حتى لا يبقى فيه شئ من النفس
 فهذا ايضا وظلما لها والغسل الثالث هو تدبير الماء وحده حتى يبقى ويصفوا ولا يبقى فيه كدر ويبيض وتلاوه
 من كتاب البحر المحيط قال يقطر ماؤه ودهنه ويعاد الماء على ارضيته ويقطر ويعاد كذلك
 حتى يبيض بياضاً حسناً فيؤخذ منه جزء ومثله نشادر ويحقق بالغ وتودع الله الحبل الخان نخل ثم اعقد درهم منه
 على ستين درهم يقوم وان شئت الزنجفر من ماء البحر وهو الابيض حتى يذوب ويحرق منه على القرمود شمس الحلسا
 وان شئت به عبد مصعد حتى يذوب ويحرق درهم منه على ثلاثين من الزهره وغيرها من سائر الاجساد يقيمها
 قرأ خالصاً واذا طلبت حجراً ابيض يا قوت او بلور من الزنجفر الشمس مع الماء المذكور وادخلته في صبغة وادخلته
 النار خرج احمر يا قوت خالص ثم وحل **تفضل البحر الكريم** على اربعة ارکان وحذ من الشادر المالك جزء واحد
 ومن الزبيق الغريب وهو الماء الربيض ثلاث اجزاء وادفنها في الزبل اسبوعين واخرجها تجده ماء اسود تجففه
 في حمامة زجاج في الشمس فيصير ملتحماً اسود وهو ملح الحماة **الباب الاول والبقلة الرومي** تاخذ من البحر ما شئت
 وتجعله في فياضة زجاج وتغمره بمثله خل مقطر من خل الحماة ثم تحضنه يوماً كاملاً في حرارة الشمس وتبيته
 في نار لينة بقدر حرارة الشمس الى الصبح تجد الصبغ عليه احمر صفه عنه برفق حتى ينقطع لغيره بوزنه خل آخر
 ثاني مرة فافعل به مثل الاول واصبح صفي عنه تجده اصفر نصفه عنه ذلك الصبغ برفق في نار زجاج حدة وغمره
 ثالث مرة بالخل مثل وزن كل مرة وحضنه على العادة بالشمس والنار فانه في ثالث مرة يصبغ عنه الخل ابيض ويبقى
 الارضية سوداء مثل القار الاسود اسحقها مع مثلها عاقاب غليظ واجعلها في قدرة فخار مدهونة مطينة جيداً
 وتودعه على النار القوية ليلة ثم اخرجها تجدها مثل الثلج الربيض فاذا صار كلسها ابيض اسقيه الماء الربيض جميعه

١٠٧٧٨

تغيير كرمه

١٠٧٨١

صفه مبقلة من البحر

١٠٧٩٦

١٠٨٠٤

١٠٨٠٤

١٠٨٠٤

١٠٨٠٤

سقي

سقي وشثوية الى ان يفرغ اسقيه الماء الاصفر كذلك الى ان تسقيه الماء الزهر فانه ينحل دهنه حمراً يا قوتية
 فاحمد الله تعالى وقد وصلت الى نهاية العقد فستخص من الرسب ما شئت وتعمل في قرصة من شعير سجون بغير ملح
 ونقط على كل واحد نقطة من الدهن وتعطي بقرصة ثانية ويعملوا في فرك الى ان يستوي القطير تجده ذهباً البريق
 افضل من العرين ثم وحل **المبقلة خ** تاخذ من الحجر الكرمي وتاخذ من ارضه متقال واسبله مع متقال شمس
 فانه ينحل معه في النار وينسبك وينزل يخطف الابصار وهذا اقرب الطرقات في التدبير وهو الذي قاله في
 مارية انه يعمل ليومه وساعته وهو الذي اخبرت به على سائر الحكماء فاعرف قدر ما وصل اليك وصنه وكنته
 جهديك فاذا اردت ان تصاحي حكيم في زمانه فالق هذا السر المكتوم والحق المصون والودع من ولده والرخ عن عينه
 والسبح عن تلميذه فياله من باب فيالده لا تنسافي من الدعاء في كل الاوقات ولا يظهر على هذا الباب احد قط والسلا
بيت ابونا ونشار نار فليس يخشى حدث الدمار وهو مقم ليس بالقرارة يعوض في الجسم الى الغرارة هذا الرخيص
 ابن الرخيص العالي قفل وقفل جوف قفل محكم مفتاحها الواحد منها فاعلم رخصة الرسل بدون الدرهم به
 الى ذلك هذا برئى **وجه آخر** لقول المارية الماء الماء يسلك ففما ايضا الروح والنفس لما انضجوا كبر التقطير
 اختلطوا اختلاطاً كلياً وامسك كل واحد منهما الزهر لانها اصلاً شيئاً واحداً في اللطافة والرومانية وهذا
 كله هو ذلك الذي قد رايت مصوراً للشمس اللتان هما اثنان في واحد والشمس المفردة والارض هي ما تحت هذا
 الماء النوراني واصل هذا الماء ذلك الطائر ان المر سلطان اللذان كل واحد منهما يسلك ذنب الزهر وهو النصف الاول
 من العمل الذي ليس قبله تدبير وآخر هذا النصف من ابتداء العمل التقطير والتهديب واستخراج النفس من الجسد في الماء
 الروحاني وهذا الجسد هو حجر الكرمي ثم تقطير الماء وحده فهذا آخر العمل الاول الذي هو الماء النقي نقل من كتاب
 الماء الورقي والارض النجمية والمباقل السبعة لابن اميل ثم **فصل** ومن هذا الطرس الذي اشاروا اليه في
 اسماءه عندهم فقالوا كلساً ورماداً ونقلاً وجسداً مقبولاً لا روح فيه وارضا عطشانة ووالدة وشكله
 وترباً وعكراً وزبلاً هو محمل لهذه الاسماء كلها بالطبع او بالمنظر فاذا اخذ فليوضع على صلابة زجاج وسقي
 من الزبيق المحلول ما يشرب منه مثل وزنه وهذه عندهم النار الاولى وهذا يخرج اسود كالمشد ما يكون سوداً
 وهذا يستوفه مغنيسياً وما يشا كله من الاسماء التي لا تقوى على ذكرها فاسم المغنيسيا اللازم الان ثم يوضع ايضا
 على صلابة ويسقى من الزبيق المحلول حتى يشرب مثله ثم يشوى وهذا عندهم النار الثانية وهذا يخرج اسود الزاثة
 اقل سوداً من الاول ثم يرخد ويوضع على صلابة ويسقى من الزبيق المحلول حتى يشرب ويبس ويحل على الشوية
 وهذا يخرج اعبراً ابرز بطاء معناه ابن النار اي صبار على النار وذلك انه يذوب على النار ويترز الرطوبه عليه
 عليه لغتال النار وكان قبل ذلك لا يذوب اقل من هذا المقدار البتة وزعموا انه قول ذي النون المصري ثم انزل

هذا هو
 ان يفرغ
 الى ان
 يستوي
 القطير
 تجده
 ذهباً
 البريق
 افضل
 من
 العرين
 ثم
 وحل
 المبقلة
 خ
 تاخذ
 من
 الحجر
 الكرمي
 وتاخذ
 من
 ارضه
 متقال
 واسبله
 مع
 متقال
 شمس
 فانه
 ينحل
 معه
 في
 النار
 وينسبك
 وينزل
 يخطف
 الابصار
 وهذا
 اقرب
 الطرقات
 في
 التدبير
 وهو
 الذي
 قاله
 في
 مارية
 انه
 يعمل
 ليومه
 وساعته
 وهو
 الذي
 اخبرت
 به
 على
 سائر
 الحكماء
 فاعرف
 قدر
 ما
 وصل
 اليك
 وصنه
 وكنته
 جهديك
 فاذا
 اردت
 ان
 تصاحي
 حكيم
 في
 زمانه
 فالق
 هذا
 السر
 المكتوم
 والحق
 المصون
 والودع
 من
 ولده
 والرخ
 عن
 عينه
 والسبح
 عن
 تلميذه
 فياله
 من
 باب
 فيالده
 لا
 تنسافي
 من
 الدعاء
 في
 كل
 الاوقات
 ولا
 يظهر
 على
 هذا
 الباب
 احد
 قط
 والسلا
بيت
 ابونا
 ونشار
 نار
 فليس
 يخشى
 حدث
 الدمار
 وهو
 مقم
 ليس
 بالقرارة
 يعوض
 في
 الجسم
 الى
 الغرارة
 هذا
 الرخيص
 ابن
 الرخيص
 العالي
 قفل
 وقفل
 جوف
 قفل
 محكم
 مفتاحها
 الواحد
 منها
 فاعلم
 رخصة
 الرسل
 بدون
 الدرهم
 به
 الى
 ذلك
 هذا
 برئى
**وجه
 آخر**
 لقول
 المارية
 الماء
 الماء
 يسلك
 ففما
 ايضا
 الروح
 والنفس
 لما
 انضجوا
 كبر
 التقطير
 اختلطوا
 اختلاطاً
 كلياً
 وامسك
 كل
 واحد
 منهما
 الزهر
 لانها
 اصلاً
 شيئاً
 واحداً
 في
 اللطافة
 والرومانية
 وهذا
 كله
 هو
 ذلك
 الذي
 قد
 رايت
 مصوراً
 للشمس
 اللتان
 هما
 اثنان
 في
 واحد
 والشمس
 المفردة
 والارض
 هي
 ما
 تحت
 هذا
 الماء
 النوراني
 واصل
 هذا
 الماء
 ذلك
 الطائر
 ان
 المر
 سلطان
 اللذان
 كل
 واحد
 منهما
 يسلك
 ذنب
 الزهر
 وهو
 النصف
 الاول
 من
 العمل
 الذي
 ليس
 قبله
 تدبير
 وآخر
 هذا
 النصف
 من
 ابتداء
 العمل
 التقطير
 والتهديب
 واستخراج
 النفس
 من
 الجسد
 في
 الماء
 الروحاني
 وهذا
 الجسد
 هو
 حجر
 الكرمي
 ثم
 تقطير
 الماء
 وحده
 فهذا
 آخر
 العمل
 الاول
 الذي
 هو
 الماء
 النقي
 نقل
 من
 كتاب
 الماء
 الورقي
 والارض
 النجمية
 والمباقل
 السبعة
 لابن
 اميل
 ثم
فصل
 ومن
 هذا
 الطرس
 الذي
 اشاروا
 اليه
 في
 اسماءه
 عندهم
 فقالوا
 كلساً
 ورماداً
 ونقلاً
 وجسداً
 مقبولاً
 لا
 روح
 فيه
 وارضا
 عطشانة
 ووالدة
 وشكله
 وترباً
 وعكراً
 وزبلاً
 هو
 محمل
 لهذه
 الاسماء
 كلها
 بالطبع
 او
 بالمنظر
 فاذا
 اخذ
 فليوضع
 على
 صلابة
 زجاج
 وسقي
 من
 الزبيق
 المحلول
 ما
 يشرب
 منه
 مثل
 وزنه
 وهذه
 عندهم
 النار
 الاولى
 وهذا
 يخرج
 اسود
 كالمشد
 ما
 يكون
 سوداً
 وهذا
 يستوفه
 مغنيسياً
 وما
 يشا
 كله
 من
 الاسماء
 التي
 لا
 تقوى
 على
 ذكرها
 فاسم
 المغنيسيا
 اللازم
 الان
 ثم
 يوضع
 ايضا
 على
 صلابة
 ويسقى
 من
 الزبيق
 المحلول
 حتى
 يشرب
 مثله
 ثم
 يشوى
 وهذا
 عندهم
 النار
 الثانية
 وهذا
 يخرج
 اسود
 الزاثة
 اقل
 سوداً
 من
 الاول
 ثم
 يرخد
 ويوضع
 على
 صلابة
 ويسقى
 من
 الزبيق
 المحلول
 حتى
 يشرب
 ويبس
 ويحل
 على
 الشوية
 وهذا
 يخرج
 اعبراً
 ابرز
 بطاء
 معناه
 ابن
 النار
 اي
 صبار
 على
 النار
 وذلك
 انه
 يذوب
 على
 النار
 ويترز
 الرطوبه
 عليه
 عليه
 لغتال
 النار
 وكان
 قبل
 ذلك
 لا
 يذوب
 اقل
 من
 هذا
 المقدار
 البتة
 وزعموا
 انه
 قول
 ذي
 النون
 المصري
 ثم
 انزل

١٠٨٠٤

وطبقها في الدهن فجماد شبه السبع فالقبت منها جز على عشرين قر مجاد شبه الدم فزيتا فضة
 على قدر كفايتها الخمين الغدول لونها وهذا ما صار اليها وتم وكل يعون الله تعالى **صفة مبقلة**
 قريبة عن الشيخ ابى القاسم الجنيدي قال يؤخذ من الحجر الكريم وهو المادة والنبات خذ منه ما شئت واخلطه
 بالغاسول والنظر حتى يصاصا يلمع كالسيف ويكون مقدار ما شئت ثم تغسله بماء الرأس حتى يمتدحه
 بماء الرأس عند العلماء اشارة عظيمة لانه رأس كل شئ وزمامه صنع الحجر الكريم فيه في فباشة وحضه
 فانه يتخلل ماء اسود مثل الحبر قطره بالقرعة والانسبق بالنار الشديدة فينزل الدهن عن الماء شبه اليان
 الاحمر وتنزه احمر مثل الزعفران اعز له عندك ثم اعد الى الزنجفر الرمان الخالص الطبخه من ماء الرأس في
 قدر التمشيع او في اناء من زجاج على نار هادئة بدق ثم او نار فرك حتى يصعد جميع بخاره عن الزنجفر ويفضل
 ملحقة اسحق تلك الملحقة وتستهها من ذلك الماء الاحمر البه مانى والدهن المغيث عند رباب هذا الفن
 يسقى ويستوى ويسحق الى حبيبين ينفسر دهنه حمرا غير جامدة نغظ منها على شحوم الرسب يصبروا
 ذهب البريز كما منه حلالا طبيا واطعم الفقرا والمسكين وقد عملتها بيدي وكنت قويت النار في التمشيع
 فلما نغظت على الشحوم الرسب جماد كالذي نأين الهندية حمراء نحاسية فسبكتها بيدي والقبت عليها
 مثلها فمأخى الغدول لونها وكانت الشحوم ثلثا ثمانية شخص كل شخص وزن اربعة مثاقيل وسبكتها فجماد
 سببا ياك تبقي العين وهذا شئ لا يعرفه الا من اطعم عليه فاياك ثم اياك ان تطلع غير اهله من كتاب
 المياقل السبعة لابن اميل **صفة مبقلة** قال اسلماس الحجر على خذ حجر الغنيسيا فاخرقه
 حرقا لطيفا حتى تذهب ادهانه فاذا اخرج وصار ترية اسقوها من ما فيها اليبس حتى يسود جميعا ثم
 تشويه حتى يجف جميعا ثم كرر عليه السقى والتشويه حتى يصير جسدا دايرا كالشمع فاخرجه منها
 واحد على ما يتين من اى جسد شئت فانه يقوم قرأ حالصا ثم اسقوه بدهنه الاحمر حتى يشرب وزنه
 تشويه حتى يشربه واطرح منه مثقال على ما يتين مثقال قر فانه يصبغه شمساً قائماً على الخالص وهذا
 اقرب الدين من فم الاصل تم وكل **شبيه** اعلم ان الحماة لهم في تكليس الارض طرايق منهم من يكلسها
 بانار ثلاثة ايام ثم يسقيها من ما فيها ويستويها ثلاثين مرة وهي اشبهانها فاذا قال قائل فم قر فزعت
 بالنيل فانه يقول خذ الارضية البيضاء المعبر عنها بالنار الصابرة فاخرقها في الماء اى خذها واسقيها من
 الماء الطرى حتى يذهب اللطيف في الكثيف فاذا فعلت ذلك فقد غرقت فرعون في النيل ومات وحشى
 درجة نصف العمل في مرتبة البياض ومنها يلقي الواحد على الف من اى جسد شئت يقوم قرأ حالصا فاذا قال
 قائل خذ الرصاص وكلسه بالكبريت واسقيه الزبيق وحل واعقد فانه الكبريت البياض فانه يقول لخذ الحجر
 الطرى اى الماء واسقيه بمثله من الحجر المكلس فانه يتكلس بالحجر الطرى فالتكلس المعاد بالكبريت المعروف بين

العامة

العامة وهذا مثل حق بين اهل العام والحل هو التفتيش والعقد هو التشوية والناس لا يشعرون ذلك الكثرة
 جهاتهم فاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم تم وكل من مياقل السبعة لابن اميل **صفة مبقلة** قال
 اسلماس الحجر على خذ حجر الغنيسيا فاخرقه حرقا لطيفا حتى تذهب ادهانه فاذا اخرج وصار ترية
 اسقوها من ماء الاربض المستخرج عنها حتى يسود جميعا ثم كرر عليه السقى والتشويه والتجفيف
 او الحرارة اللطيفة حتى يصير جسدا دايرا كالشمع بالجران على الصفيحة فاخرجه منها واحد على ما يتين
 من اى جسد شئت فانه يقوم قرأ حالصا ثم اسقوه بدهنه الاحمر المستخرج عنها حتى يشرب وزنه بالتشويه
 والتجفيف والسقى ثم اطرح منه مثقال على ما يتين مثقال قر فانه يصبغه شمساً قائماً على الخالص وهذا
 اقرب الطرى من فم الاصل تم وكل من كتاب القمص **مبقلة شريفة** يؤخذ جز من الغنيسيا وهو
 حجر السخريج عنها ماءها ودهنها ويسحق كاللؤلؤ ويؤخذ وزن ونصف من نفسه الحجر السخريج
 عنها ويسحق معها ويجفف اى يعقد على رماد مسخن ثلاث ساعات من النهار فانه يتعقد ترية حمراء
 درمه على عشرين من القمر وان زدت سقى اخرى من النفس المذكورة وحللته وعقدته تضاعف
 كذلك الى العال بغاية له وان سقيته باربعة اوزانه منها بين القدمين بنار الحصانة حتى تجف مثقال
 منه على ستين مثقال من القم وهذا حق واعلم ان هذه المبقلة تقي الذرور ويحجب بها ميت الفقير ويخلص
 بها الموتى الحزين والمراهون في دين وفقر وعائلة ويفك بها الاسير من السره والمقيد من قيودهم
 وعمة وقهره فافهم وانى الله من كتاب القمص **مبقلة شريفة مباركة** يؤخذ الحجر الكريم لونه
 من البالغ الصحيح المزاج ويوضع في قدر من الزجاج له عطاء محكم ويشد وصله ويدفن في الزبل اربعة
 يوماً ثم يقطر رطوبته بالنار الرطبة ثم يعاد عليه رطوبته بعد سحقه ويشد وصله ويدفن اسبوا اذا
 نشر رطوبته كنهها فاحذر ان تمسه بيديك واذا اردت ان تنظر صنع الله تعالى فتأخذ مثقالاً من الزبيق
 وضعه في زجاجة على جمرات نار هادئة فاذا تحرك فائق عليه قيراط من الاسير وعظيمة فاصبر عليه
 ساعة فان الجميع يتخلل ماء رايغاً وانت تسمع له صوت واضطراب ويخرج ساعة ثم انجم وانت تنظر
 اليه فاذا جف اطرح واحده على الف من اى جسد شئت فلعنة الله على من يكشفه لاحد غير اهله
 فانت المطالب والعهد عليك والسلام من كتاب المياقل لابن الاميل **صفة نار الحجاب** في المنزج
 الطيار مع مركبه يجعل الزنا الذى فيه المعول في الرماد الذى في حفرة وفي فوق الرماد شفقة من ابي وعلى
 اللبن رماد بعظفة اصبعين وتجعل نار الفرن فوق ذلك الرماد ومن فوق نار الفرن الزبل المعول على مقدار
 قدر وهذا هو نار الحجاب تم وكل فافهم **هذه مبقلة شريفة في الحجر الكريم** يؤخذ منه بعد غسله من ميزر

مستوفى
 هو شمسك بن بزيور
 بقدره من كذا

اعلم يا اخي الله يهديك بيوم واحد له لانه يوفى
 لمن يشاء وينعم لمن يشاء وان كنت تعلم وتقدر على ان
 جمع اعمال هذه الصنعة الالهية فالماخ والعلى صواب
 كصاحب هذا الكتاب وهو بقدر نقص بما في هذا الكتاب
 من الاصول والفرع ولكن ما كان ميسر من عمل هذه
 التي تحصل في ثلاثة ايام مثل هذه المبقلة ومع هذا كنت
 على ضرورة ما وكنت على طلبها اربعين سنة فانه
 يشرف عليها ولا على فعلها

صوف ويجعل في ناره زجاج مطبق ثم ينكس برفق فانه ينزل منه ماء اسود ويقطر ذلك بالقرعة
والانسبق لطفاً لطيفاً يقطر منه ماء ابيض ثم يزيد النار ليقطر احمر ويعزل الماء الابيض بمغزده والاحمر
بمغزده وتكرر لقطير الاثني بمغزده لزيادة فعله وحده وكما كررته زاد فعله حمداً واعمل بها
بارك الله لك فتم تأخذ من الكبريت العراقي او المصعود مبييضاً ومصعداً ما شئت سحقه بالغوا
وتلته من الماء الابيض وتثويه في مغزفة بنار خفيفة او شمس حارة حتى ينشف فانه ينز صر
يثبت ويصير مثل الفضة بياضاً يوحذ من الكبريت المذكور درهم يقسم نصفين يفرش النصف في ناره
وتعمل عليه عشرة دراهم بوق وتغطيه بالنصف الرطب وتشد وصله وتبيته في دس ليله تصبح حراً
معتوداً فتأخذ منه درهم تلحف به درهم فضة فوق واسفل وتبيته في ناره ينكس الفضة بالمغزفة
على مائة من اى حصد شئت يقوم قرأ كاملاً وان الحفت به شمس فوق واسفل مثل ما تقدم وتبيته في
الدس ليله يصبح ملساً لم يبق منه على الفضة والرصاص يقوم شمساً كاملاً والقاء السير بالياضى
والقاء السير الذهب على الفضة والرصاص والله اعلم ابن ابي مایله **شعر انسان بجمی شمس**

حمل برجنه کرد که نور برمی تمام و آنچه در بوسوز ظاهری باطنی در ظاهر بود که حمل برمی کرد که
نیاتات نیجه قوی و خاصه بی و نافع اولور ایسه کذلک شعر دمی اوله قوی و خاصه بی و نافع اولور
ما یس دن اون یون کچجه نیاتاتک خاصه بی قالماز کوبنه کیدر شعر انسان دمی بولهدر بوق
اقا باطنی دیمک مرموز در مثلاً برجم حمل انسانک وقت باوعیدر تمام عناصر قوی و منفعی و خفیه
وقتیدر وقت نور منقضي آنچه تمام الشمس کون اولور یعنی انسان الشمس یا شنه دلک شعری نافع قویدر
عناصر ضعیف بولماز اندک زیاده ده ضعف مقرر در خاصه ضعیف اولور دیکدر اما صحیح بود که
نور برجنک اون بشنه و آنچه بک قویدر فرق بش کوندر فرق بش یا شنه و آنچه بک اعلادر قویدر
نفعی چوقدر یعنی دیکدر که اون بش یا شند فرق بش یا شنه و آنچه معدک الزعماردن شوی بجم ایله
اما نوروزدن نورک اون بشنه و آنچه دیکدر محصل نوروزدن روز حضره و آنچه فرق در کون ایدر
بوسنده و بوی کونده جمع اتمکده شرط حکما در الله ایچون تحریر و بیان ایلدق کمال خاصه و نافع بونده در
والسلام و الحمد لله وحده

محمد خدیو القه
دره طواغ
دره کوه
دره کوه
دره کوه

عرق تور انالک محلول زینتی

سحه ایستاده بر آزاره در کله برین اوزینه بر قند سرد بر ملک صندیر باغچه شیش من آتیه کوسرطه
و بر دست صکه اوزینه بران هم زینت قونلنه و آتیه کوسرطه چکله و کوسرطه چکله زینت و در انداز
حد الهمی کور و طهره . بو محلول بر قنانه صندیر صوابه فایده برین بر افونی زینت محلول قنانه دین چوکدر .
تدارق کیشدر بری سود کبی بر حد آتیه بر عهد اید زینت کل طرفه کشف ایلمدر . عرق تور انال

تجره
عرق تور انال طرانه حجر ارضه سنگ حلیمه ک

۱۶ اسرار الهمی

محلول ارضه سنگ حلیمه کوزله سعه ایستیم بر آسولم قورانه اوزینه بر آتیه سرد و سردم . و آتیه
تایاندم سوه کونجه تدار سوه دروم (اوج زنه) نریک سوه کونکدی ایغنه قنانه عیله حجر ارضه بر لونه
بر قورص اولدی . بوقرص بر شمشیر قورص اوزینه بر آتیه کزای و بری رخنه آتیه کوسرطه (کوسرطه) قوروی در دانه کسبه
بیاضه دره جعونه با شیلیمه آتیه الهمی قرص نایم حد ارضه قیب قوروی برهن اولدی کور و طهره .
عرق تور انال

قیلانی معینه ۱۰۰۰ خان الاچای

حقان معینه مراد چه معده مغالاج و محلول با شیره کور و تصفیه رایج مشهوره از ام ایغه کوردر .
ماء زینت و مار کوشنه مراد الله اعلم محلول در ا و محلول زینت دره . ملو مشهور حد ارضه عیله اوزینه حجر عیله ایله
قار شرب و زینت ارضه بک ایله تصفیه لونه تا که مشهور ایچون زانک الهمی صندیر .

بگویند قیوم عمر افق باشد که بر کیمیا عاده سخا شکر که در کوزه آتش به پدید
 بیاورد قلب و طبعش کوره و الوعیوم بالادی عادتاً الکزیمه قوتاً و الهم که بلدیوم
 کند بر ضیا بالادی و سوزد عقیده با قدم آتوز الویسیم قاریشبه اولدند آتوز
 بیاضه الهم الم که نغمه قوم کی قریب و افشید . برکی ای که جان کینند اجوبه
 با بدست سوزد الهم کذاب و طذره زکی توکا بهج بر تاجر باامادی قائم بودیم قاله
 بر فائده الهمی است برل با قدر قاریشور و صاندیم اول مددک الله جیباریم
 بویاضه ماره قوتونک ایله کی آتوزه خوشه کی ایسودی
 سوزد الهم که سوزد سوزانند
 یا ایله یا ایله
 Pt. anaphrodisiac turawal

بگویند بوقازمه که عده تجربی ایلم سوزد بزغراج التوز بطور توپیم سیکم حاله ایله و طمانه کوز صوانه
 قویع بوط قیزاب قیزی الهم اوزرین ایله بر یاریج الویسیم جریوم اولد قیدی بر افشید ایله در غم
 استاز سقا درج الویسیم یارنده کلس ایله طوطی ایله اورد قیزی بر در صیقله با صیدیم ایله
 صی ایله کوز اجدی بر آلوده در کرم طاش سوزم بطوطیه عبارنده با صی شمشیر شکر بوزن شمیر
 صایله صغ
 یا ایله یا ایله
 صی سوز تورانان

- ۱ صیوا آتوز ایله زرد زعفران و بیضا
- ۲ صیوا سفید سیاه کوز
- ۳ سوزله بیاضه
- ۴ صیوا اولاد

اثبات دوا قوتیب ماوالی
 تقال سلطونه الهم معاً کوز ایله در صی ایله کوز بعد و جیباریم و زرد
 نقضای عقابیه تکمیل ایروم سوزا در صی ایله کوز نقضای سوزا عقابیه ایله
 و صی ایله کوز حتی قیوم الرزیم جیف بعد و بیچاره بر قطره دوا آلوز و قیوم
 سه شکی با رود الهم معاً کوز ایروم بر سوزد سوزده احزان اولدند و صی
 بر شیا . دوا کی بوند ایینه یعنی فکوز احزان الهم معاً قلم ایکنه و بر طبع
 بوط و صغ ایله کوز ما عقیده بر کیم در صی ایله بعد افشید آتوز دوا
 ثابت اولور بعد اولور در هم بود دوا در هم سلطونه الهم ثابت الهم
 عقابیه آلوز معاً کوز بلوغ ایروم تجم بر شمس قویوم در هم صغ ماوالیم
 هو الهم ایله ماوالی بود مجرب و صحیح والسلام

محمد ادریس قزوینی در کتاب
تفسیر کلمه زینب علیها السلام

(نارطبی)

بیتبر مایک طعم و مزاج اوزرینه بدی دفع تصفیه ایدیه
بر آرد که ایینه نارطبی و مس ایینه شکی مخلول اولور
ماصونه کی برشی اولور ایسته کماله شکی بود . بر نظر ایینه

(ملفوقه شکی تدریسی)

زاجی صیانه صوره کل ایینه دینه صای بر طوره سوب ایدیه
بوی آغلی قالدی محولی عقده ایینه تکرار صیانه صو ایدیه
بر کیه اولور هم بر افترسک تکرار اوساخ تراپی سوب ایدیه
عقده ایینه تکرار صیانه صو ایدیه قیاد برسته سینه بر افترسک تکرار
تراپی سوب ایینه اولور قدر بریم زاجی تطهر ایینه
اوزرینه نشاده روحی و مزاجی نضوکار حار راسده کبری
کبریت ملر دینه سوب ایدیه بوزاجده بوی تصفیه اولور
تکرار روحی و مزاجی زاجده وجود اولور کبریت صافیه
صافی دینه کبریت تطهر ایدیه کی تطهر ایدیه خالص بر ذهن
ایسته کیه ایینه کوللا ندر کبریت اگر بود ایسته بر وجه
اولور عقده و اثبات ایدیه بر قارده سوب کیه ایینه
عقده ملر

۵۰ درهم شب بخورد ۵۰ درهم کبریت غلط بر آرد کوزلی که ایینه کبریت
دسی ایینه ۱۰ ساعت ایینه کونه تکرار ۵۰ درهم کبریت غلط که ایینه
۱۴ ساعت دسی ایینه
۵۰ درهم غلط کبریت ۵۰ درهم کبریت بی غایت حقیق نارطبی
۱۰ ساعت طرز ایینه بده بوزاجده تصفیه اولور زاجیه ایینه کبریت

کبریتی که بده دده و بر شاک علاوه اوزرینه بده کوزلی مزاج اولور
بافرد بوزاجده بر طابده ایسته ک صافیه نه بوزاجده ایینه صو
کوزلی ایینه ایسته اوزرینه خورده عقده آتیه نارطبی و نه صیانه
ایینه ملفوقه اولور اولور درج بینه درج صیانه طایفه ایینه
توکوریه صدانده کوزلی عقده اولور بر مفقودی بپاینج
بعد بومفقودی بپاینج ایینه کوزلی اوزرینه نارطبی دینه
قوی بومفقودی بر بوزاجده باغلابه بوقاریده سوز و کجه
قویاره کوزلی ایینه ۲ ساعت نارطبی دسی ایینه عقده اولور
ایینه درج شکی در قارده ایینه

۱۹ مارچ ۱۹۵۶ مقرره صیدیه بر عقده ایینه قوی بپاینج
دو غوطه غیظ کوزلی قودم کوزلی ایینه اوزرینه آرد
اره صوره صالادام بقده ایینه بر مقدار غیظ صیانه و
دو غوطه بده کبریت ایینه دوام ایینه ایینه کوزلی
اولور دقت ایینه اصلا دینه صیانه بوزاجده درج صیانه
ایینه کوزلی صو با ایینه و تکرار صیانه ایینه کوزلی
بده دقت صیانه ایینه ایینه بوزاجده ایینه کبریت
بده کاما عقده اولور صیانه ایینه ایینه کوزلی ایینه
بر ایینه قوی اوزرینه معلوم بیکسای محمد طابده عقده
اره صوره صالادام کاما کل اولور فریضه ایینه کوزلی
ایینه ایینه ایینه ایینه ایینه ایینه ایینه ایینه

